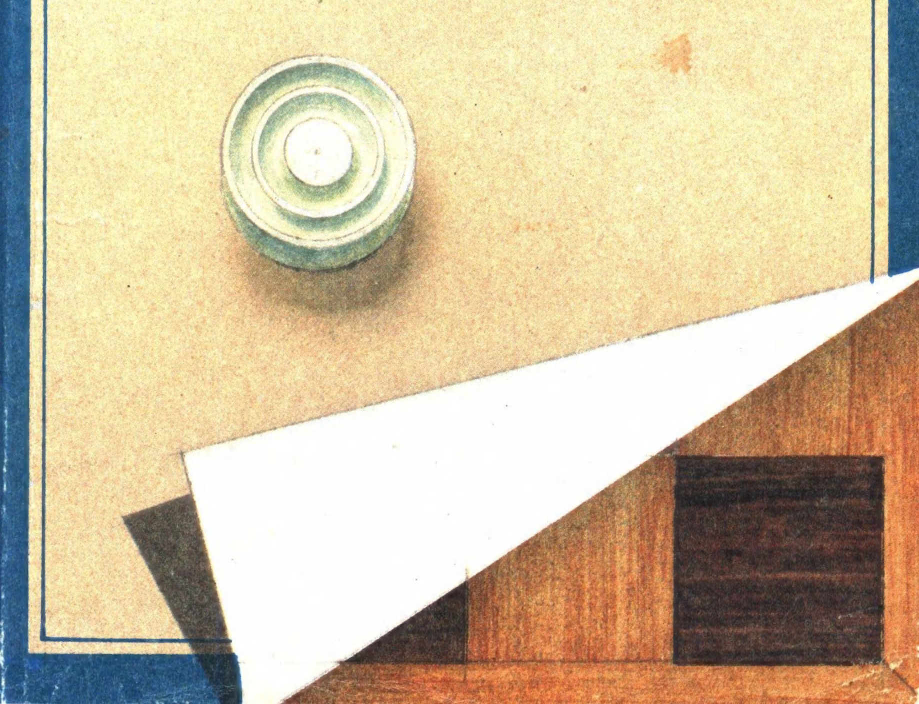
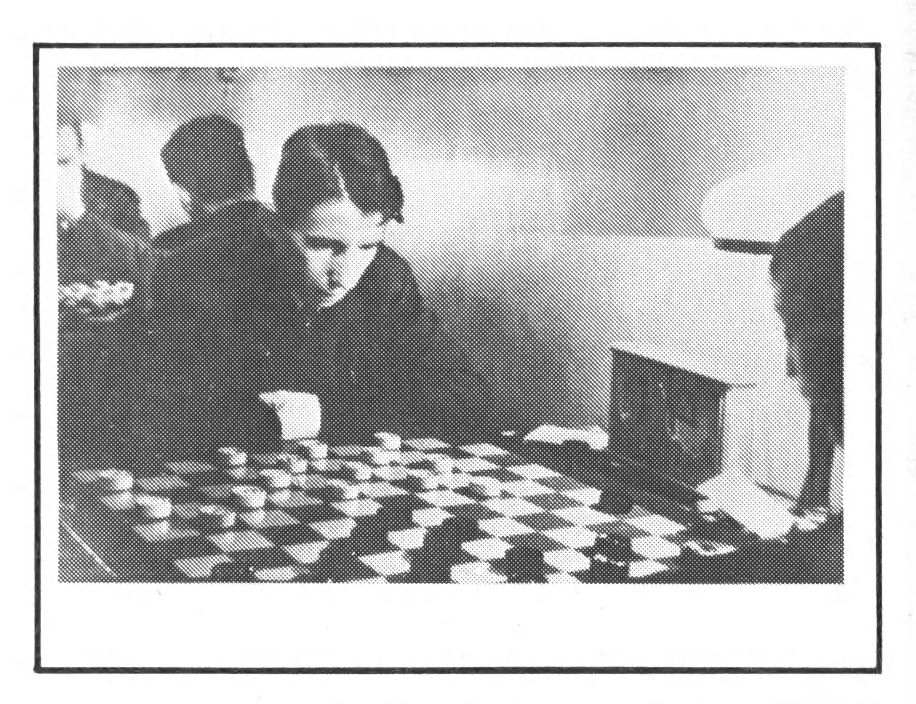
Б.М. Герцензон, С.С. Гершт

Волшебник русских шашек





Корифей русских шашек, чемпион СССР 1938—1944 гг., мастер спорта Василий Александрович СОКОВ (1912—1944) играет на стоклеточной доске.

Б.М. Герцензон, С.С. Гершт

Волшебник русских шашек

ЛЕНИЗДАТ · 1991

Рецензент *В. В. Гагарин*
Редактор *И. М. Вдовина*





Г $\frac{4204000000-096}{М171(03)-91}$ 120—91

ISBN 5-289-00524-2

Глава I.

ДЕТСТВО И ЮНОСТЬ ВАСИЛИЯ СОКОВА

Мальчик родился зимой 1912 года. Односельчане пришли поздравить отца и мать. Из соседней деревни приехал учитель школы — одной на пять деревень.

— Принимай, Петрович, в свою школу нового ученика,— пошутил отец новорожденного Александр Антонович.

— Примем, непременно примем и научим уму-разуму,— отозвался учитель и тут же спросил: — А как же звать-величать будущего школяра?

— Васенькой окрестили моего мальчика,— ответила мать.

В деревне Сильницы, недалеко от Ростова Великого, появился еще один житель. Всего одна улица и вытянувшиеся по обе стороны ее дома были запорошены снегом. В избе Соковых день и ночь отмечали рождение «раба божия» Василия. Гармонист перебирал лады трехрядки. Веселые переливы народных песен вырывались на простор. А в одной из двух комнат мать ласкала своего маленького сына.

— Вырастешь большим, умным,— приговаривала она, и слезы счастья капали на подушку.

Не прошло и пяти месяцев после рождения Васи Сокова, как его родители переехали в Кронштадт. Отец нанялся парикмахером, но, поругавшись с хозяином, вскоре потерял эту работу. Из-за неустроенности на новом месте и невозможности прокормить семью он нашел утешение в «зеленом змие». Частые запои и скандалы привели к тому, что семья в один прекрасный день собрала все свои пожитки и перебралась в деревню Лебяжье под Петербургом. А еще через несколько месяцев, в разгар лета, ушел на фронт Александр Антонович.

Нелегко было Елизавете Васильевне без мужа. Ни тебе поддержки, ни знакомых. Крохотная изба на курьих ножках да маленький надел. В общем, не прокормишься. И тогда мать решила перебраться в Питер, а сына отдала на воспитание своему двоюродному брату

в деревню Лужки. Дядя был неплохим человеком, но большая семья требовала накормить ее и одеть. А тут еще лишний рот.

Так и рос Василий. Мать навещала его очень редко.

Питер встретил Елизавету Васильевну сурово. Долго она искала работу и угол. Наконец счастье улыбнулось ей, и она устроилась браковщицей на трубочный завод. Работала по двенадцать часов в день и еле сводила концы с концами. Но Сокова была согласна и на такую жизнь, лишь бы муж остался живым.

Иногда, работая по две смены, с трудом выбирала свободное время и навещала в Лужках своего Васеньку. Малыш, не знавший материнской ласки и заботы, тянул к ней ручонки, громко плакал. А она его успокаивала:

— Приедет наш папа с фронта, и возьмем тебя, обязательно возьмем.

И вот наступил 1917 год. Багряные сполохи знамен Великой Октябрьской революции взметнулись ввысь. Крестьяне получили землю. Закончилась империалистическая война.

В 1919 году из немецкого плена вернулся Александр Соков. Жена встретила его радостно. Решили забрать Васю у дяди и вернуться в родные Сильницы.

Настал день, когда Василий впервые пошел в школу. Снаряжали его всей семьей. Отец подарил солдатскую сумку, а сам Вася из листов бумаги сшил несколько тетрадок. Мать не забыла завернуть в тряпочку деревенского хлеба. Маленький школьник лихо сдвинул набекрень старую кепчонку и отправился в путь.

Вася сразу же подружился с товарищами. На уроках внимательно слушал учителей и всегда первым решал арифметические задачи. Начал много читать. Особенно нравилась ему сказка про Иванушку-дурачка. «Какой же он дурак, если всех умных обхитрил,— рассуждал он.— Нет, конечно, он умнее их всех и справедливее».

Учитель считал нового ученика очень способным. Однажды даже подарил ему книжку о русских чудо-богатырях, о том, как они, не жалея себя, сражались за родную землю.

А в семье снова начались нелады. Отец все чаще и чаще напивался и вершил «пьяный суд». То мать побьет, то Василия ударит. К тому времени родились две сестренки. Хотя они были еще совсем маленькими, им тоже доставалось от пьяного отца.

Вася старался поменьше попадаться на глаза захмелевшему отцу. Он часто бывал у соседа Ильи Федоровича. Там его встречали ласково, как родного. Иногда угощали кружкой молока и куском ржаного хлеба. У соседа же он впервые увидел шашки.

Что это за игра? Почему она привлекает к себе мужиков и в азарт их вгоняет?

Почти все мужское население по вечерам собиралось за столом, игроки дымили самосад, шумно переживали проигрыши и выигрыши. Мальчику игра понравилась, и он решил сделать себе «персональные» шашки. Начертил на картоне доску, выпилил из кругляша шашки. Играл с товарищами по многу раз. Некоторые партии выигрывал, еще больше проигрывал, но никогда не расстраивался и всегда громко смеялся над своими ошибками.

Начинающим шашистам повезло. Один из школьных учителей Дмитрий Иванович Никаноров также увлекался народной игрой. Как-то собрал он после уроков ребят и начал показывать им шашечные премудрости. Вот тогда впервые Василий и узнал, что игра совсем не проста, но при желании ее можно освоить.

А дома становилось все хуже и хуже. Отец избивал мать. Василий всегда заступался за нее и поэтому часто ходил с синяками. Дальше так жить было нельзя. Выход у Елизаветы Васильевны оставался только один — уйти от мужа. И она, забрав троих детей, переехала в Ленинград. Поселились они в крохотной комнатенке на Мытнинской улице. Устроиться на работу Елизавете Васильевне не удалось. Она мыла у соседей полы, стирала белье. Вася видел, как мать худеет и бледнеет не по дням, а по часам. Надо было ей помогать, потому что так долго она не выдержит.

Вася решил взять на себя все заботы по дому. Но этого было мало. Надо обязательно найти работу. Кончались в школе уроки, и Вася отправлялся на поиски. Маленький, щуплый мальчик не внушал никакого доверия.

— Нет, паренек, у нас для тебя работы не найдется.

Но Вася был настойчив, и наконец ему повезло. Он увидел объявление редакции «Красной газеты». В нем сообщалось, что типографии нужны продавцы газет. В этот же день Вася сказал матери, что завтра выходит на работу.

— А как же школа? — спросила она.

— Школа подождет, потом нагоню!

1925-й год. Летнее утро.

— Кому «Красную газету»! Есть «Красная газета»! — Мальчик бежал по Невскому, размахивая пачкой газет. Отпечатанные листы пахли свежей типографской краской. Солнце слепило глаза. По мостовой проносились «лихачи». Один из них остановил лошадей. Вася приблизился к экипажу, в котором сидел высокий, ладный человек в сером костюме, черноволосый.

— Как тебя зовут? — спросил незнакомец.

— Василий.

— Ты вот, Вася, газеты продаешь, а сам-то читать умеешь?

— Конечно! — И он побежал по Малой Морской, выкрикивая: — Кому «Красную газету»! Есть «Красная газета»!

Постепенно медяки наполнили карман тужурки, сшитой из старого маминого пальто. В кассу стояла уже большая очередь. Подростки сдавали выручку за проданные газеты. Тут же они получали свой дневной заработок.

Домой Вася вернулся поздно вечером. Мать и сестры сидели за столом и ждали его. Очень хотелось есть. Особенно разжигал аппетит запах селедки. Но прежде чем сесть за стол, мальчик вынул из кармана курточки горсть медяков, пересчитал их и отдал матери. Она ничего не сказала, громко вздохнула, достала из комода черную тряпку и завернула в нее монеты. А старшая сестренка захлопала в ладоши и скороговоркой, на одном дыхании протараторила:

— Завтра мясо будет!

Очень рано, еще затемно, Вася занимал очередь у типографии. Открывалось раздаточное окно, и каждый из маленьких продавцов старался быстрее получить газеты, чтобы одним из первых перехватить рабочих и служащих, спешащих на заводы, фабрики, в учреждения.

Однажды газеты запоздали: что-то случилось с печатными машинами. Василий ждал, ждал да и завернул за угол. И тут он увидел двух пареньков, которые расположились на лестнице. Между ними стояла уже знакомая ему шашечная доска, но на ее клетках возвышались не шашки, а какие-то странные фигуры. Соков подошел поближе. Ребята не обращали на него никакого внимания и по очереди делали замысловатые ходы.

— Что это за игра? — спросил удивленный Василий.

— Это шахматы,— сказал один из подростков.

— А научить меня играть в них можешь?
— Трудно, не твоего ума дело!
— А ты попробуй,— отозвался второй паренек.— Может, из него Капабланка получится.
Оба громко засмеялись. Василий не обиделся. Он не ушел и продолжал наблюдать за поединком, запоминая про себя, как ходят фигуры.
— Газеты выдают! — закричали у типографии, и все трое бросились занимать очередь.
Через несколько месяцев Вася хорошо освоил свою первую профессию. Он уже сам поучал новичков:
— Продавай на Невском, там лучше берут!
Все бы ничего. Работа как работа. Да за весь день поесть не удается, а голод не тетка. Домой приходил совершенно обессиленный. Но его дополнительный заработок очень был нужен семье. Сестренке мать сшила новое платье с оборочками, а Васе купила красивые легкие ботинки. В них ноги почти не уставали. А на себе мать экономила — уже в который раз перешивала себе единственную кофточку...
Наступила осень. Деревья рассыпали золотом по улицам свои листья. Дождь загонял продавцов газет в подворотни.
Мать упрашивала:
— Васенька, бросай работу, учиться надо.
— Вот зиму еще поработаю, а там и в школу пойду,— твердо отвечал он.
Ранняя весна заявила о себе ярким солнцем на синем небе, тающим льдом и ручейками. Вася решил оставить работу, отдохнуть и подготовиться к школе. Весна, а за ней и лето промчались совсем незаметно. Но мальчик времени не терял: решал задачи, читал стихи Пушкина и Маяковского, путешествовал по карте в далекие страны.
Осенью 1927 года Соков стал учеником шестого класса 105-й средней школы. Учился хорошо. По-прежнему много читал. Особенно нравились ему рассказы о приключениях смелых и мужественных людей. Часто в мыслях он ставил себя на их место и думал: «А мог бы я совершить такой подвиг?»
Занятия в школе шли своим чередом. После уроков ребята спешили в библиотеку. Там можно было почитать детские журналы «Чиж» и «Еж», взять домой новую книгу, сыграть в шашки.
Однажды Вася заинтересовался партией, которую

играли два старших школьника. Он долго смотрел на доску, а затем не выдержал и дал совет:

— Послушай, отдай под бой вон ту шашку, сразу выиграешь!

— Эх ты, игрок. Без этой шашки сразу проигрыш.

Василий вспомнил родную деревню, соседа Илью Федоровича и мужиков, дымящих самосад и азартно передвигающих шашки на доске...

В школе организовали шашечный кружок. Василий не пропускал ни одного занятия. Игра полностью захватила его воображение. Стоят на доске шашки, одна рядом с другой, монолитно стоят. Казалось бы, никакой опасности нет. И вдруг... Одна жертва следует за другой, по доске как будто смерч проносится, сметая с доски армию противника. Увлечение шашками не мешало, однако, Василию отлично учиться. Учителя радовались успехам деревенского паренька.

Однажды в школе повесили объявление о том, что проводится первый городской шашечный турнир среди детей. Сначала играют в школах, а победителей посылают на районные соревнования. Если хорошо сыграешь в районном турнире, тогда дорога открыта и в городской финал.

Василий несколько раз перечитал объявление и твердо решил: буду участвовать! Очень ему повезло — в школе всех ребят обыграл. Его поздравляли, а он не верил, что стал чемпионом. Скоро его направили в детский районный клуб.

В клубе ребята играли посильнее. Да это и неудивительно, ведь за доской встречались чемпионы всех школ района. Но и тут Вася не оплошал — недаром дома разыгрывали разные комбинации. Стал чемпионом района. Его наградили грамотой и костяными шашками.

Прошел еще месяц. Василий зря времени не тратил. Костяные шашки двигались по доске, создавая переплетения разных позиций. Один из товарищей подарил ему книгу Руссо — «Шашки». Вася с ней не расставался ни на минуту, и даже ночью она отдыхала вместе с ним, под подушкой.

И вот настал решающий день. Начались финальные игры. Каждая партия игралась по-новому. Иногда приходилось спасать тяжелую позицию. Выручала домашняя тренировка. Соков весь турнир был впереди. Поначалу его догоняли сразу несколько ребят, но он, выигрывая партию за партией, снова вырывался вперед. Перед

последними поединками на него все уже махнули рукой — теперь не догнать, все равно возьмет 1-е место. Чемпионом города по шашкам среди школьников стал Василий Соков. Это произошло в 1928 году.

Редакция пионерской газеты «Ленинские искры». Сотрудники сидят за столами и готовят материалы в новый номер. Стрекочут печатные машинки. Медленно открывается дверь. Все отрываются на минуту от работы. Вначале они видят большие ботинки, а затем появляется их владелец, паренек в косоворотке, небольшого роста, худощавый. Сразу видно, ботинки не по размеру, с чужой ноги.

— Мальчик, что тебе нужно?

— Я шашечную задачу принес. Хочу, чтобы ее напечатали.

— Ну что ж, садись, скоро освобожусь и посмотрю твою задачу.

Василий сел на краешек стула и замер. Через несколько минут его окликнули.

— Иди сюда и показывай, что ты нам принес.

На столе появилась доска, и подросток расставил на ней шашки: белые — дамки b2, f8, h8, h4, простые c3, d2, g3, g5, h2; черные — дамки c5, d8, простые c7, d4, d6, e5.

— Сейчас ход белых, и они должны запереть простую черную шашку. Показать решение?

— Нет, не надо, попробую сам.

Прошло пять минут, десять, двадцать...

— Нет, пожалуй, мне не справиться,— сказал сотрудник редакции.— Показывай!

Соков стал передвигать шашки. Он сразу же весь преобразился. Куда пропала скованность? Щеки раскраснелись, глаза заискрились. Задача оказалась не из легких. В ней после 1-го хода белых — 1. f8—e7 — было два варианта продолжения. Черные могли либо побить дамку ходом 1. ... d6 : f8, либо взять ее ходом 1. ... d8 : f6.

Если после 1. ... d6 : f8 последует 2. h8—g7 f8 : f4 3. b2—a1 d4 : b2 4. a1 : f6 d8 : g5 5. h4 : e3, то черная шашка окажется в заключении на поле f4 — что называется «на весу». Если же на 1-м ходу черные побьют в другую сторону: 1. ... d8 : f6, то события на доске развернутся по-иному. 2. g5 : e7 d6 : f8 3. b2—a1 d4 : b2 4. a1 : g7 f8 : h6, теперь белым для выполнения задачи приходит на помощь комбинация. 5. h8—d4 c5 : c1 6. g3—f4 c1 : g5 7. h4 : b6, после этого уже все сделано. Черная шашка

имеет всего лишь один ход 7. ... h6—g5, а после 8. b6—f2 она запирается при любом ответе черных. Например: 8. ... g5—f4 9. h2—g3 f4 : h2 10. f2—g1.

— Да, задача интересная, и мы ее напечатаем. Как зовут тебя?

— Вася Соков, я учусь в сто пятой школе в седьмом классе.

— А в шашки давно играешь?

— Не очень давно, но успешно. Я победитель массового турнира ленинградских школьников.

Первая задача деткора Василия Сокова была напечатана в ближайшем номере «Ленинских искр». В 1930 году ее перепечатал издававшийся в Москве всесоюзный журнал «Шахматы и шашки в рабочем клубе».

В 1928 году в Ленинград приехал чемпион Украины по шашкам, известный мастер В. К. Лисенко. Узнав об этом, Василий подумал: «Вот бы сыграть с чемпионом!» А тут как раз в клубе объявили, что Лисенко выступит с сеансом одновременной игры.

Вася появился в клубе за два часа до назначенной встречи. Инструктор клуба обрадовался ему:

— Мальчик, помоги поставить столы и расставить шашки.

...Начало «обратный перекресток», которое разыграли противники, Василий хорошо знал. Но мастер уже в самом начале партии применил неизвестную юному шашисту систему.

Сеансер играл быстро. У каждой доски он задерживался не больше одной минуты. Казалось, Лисенко за короткое время успевал просчитывать за себя и за своего противника все варианты, могущие возникнуть в партии. Позже Соков понял, что мастер очень хорошо знал теорию.

Постепенно противники сеансера выбывали из игры. Проиграл партию и Соков. На 11-м ходу он допустил ошибку, после чего спасения уже не было.

На всю жизнь запомнил Василий этот сеанс. Дома он записал партию в отдельную тетрадь, нарисовал диаграмму с оказавшейся для него роковой позицией. И анализировал, анализировал без конца все свои ходы и ходы противника. Для того чтобы исправлять ошибки, их надо знать. Он понял, что без овладения теорией нельзя повысить класс игры. Но и теория — это еще далеко не все. Надо как можно больше играть. Только теория, подкрепленная практикой, даст возможность стать мастером, таким, как Лисенко.

Глава II.

ПУТЬ К МАСТЕРСТВУ

В этот зимний вечер Дом культуры пищевиков, как обычно, гостеприимно раскрыл свои двери. Любители кино могли посмотреть новый фильм с участием американского артиста Гарольда Ллойда. В большом зале пародист Василий Гущинский смешил до слез зрителей.

А в шахматно-шашечном клубе стояла тишина. За столиками сидели шахматисты и шашисты и передвигали на досках фигуры и шашки. Иногда громко щелкали рычажками переключаемых шахматных часов. Лишь изредка кто-то объявлял: «Вам мат!»

Приоткрылась дверь, и в клубе появился никому не знакомый парень. Он долго топтался на одном месте, однако увидев, что на него никто не обращает внимания, подошел к столику, за которым сражались в шашки молодой человек лет двадцати и пожилой, но еще крепкий мужчина. Пожалуй, ему было под шестьдесят. Глубокие морщины избороздили лоб. Но глаза... Глаза были совсем молодыми, лучистыми. Он уверенно, по-хозяйски передвигал свои шашки с поля на поле. Его же противник нерешительно протягивал руку то к одной шашке, то к другой и долго не мог выбрать, какой же сделать ход.

Василий пристально наблюдал за их поединком. «Уверен! Ох как уверен в себе!» — подумал паренек и с уважением посмотрел на пожилого игрока.

Взгляды их встретились.

— Что, шашки приколдовали к себе? — спросил старик и тут же сам себе ответил: — Вижу, угадал. Еще один в нашем полку прибавился.

В это время его противник смешал шашки.

— Ну и играете же вы, Михаил Васильевич, никак не одолеешь вас. Старайся не старайся, все равно ничего не получается.

— Ну что ты, паренек, стоишь,— обратился старик к Сокову,— занимай место за столом. Покажи, на что способен.

Василий сменил неудачливого игрока. Он осторожно сел на краешек стула. Игра началась. К каким только хитростям ни прибегал Соков, какие только ловушки ни подстраивал... Но одна партия заканчивалась за другой, а в результате — проигрыш, проигрыш, проигрыш...

«Что он, какое-то петушиное слово знает?» — подумал Василий о своем партнере.

Однако поражения Сокова не огорчали. Наоборот. Они заставляли его играть упорнее и внимательнее. Наконец в одной из партий он добился ничьей.

— Играешь неплохо, только теорию совсем не знаешь,— как бы невзначай сказал ему победитель.

Когда Вася уходил домой, в дверях он столкнулся с первым соперником старика. Соков спросил его:

— Послушай! Кто это такой? — и взглядом показал на их общего партнера.

— Так это же Михаил Васильевич Смирнов, один из сильнейших шашистов города.— Он улыбнулся и добавил: — Рыцарь шашечной доски!

И стал Вася после этой встречи каждый вечер приходить к пищевикам. В их шахматно-шашечном клубе был неписаный закон: самый именитый игрок всегда играл с новичками. Поэтому Соков с первых шагов имел возможность встречаться с сильными противниками. Вскоре он уже сражался на равных с многочисленными посетителями клуба. Его все полюбили. Играли с ним с удовольствием.

Соков начал участвовать в турнирах и быстро получил третью категорию. Но, если говорить серьезно, Василий уже тогда играл намного сильнее шашистов второй категории, а иногда побеждал и перворазрядников.

Вскоре он попал в сборную команду пищевиков и не раз приносил успех своему коллективу в матчах с шашистами других профсоюзов.

В июне 1929 года в Ленинград приехала сборная команда пищевиков Москвы. В клубе состоялся матч. Московскую команду возглавлял чемпион СССР Василий Медиков. На седьмой доске играл Соков. Чемпион страны после сделанного хода прохаживался между столиками и внимательно наблюдал за игрой москвичей. На этот раз он подошел к доске, за которой играл Соков, и надолго задержался у нее. Потом обратился к администратору матча и спросил: «Кто этот юный шашист?» Фамилия Сокова ему ничего не говорила.

В этом матче Соков выиграл обе партии. Его позд-

равляли не только свои, но и москвичи, а Медиков даже пошутил:

— Этак вы и меня скоро начнете обыгрывать.

Победа в ответственном матче просто окрылила молодого шашиста. Соков поверил в себя. Теперь он может на равных встречаться с сильными противниками. Но главное — хорошо знать теорию, уметь правильно разыгрывать дебюты, находить единственно верные ходы в окончаниях. В общем, надо учиться, учиться и учиться.

После матча с москвичами Соков активно включился в спортивную жизнь города. Он посещал многие шашечные клубы. Свободного времени не оставалось. По вечерам, склонившись над доской, Василий анализировал очередную необычную позицию. По теории — ход слабый, ведет к проигрышу. Но он не верит, он должен убедиться в этом лично. И часто Василий находил такие ходы, которые опровергали мнение известных теоретиков.

Однажды на Невском проспекте Соков встретил знакомого продавца газет и журналов. Тот ему пожаловался, что никак не может продать последние два номера «Юного пролетария». Вася взял в руки журнал, машинально перелистал его и вдруг... На одной из страниц он увидел свой портрет. Под фотографией была подпись: «Вася Соков является самым активным участником нашего отдела. Он серьезный, талантливый шашист и проблемист (составитель задач, этюдов и концовок). Перворазрядные шашисты в лице Васи имеют серьезного противника, претендента на первые места. Молодые шашисты, берите пример с Васи Сокова».

Весь день Василий ходил радостный, возбужденный. Журнал лежал у него в кармане, но он ни разу никому его не показал. А вечером в Доме культуры пищевиков состоялся большой молниеносный турнир. На каждую партию давалось по пять минут. Шахматные часы неумолимо отсчитывали время. Сокову уже приходилось участвовать в таких соревнованиях. На этот раз он играл удивительно точно. Выигрывая одну партию за другой, он вскоре обогнал ближайших конкурентов на два очка и занял 1-е место.

Василий был рад победе, но вида не показывал. Пусть все знают: он ожидал этой победы, она закономерна.

В публичной библиотеке появился новый посетитель. Небольшого роста, худой, в старом костюме, стоптан-

ных башмаках, он приходил туда как на праздник. Улыбка не сходила с лица — ведь впереди была радость знакомства с журналами и книгами по шашкам. Некоторые из них изданы еще до революции. Библиотекарь с удивлением прочел огромный список заказанной литературы, посмотрел на подростка и спросил:

— Все эти книги вам нужны сегодня?

Соков кивнул головой.

За один день прочесть тысячи страниц он, конечно, не сумеет, но посмотреть на эти книги, подержать их в руках, убедиться, что они есть,— вот для чего он их заказал. Из отечественных изданий любимой стала книга московского мастера Василия Николаевича Руссо «Советские шашки». В этом труде разбирались дебютные системы, а главное, один из разделов был посвящен композиции. Этюды, задачи, комбинации. Несколько дней изучал их любознательный паренек, запоминал тонкие ходы, неожиданные удары, сложные комбинации. Но особое внимание Васи привлек журнал «Шашки». Он издавался в Киеве с 1897 по 1901 год. Редактировал это издание замечательный пропагандист шашечной игры Павел Николаевич Бодянский. Просматривая страницы журнала, Соков открывал для себя много новых идей и ходов. Самые интересные партии и этюды он переписывал в тетрадку.

Успехи приходили один за другим. Популярность Сокова росла с каждым днем. Теперь ленинградские шашисты хорошо знали, кто такой Василий Соков. Иногда его приглашали провести сеанс одновременной игры. Играя на многих досках, он почти что всегда побеждал всех своих противников. В эти годы он познакомился с сильнейшими шашистами города Владимиром Байковым, Дмитрием Коршуновым, Александром Степановым, Евгением Тюневым, Альбертом Рубинштейном, Александром Лариным, Эмануилом Малевым.

В то время в Ленинграде ежегодно проводились два чемпионата — большой и малый. В большом участвовали сильнейшие. Малый был турниром талантливой растущей молодежи. Из малого чемпионата для победителей — прямая дорога в большой.

В сентябре 1930 года Соков завоевал право играть в малом чемпионате города и стал тщательно готовиться к нему. Подготовка к соревнованию не пропала даром. В каждой партии Василий применял неожиданные дебютные системы, навязывал свою волю противнику. Его партнеры, выбитые из колеи обычных теоретических де-

бютов, вынуждены были вести расчет на много ходов вперед. Но Соков почти что всегда их пересчитывал. Стоило противнику допустить небольшую ошибку, как Василий сразу же получал позиционное преимущество и быстро доводил его до победы. Исход некоторых партий решала неожиданная комбинация. А уж комбинации-то он умел проводить!

И все-таки 1-е место досталось не Сокову. Победу в турнире одержал Евгений Тюнев. Василий поделил 2—3-е места и получил первую категорию.

Но надо двигаться дальше. Он просмотрел тысячи партий, нашел в них сотни ошибок. Анализировать чужие партии интересно, но еще интереснее давать оценку своей игре, видеть просчеты, проверять ход мысли во время партии.

Разбирая каждый день все новые и новые варианты, Соков не успевает проверять в турнирах свежие дебютные идеи. Новинок очень много. Они обступают его со всех сторон. И Василий начинает играть по переписке. На обдумывание очередного хода отводится несколько дней. Это дает возможность дома досконально проанализировать позицию. Даже с ленинградцами Коршуновым, Лариным, Байковым он играет «по почте».

Вскоре Василий поступает работать счетоводом на один из ленинградских хлебозаводов. Он быстро осваивает эту профессию. В особо сложных случаях пользуется счетами, но чаще всего математические действия производит в уме — шашечная школа пошла на пользу.

Затем Сокова послали на курсы планирования в системе предприятий металлургической промышленности, после чего он перешел на другой завод и начал трудиться плановиком.

На первых порах освоить новую специальность ему помогает его друг инженер этого же завода Александр Степанов. Он часто говорит ему:

— Вася, в шашках ты обогнал меня, а на работе я для тебя генерал. Слушай мои советы. Они тебе пригодятся.

В начале 1931 года проходил большой чемпионат Ленинграда. Соков еще никогда не играл в таких сильных турнирах. Со многими участниками этого соревнования он уже встречался, правда только в сеансах одновременной игры. Они выступали в роли сеансеров. А он? Он всегда был в числе двадцати — тридцати участников массового состязания.

— Вася, как ты думаешь сыграть в этом турнире? — спросил его неразлучный друг Дмитрий Коршунов.

Соков ответил:

— Митя, мне будет нелегко, но я постараюсь.

И постарался. В большом чемпионате Василий занял 2-е место. На первом оказался более опытный Михаил Бурковский.

— Эх, немного, совсем немного не хватило. Набрал бы на очко больше и стал бы чемпионом.

— Не гневи судьбу. Сыграл ты отлично,— успокаивал его Коршунов.— Турниров еще много будет, и у тебя все впереди.

Через год мечта Сокова сбывается. В очередном чемпионате города он выигрывает семь партий, проигрывает лишь одну, а остальные сводит вничью. Этот успех приносит Василию 1-е место и звание чемпиона Ленинграда. Ему тогда было всего лишь двадцать лет.

В шашечных отделах журналов «64», «Резец» и других имя Сокова встречается все чаще и чаще. Печатают его партии с интересными комбинациями, этюды с остроумными и неожиданными финалами.

Скоро Василия пригласили принять участие в турнире шести сильнейших ленинградских первокатегорников. Он мог отказаться, не рисковать своим авторитетом чемпиона. Но разве так поступают советские спортсмены? Соков решает играть и снова завоевывает 1-е место.

С каждым днем повышается класс его игры. В любом турнире он стремится навязать свою волю противнику. У Василия есть правило — чем сложнее, тем лучше. Работая над теорией шашечных начал, он находит много новых возможностей и даже ошибок. Однажды один из шашистов пожаловался ему:

— Василий Александрович! Я играл партию точно по теории, по книге, и все-таки мой противник меня обыграл.

Соков на это ему ответил:

— Эх, дружок, вариант-то он теоретический... Да дело не в этом. Все теоретические варианты делятся на две группы. Первые, в которых ошибки уже обнаружены, а вторые, в которых они пока еще не выявлены...

Соков ищет всегда новое, неожиданное. Но эти поиски никогда не сводились лишь к «модернизации» отдельных дебютных систем и нахождению некоторых оригинальных ходов. Таких новинок у него был неисчерпаемый запас. Главной в его исканиях была «стратегиче-

ская линия», основанная на создании неизвестного ранее особого стиля игры. Он сумел разработать совершенно новые принципы.

Самое важное, считал Соков, заставить противника мыслить самостоятельно. Поэтому надо с самого начала партии уйти от начетничества, от опубликованных в учебниках теоретических канонов.

Василий часто применял забракованные теорией ходы, получал худшую, но интересную для себя сложную позицию, постепенно ее уравнивал, а затем переходил в атаку. Такая новаторская игра почти всегда увенчивалась успехом. Время, отпущенное на партию, не давало возможности противнику быстро и точно анализировать за доской возникающие проблемы. Сам Соков рассчитывал на много ходов вперед и мог предусмотреть отдаленный результат в возможных осложнениях. Это приносило ему преимущество над его оппонентами.

Соков стал общепризнанным лидером ленинградских шашистов. Но, несмотря на большие спортивные успехи, он все еще числился первокатегорником. В Ленинград часто приезжали известные мастера, однако поединки с Соковым неизменно заканчивались их поражением.

В августе 1933 года в Ленинград приехал чемпион СССР Дмитрий Щебедев. Шестерной матч-турнир сильнейших шашистов города с его участием выиграл Василий Соков. Этот успех дал основание ленинградской спортивной организации ходатайствовать о присвоении ему звания мастера спорта.

На следующий год в Днепропетровске состоялся Всесоюзный отборочный турнир мастеров. Он проводился перед очередным — пятым чемпионатом страны. Соков также получил право принять участие в этом соревновании. Нелегкое испытание выпало на долю ленинградца. В турнире выступали известные по всей стране шашисты. Еще совсем недавно Василий учился по их партиям и мечтал о знакомстве с ними. И вот теперь ему предстоит встретиться с прославленными мастерами, как говорится, один на один.

Турнир начался. В каждую партию Соков вкладывал все свои знания. Его противники удивлены. Казалось бы, они играют проверенные, известные в теории варианты, а Василий делает какие-то «кривые» ходы. По шашечным законам такая игра, несомненно, должна окончиться поражением ленинградца. Но происходит что-то непонятное. Соков в каждой партии получает позицион-

ное преимущество и чаще всего доводит его до победы. Считает он за доской, как арифмометр, комбинации видит на много ходов вперед. Но ведь играет-то «не по правилам», антипозиционно, нарушая все теоретические рекомендации...

А может быть, ему просто везет? Ну, повезло в одной партии, в двух... Однако весь турнир везти же не может. И мастера пришли к единому мнению: ленинградец просто играет очень хорошо.

А турнир продолжается. Каждый участник хочет выйти на главный шашечный форум страны. Но не всем это удается. Клетки таблицы постепенно заполняются единицами, нулями, половинками... Соков продолжает успешно продвигаться вперед. Теперь он мастеров совсем не боится. Он уже не один раз испытал их силу за доской.

Роли переменились. Играя с ленинградцем, мастера все чаще подумывают, как бы не проиграть.

Наконец днепропетровский отборочный подошел к концу. 1-е место занял известный харьковский мастер Владимир Романов, а Соков разделил 2—5-е места. Его дружно поздравляли все участники турнира и зрители. Он не только добился права принять участие в первенстве страны, но еще и выполнил заветную норму для получения звания мастера.

Победителем возвращался Василий в родной Ленинград. На вокзале его встречали друзья и товарищи. Цветы, шампанское... Соков сиял. Он думал про себя: «Не подвел земляков. Стал мастером. А теперь приложу все силы для совершенствования игры».

И вот наступил этот день. Пришла долгожданная телеграмма: «Командируйте Москву мастера Сокова чемпионат страны».

Турнир собрал очень сильный состав. В числе его участников были известные мастера — москвич Игорь Тимковский, бакинец Дмитрий Щебедев, украинец Борис Блиндер и Семен Натов. Самым старым участником чемпионата являлся Николай Александрович Кукуев, достигший шашечной славы еще в дореволюционных соревнованиях.

Игра в этом состязании носила особый характер. В дебюте все стремились получить хотя бы маленькое позиционное преимущество, затем, постепенно увеличивая его, добивались выигранной позиции. Довести до победы достигнутое преимущество было делом техники. А техникой мастера владели. Самая незначительная

ошибка в начале или в середине партии приводила к неминуемому поражению.

Такая выжидательная тактика длительной позиционной игры выбила Сокова из колеи. Он сразу же кинулся в бой, стремясь на первых ходах добиться решающего перелома. Но противники превосходили его опытом. Игра на выигрыш во что бы то ни стало, не принимая во внимание возможности возникшей позиции, всегда приводила к тяжелым последствиям. И Соков проиграл несколько партий. Он понимал, что надо изменить свою тактику, но продолжал по инерции играть рискованно, остро и только на выигрыш.

Результаты такой бесшабашной игры в конце турнира были для Василия неутешительными. Он победил лишь в двух партиях, в четырех потерпел сокрушительное поражение, а остальные закончил вничью. Окончательный итог: Соков разделил 13—16-е места. А всего участников было 17 человек.

Трудно, очень трудно впервые играть в чемпионате страны. Ленинградский мастер тяжело переживал свое поражение. Еще совсем недавно успех сопутствовал ему в каждом поединке. А в последних партиях он проявил полную беспомощность. Может быть, бросить шашки, пока не поздно. Ведь есть же другие интересные занятия, увлечения. Много передумал Василий по дороге из Москвы в Ленинград.

Факт остается фактом. Какой-то спортивный азарт вскружил Сокову голову. Он совсем забыл, что его противники — мастера, многие из которых намного опытнее его. В общем, играл в этом чемпионате как мальчишка.

— Нет! Шашки бросать не буду. Сумею пережить неудачу. А дальше буду играть осторожнее. Такого больше со мной не случится.

И как увидит в дальнейшем читатель, Соков сдержал свое слово. В Ленинграде товарищи подвергли его игру суровой, но дружеской критике. Василий сумел правильно воспринять советы друзей и сделать правильные выводы. Надо совершенствовать свою игру и нельзя недооценивать противника.

После V первенства страны Соков каждую партию играл на «высшем уровне», не делая никаких «скидок» на соперников. Постепенно он восстановил свой авторитет одного из сильнейших шашистов Советского Союза. А в конце года Василий блестяще выступил в VI первенстве СССР.

Этот турнир проводился в Ленинграде. В народе говорят: «Свои стены помогают». Может быть, это и так, но на Сокова ложилась двойная ответственность: реабилитироваться перед земляками за неуспех в предыдущем чемпионате и обязательно войти в число победителей нынешнего. Забегая вперед, скажем, что обе эти задачи он блестяще выполнил.

В наш город приехали победители пятого чемпионата Б. Блиндер и С. Натов, экс-чемпион страны Д. Щебедев, сильнейший московский мастер И. Тимковский. Ленинград представляли Соков и его друг Д. Коршунов. Предстояла упорная борьба.

Уже на старте Соков показывает уверенную и солидную игру. Его теперь не узнать — это совсем другой Соков. Многие участники играют хорошо. Но Василий отличается от них. Почти в каждой партии он применяет неожиданные продолжения, его дебютные варианты насыщены новыми идеями. В турнире конкурируют две школы — украинская и ленинградская. Украинская учила спокойной позиционной игре с расчетом на маленькое преимущество, достигнув которого, представители этой школы затем добивались решающего перевеса.

Творческое кредо Сокова диктовало ему рискованную игру. Он буквально с первых же ходов рвался в наступление. Иногда проходил через проигрыш и добивался победы.

Встреча Натова и Сокова вызвала громадный интерес ленинградских любителей шашек. В этой партии Соков навязал своему опытному противнику сложную и необычную игру. Натов, блестящий знаток теории, был вынужден играть неизвестный ему вариант. Василий добился этого, применив на 1-м ходу забракованный теорией размен. Натов захватил центр доски, и одно время казалось, что его грозная позиция неотразима. Соков рядом тонких ходов, основанных на глубоком понимании игры, сумел окружить центральную позицию противника. Вскоре белые шашки были полностью окружены по флангам и лишены полезных ходов. Украинский мастер признал свое поражение. Эта партия вошла в сокровищницу шашечного творчества. (Читатель сможет с ней познакомиться в главе IV «Избранные партии».)

Почти в каждой партии Соков применял дебютную новинку. Авторы книги «5 и 6 Всесоюзные шашечные первенства», вышедшей в 1936 году, писали: «Такого количества новинок в теории дебютов трудно было ожидать от одного участника. Новинки эти применены не экс-

промтом, а в результате систематической подготовки, и это свидетельствует о незаурядном умении В. Сокова находить оригинальные пути в старинных началах».

Шестое первенство страны закончилось победой московского мастера Игоря Тимковского. Он завоевал 12 очков из 17 возможных. Всего лишь на пол-очка отстал от него Василий Соков. И самое главное, он не проиграл ни одной партии.

Итак, Соков реабилитировался за поражение в пятом чемпионате СССР. Он был доволен сам, довольны были и ленинградцы. Их любимец оправдал надежды. В 1936 году Соков выигрывает первенство профсоюзов, и ему присваивают почетный титул чемпиона ВЦСПС.

Популярность его росла с каждым днем. С ним советовались, приносили ему свои анализы и просили их проверить, а чаще всего предлагали сыграть партию-другую. Он никому никогда не отказывал.

Однажды Сокова встретил директор шахматно-шашечного клуба:

— Василий Александрович, хорошо бы организовать у нас шашечную школу.

Желающих учиться у Сокова нашлось много. На первое занятие пришли перворазрядники, кандидаты в мастера и даже мастер Лев Моисеевич Рамм. Василий показывал им удивительные вещи. Оказывается, иногда, чтобы вызвать противника на игру, надо сделать несколько слабых ходов, а не играть все время по классическим правилам. Неинтересны и очевидные ходы, нужно находить «исключения». Еще совсем недавно Соков сам учился по их партиям, а теперь они сидят перед ним, внимательно слушают его рассказ, смотрят на большую демонстрационную доску и записывают в блокноты необычные позиции. Ученик стал учителем. И все это признали.

Часто в Ленинград приезжали шашисты из других городов. Они тоже посещали курсы Сокова. Вход на них был для всех свободным. Многого добился Василий, но впереди у него была главная цель — он должен стать чемпионом страны.

Генеральной репетицией к чемпионату СССР стало для Сокова первенство профсоюзов 1938 года. Этот турнир собрал очень сильный состав. Василий вторично добился звания чемпиона ВЦСПС.

Глава III.

ПЕРВЫЙ СРЕДИ СИЛЬНЕЙШИХ

Об этом дне он мечтал всю жизнь. Шел к нему через все препятствия и преграды. От соревнования к соревнованию оттачивал свое мастерство. Теперь он чемпион Советского Союза. Многие партии, сыгранные Соковым на VII первенстве страны, вошли в сокровищницу шашечного искусства.

В августе 1938 года ленинградский мастер приехал в Киев для участия в этом турнире. Зал Киевской консерватории стал свидетелем горячих схваток на шашечной доске.

За четыре года, отделяющие предыдущий чемпионат от киевского, выросли новые мастера и далеко вперед продвинулась теория шашечной игры.

На эстраде — десять столиков. Над ними — большие демонстрационные доски. Многочисленные зрители ежедневно заполняли зал и наблюдали за ходом борьбы в каждой встрече. Турнир собрал очень сильный состав. Среди его участников были чемпион страны И. Тимковский, экс-чемпионы Б. Блиндер и С. Натов. Наряду с известными мастерами в турнире играла талантливая молодежь. Любители шашек считали, что борьбу за 1-е место поведут прежде всего И. Тимковский, В. Соков и Б. Блиндер.

В первый день игры Соков встретился за доской с С. Натовым. Киевлянин хорошо знал теорию дебютов, отлично понимал позицию. Во многих предшествовавших этому чемпионату соревнованиях он добивался больших успехов, а в V первенстве страны поделил на равных 1—2-е места со своим земляком Б. Блиндером. В первом туре играть рискованно опасно, и поэтому ленинградец решил придерживаться выжидательной тактики.

В этой партии был разыгран дебют «Косяк».

С. НАТОВ — В. СОКОВ

1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 g5—h4 4. b4—a5 b6—c5 5. c3—d4 h8—g7 6. d4:b6 a7—c5 7. a1—b2 b8—a7. Этот ход тормозит развитие левого флан-

га белых. Теперь уже нельзя играть 8. b2—c3? из-за 8. ... c7—b6!, и черные должны выиграть. Вместо 7. ... b8—a7 можно было выбрать и такой вариант: 7. ... f6—e5 8. b2—c3 e5:g3 9. h2:f4 g7—f6 10. c3—d4 f6—g5 11. d4:b6 d6—e5 12. f4:d6 e7:a7 13. e3—d4 f8—e7 14. a3—b4 e7—f6 15. f2—g3 h4:f2 16. e1:g3 c7—b6 17. a5:c7 b8:d6 с равной игрой.

8. f4—g5 h6:f4 9. e3:g5 f6—e5 10. g5—h6 c7—b6 11. a5:c7 d6:b8 12. b2—c3 e7—d6 13. c3—b4 a7—b6 14. b4—a5. Неточный ход. Сильнее играть 14. d2—c3 и после 14. ... b6—a5 15. f2—g3 h4:f2 16. g1:e3 d8—c7 17. c3—d4 e5:c3 18. b4:d2 d6—e5 19. d2—c3 c7—d6 20. h2—g3 f8—e7! 21. h6:f8 c5—b4 22. a3:c5 d6:h2 23. f8:f4, и черные добиваются ничьей. Проигрывает за черных 16. ... d8—e7, тогда белые играют 17. h2—g3 b8—c7 18. g3—h4 e7—f6 19. c3—d4 e5:c3 20. b4:d2 f6—e5 21. c1—b2 e5—d4 22. h4—g5 d4:f2 23. e1:g3 c5—d4 24. b2—c3 d4:b2 25. a3:c1 a5—b4 26. g3—f4 c7—b6 27. d2—c3 b4:d2 28. c1:e3 b6—a5 29. e3—d4 с выигрышем.

14. ... b8—a7 15. a5:c7 d6:b8 16. d2—c3 b8—c7 17. c1—d2 c7—d6 18. c3—b4 g7—f6 19. b4—a5 a7—b6 20. a5:c7 d8:b6! Теперь черные захватили центр доски. Лишь точная игра может принести белым уравнение.

21. d2—c3 c5—d4! 22. f2—e3! Лучший ход. После других продолжений черные получают решающее преимущество.

22. ... d4:b2 23. a3:c1 h4—g3 24. h2:f4 e5:g3 25. c1—d2! Белые защищаются очень точно. К проигрышу приводило 25. e3—d4? после 25. ... d6—e5 26. c1—d2 e5:c3 27. d2:b4 f6—e5! 28. e1—d2 e5—f4 29. d2—c3 b6—a5! 30. b4—c5 f4—e3 31. c5—d6 g3—f2 с выигрышем.

25. ... g3—h2 26. e1—f2 f6—e5 27. d2—c3 b6—a5 28. e3—d4 e5—f4 29. d4—e5 d6—c5 30. e5:g3 h2:f4 31. c3—d4 c5:e3 32. f2:d4 a5—b4 33. g1—h2 b4—a3 34. d4—c5 f4—e3 35. c5—d6 a3—b2 36. d6—c7 e3—d2 37. h2—g3 b2—a1 38. c7—d8 d2—e1 39. g3—h4 e1—a5. Эта позиция — ничейная. При белых шашках на полях h4 и h6 провести черную простую f8 в дамки невозможно. Но Соков все же пытается запутать противника.

40. d8—g5 a1—d4 41. g5—d8 d4—h8 42. d8—g5 a5—d8 43. g5—d2 d8—c7 44. d2—g5 h8—c3 45. g5—e3 f8—e7 46. e3—c5 c7—d6 47. c5—e3 d6—b8 48. e3—c5 b8—d6. 49. c5—e3 d6—a3 50. e3—g5 e7—d6 51. g5—f4 c3—e5 52. h6—g7. Согласились на ничью.

Отличная игра Сокова дала ему уже в дебюте большое преимущество. Но следует отдать должное и его

противнику. В трудной позиции он нашел серию единственно верных ходов и сумел достичь ничейного берега.

Во втором туре жребий свел Сокова с его земляком Л. Раммом. Рамм первым в Ленинграде получил звание мастера после успеха в III первенстве страны 1927 года. Отличный знаток теории дебютов и сильный аналитик, он вначале был одним из учителей Сокова и в то же время главным конкурентом на первые места в ленинградских турнирах. В дальнейшем, после Великой Отечественной войны, Лев Моисеевич Рамм воспитал чемпионов страны В. Литвиновича, И. Спасскую и большой отряд мастеров спорта. Перед началом VII первенства СССР он совместно с московским мастером Л. Потаповым подготовил к печати работу «Курс дебютов». По этой книге учились многие поколения шашистов.

В 30-х годах ленинградские аналитики разработали новый дебют. Он получил название «Ленинградская защита». Именно это и избрали противники в своей партии.

В. СОКОВ — Л. РАММ

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3 5. d2 : b4. Часто это начало разыгрывалось так: 1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3 5. d2 : b4 h8—g7 6. b4—a5 d6 : b4 7. a5 : c3 g5—f4 8. g3 : e5 f6 : b2 9. a1 : c3 a7—b6 10. c3—d4 b6—a5 11. h2—g3 g7—f6 12. g3—f4 f6—g5 13. c1—d2 c7—b6 14. d2—c3 e7—d6 15. d4—e5 b8—c7! 16. c3—d4! f8—g7 17. f2—g3 g5—h4 18. e1—d2 h4 : f2 19. f4—g5 d6 : f4 20. d2—c3 f4 : b4 21. a3 : a7 h6 : f4 22. g1 : g5 c7—b6 23. a7 : c5 g7—f6 24. g5 : e7 d8 : f6 с ничьей. Проигрывало 16. f2—g3? из-за 16. ... g5—h4 17. e3—d4 h4 : f2 18. g1 : e3 после неожиданного 18. ... b6—c5!! 19. d4 : b6 h6—g5 20. f4 : h6 d6 : b4 21. a3 : c5 c7—d6 22. c5 : e7 a5 : c7, и черные остаются с лишней шашкой.

5. ... g7—f6 6. g3—f4 f6—g5 7. a1—b2 h8—g7 8. b4—a5 d6 : b4 9. a5 : c3 a7—b6 10. c3—d4 b6—a5 11. b2—c3 c7—b6 12. c1—d2 g7—f6 13. f4—e5 d8—c7 14. e5 : g7 g5—f4 15. e3 : g5 h4 : h8 16. d4—e5. Шашки левого фланга надо развивать, иначе они могут попасть под связку.

16. ... e7—f6 17. e5 : g7 h8 : f6. Черные играют на упрощение. Сильнее было 16. ... f8—g7 с интересной игрой.

18. h2—g3 c7—d6 19. f2—e3 f8—e7 20. g3—h4 b6—c5 21. e3—f4 f6—e5 22. g1—h2 e5 : g3 23. h2 : f4 e7—f6 24.

h4—g5 f6:h4 25. e1—f2. Соков при помощи жертвы шашки решил обострить игру. Однако черные начеку. Они легко добиваются уравнения.

25. ... b8—c7 26. d2—e3 a5—b4 27. c3:a5 h6—g5 28. f4:h6 d6—e5 29. f2—g3 h4:d4 30. h6—g7 e5—f4 31. g7—h8 f4—e3 32. h8:a1 e3—f2. Согласились на ничью.

Эта партия протекала очень спокойно, без больших осложнений. Ничья — ее закономерный результат. Для того чтобы победить противника, надо играть острее. В следующей встрече Соков проводит комбинацию, и его растерянный соперник не находит в общем-то несложный путь к ничьей. В результате Соков одерживает в этом турнире первую победу.

В третьем туре он играл с московским мастером С. Лиозновым. В этой партии был разыгран один из сложных вариантов начала «Обратная игра Бодянского». Соков, считая, что данный вариант в пользу белых, разработал несколько интересных продолжений и с успехом их применял. (С некоторыми из них мы вас познакомим в главе V «Анализы и исследования».) Таким образом, Василий играл против самого себя.

С. ЛИОЗНОВ — В. СОКОВ

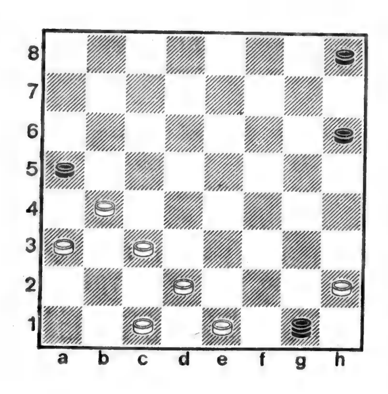
1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. a1—b2 d6—e5. Черные идут на сложную игру. Намного чаще играют 3. ... d6—c5 4. g3—h4 c7—d6 5. h2—g3 d6—e5 6. g3—f4 e5:g3 7. d4—e5 f6:d4 8. h4:f6 e7:g5 9. f2:f6 d4:f2 10. e1:g3 b6—a5 11. c3—d4 c5:e3 12. d2:f4 f8—e7 13. f4—e5 e7:g5 14. g3—h4 g5—f4 15. e5:g3 с примерно равной позицией.

4. g3—h4. Соков как раз и рассчитывал на это продолжение. Трудные задачи перед ним мог поставить ход 4. a3—b4 и после 4. ... b6—a5 5. g3—f4 e5:g3 6. h2:f4 с преимуществом белых.

4. ... b6—a5 5. a3—b4 c7—d6 6. b2—a3 b8—c7 7. f2—g3 g5—f4 8. e3:g5 h6:f4 9. g1—f2 f6—g5. Этот ход для Лиознова был полной неожиданностью. Он рассчитывал на 9. ... h8—g7 10. f2—e3 g7—h6 11. e3:g5 h6:f4 12. e1—f2 f8—g7 13. d2—e3 f4:d2 14. c3:e1 a5:c3 15. d4:b2 e5—f4 16. g3:e5 d6:f4 17. f2—e3 f4:d2 18. c1:e3, и ничья не за горами.

10. d4:f6. Наверное, неплохо было побить 10. h4:f6 e5:g7 11. g3:e5 d6:f4 со сложной игрой.

10. ... d6—e5 11. f6:d4 e7—f6 12. g3:g7 f8:h6 13.


Диаграмма 1

h4 : f6 d8—e7 14. f6 : b6 a7 : g1 (диагр. 1). Дамка черных отрезает 6 белых шашек, но у них на 3 единицы больше. Белые легко добиваются ничьей: 15. d2—e3 g1 : a1 16. b4—c5 a1—e5 17. c1—b2 e5 : a1 18. c5—d6=.

15. h2—g3 g1—a7 16. g3—f4 h8—g7 17. b4—c5! a7 : a1 18. a3—b4! a5 : c3 19. d2 : b4 a1—d4 20. c1—b2! d4 : a1 21. b4—c5 g7—f6. Белые более сложной игрой добились ничейной позиции, но Соков решает использовать последний шанс.

22. c5—b6 f6—g5 23. b6—c7?? Сразу же приводило к ничьей 23. f4—e5! a1 : f6 24. b6—c7=.

23. ... g5 : e3 24. c7—b8 a1—c3. Белые сдались, так как нельзя задержать черную шашку e3. Она легко проходит в дамки.

Участники турнира считали, что Сокову повезло в этой партии. Они были правы. Лиознов дважды «не захотел» свести партию вничью. Но ведь недаром говорят: «Везет сильнейшим». Когда мечтаешь о ничьей, нелегко ее сделать.

На следующий день Соков встретился с молодым кандидатом в мастера Г. Торчинским. Торчинский отлично разбирался в сложных позициях, любил острую игру и хорошо играл в цейтноте. В московских турнирах он часто добивался победы. Иногда выигрывал партии у более сильных противников. Москвич много слышал о Сокове, но играть с ним ему еще не приходилось. Какую же стратегию избрать в этой встрече. И он решил: «Буду играть остро!»

В. СОКОВ — Г. ТОРЧИНСКИЙ

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 c7 : c3. Сыграно смело. Почти что всегда играют 4. ... e7 : c5, и тогда партия вступает в русло хорошо исследованного начала «Городская партия». Малоисследованный дебют предполагает впереди сложную игру.

5. d2 : b4 b6—a5 6. c1—d2 a5 : c3 7. d2 : b4. Сделано всего лишь семь ходов, а белые уже захватили центр

доски. Сейчас надо развить шашку a1 и подготовить атаку ослабленного правого фланга черных.

7. ... g7—f6 8. a1—b2 h8—g7 9. b2—c3 d8—c7. Теперь уже ясно: черным предстоит трудная защита. После сделанного хода белые легко приводят свой план в действие. Намного сильнее было играть 9. ... f6—g5, и если 10. g3—f4, то 10. ... a7—b6 11. b4—a5 g7—f6 12. a5:c7 d8:b6 13. c3—d4 b6—a5 14. f4—e5 b8—c7 15. e5:g7 g5—f4 16. e3:g5 h4:h8, и черные уравнивают игру.

10. g3—f4! f6—g5. Очень плохо играть 10. ... e7—d6 из-за 11. e3—d4! f6—g5 12. f4—e5 d6:f4 13. f2—g3 h4:f2 14. e1:e5 c7—d6 15. e5:c7 b8:d6 16. h2—g3 g7—f6 17. b4—a5 f8—e7 18. a3—b4! d6—e5 19. g3—h4, и позиция у белых выиграна.

11. c3—d4 g7—f6 12. h2—g3! Тучи над позицией черных сгущаются. Надо играть внимательно.

12. ... c7—d6! 13. d4—e5 f6:d4 14. e3:c5 g5:e3 15. f2:d4 h4:f2 16. g1:e3 h6—g5. Сильная центральная позиция белых грозит обрушиться на ослабленный правый фланг противника. Чтобы спастись, черным надо играть очень точно.

17. e1—f2 e7—f6! 18. c5:e7 f6:d8 19. f2—g3 a7—b6 20. b4—c5 b6—a5 21. g3—h4. На этот, казалось бы, неотразимый ход черные заготовили неожиданную жертву шашки, приводящую партию к ничьей.

21. ... g5—f4 22. e3:g5 a5—b4 23. g5—h6 b4:d6 24. h4—g5 b8—c7! Ничья.

Отличная игра черных в окончании достойна похвалы. Эта партия показывает, как маленькая неточность (ход черных 9. ... d8—c7) сразу же обрекает на пассивную игру и вынуждает до самого конца вести трудную и упорную защиту.

Мастера из Калинина, два Коли — Сретенский и Шутилкин,— были совсем молодыми. Однако уже не раз и не два одерживали победы в крупных и ответственных соревнованиях. Оба попали в финал первенства страны после упорных боев в отборочных турнирах.

На пятый день чемпионата Соков встретился с Шутилкиным. Его противник избрал спокойную и хорошо изученную игру в дебюте «Кол». Чтобы избежать быстрой ничьей, ленинградец сознательно пошел на ухудшение своей позиции, рассчитывая в возникших осложнениях запутать противника. Молодой мастер отлично разобрался в сложных вариантах, и партия закончилась вничью.

Н. ШУТИЛКИН — В. СОКОВ

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 b6—a5 4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 g5—h4 6. a1—b2. Намного сильнее играть 6. g3—f4 и после 6. ... f6—g5 7. c5—b6 a7 : c5 8. d4 : b6 a5—b4 9. b6—a7 b4—a3 10. d2—c3 с хорошей игрой у белых. Сделанный ход слабее. Однако он хорошо разработан и при правильной игре легко приводит к ничьей.

6. ... c7—b6 7. g3—f4 f6—g5 8. f4—e5 d8—c7. Неожиданный ход. Белые рассчитывали на известное продолжение 8. ... h8—g7 и тогда после 9. e5—d6 g5—f4 10. e3 : g5 h4 : f6 11. d2—c3 d8—c7 12. f2—g3 c7 : e5 13. e1—d2 a5—b4! 14. c5 : a3 b6—c5 15. d4 : b6 a7 : c5 16. g3—f4 e5 : g3 17. h2 : f4 e7—d6 18. c3—b4! f8—e7 19. g1—f2 с небольшим преимуществом у черных. Однако ничья в этой позиции вполне достижима.

9. b2—a3 f8—g7 10. a3—b4 a5 : c3 11. d2 : b4. Белые расставляют сети ловушки. Если теперь черные сыграют 11. ... b6—a5?, то последует неожиданная комбинация: 12. c1—b2!! a5 : a1 13. c5—d6 e7 : c5 14. d4 : d8 a1 : f6 15. e3—f4 g5 : e3 16. d8 : d2, и белые выигрывают.

11. ... g7—f6 12. e5 : g7 h6 : f8 13. b4—a5 e7—f6 14. c1—b2 f6—e5 15. d4 : f6 b6 : d4 16. e3 : c5 g5 : e7 17. b2—a3 h8—g7 18. f2—e3 c7—b6! Правильное решение. Иначе белые могут получить при случае сильную центральную позицию.

19. a5 : c7 b8 : b4 20. a3 : c5 e7—d6 21. c5 : e7 f8 : d6 22. e3—f4 a7—b6 23. e1—d2 d6—c5 24. h2—g3 h4 : f2 25. g1 : e3 g7—f6 26. d2—c3 b6—a5 27. c3—d4 c5—b4 28. f4—e5 f6—g5 29. e5—d6. Противники согласились на ничью.

Интересная игра Сокова, его стремление отойти от известных в теории продолжений в этой партии заслужила симпатии многих зрителей чемпионата страны.

Прошло пять игровых дней. Соков имеет 3 очка. В шестом туре он свободен. (В этом соревновании участвует 21 человек. И поэтому каждый день один из участников не играет.)

Василий находился в турнирном зале, сидел в первом ряду и с интересом смотрел на демонстрационные доски. А на них бушевали шашечные страсти. Одни шашки смело шли на прорыв, другие защищали подступы к дамочным полям. И каждым войском руководила человеческая мысль. Рассчитывая варианты на много ходов вперед, Соков замечал многое, чего не видели играющие

на эстраде. Он оценивал своих будущих противников и заранее прикидывал, какую вести с ними игру. Так прошел его выходной день.

В седьмом туре Соков встретился с молодым, но уже известным мастером С. Дьячковым. Смелая игра, комбинационные мотивы в каждой партии создали Дьячкову репутацию опасного партнера. На этот раз, как говорится, нашла коса на камень. По желанию обоих противников на доске создавалась сложная, никогда ранее не встречавшаяся позиция. Дьячков выиграл шашку и, казалось, был близок к победе. Но вышло все наоборот. Соков добился не только компенсации, но и решающего позиционного преимущества. Эта замечательная партия закончилась его победой.

В. СОКОВ — С. ДЬЯЧКОВ

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 e7—f6 3. f2—e3. Чаще играют 3. b4—a5 f6—g5 4. b2—c3 g5 : e3 5. d2 : f4, и игра приводится к дебюту «Обратная городская». Далее возможен такой вариант: 5. ... g7—f6 6. a1—b2 b6—c5 7. c3—b4 f8—g7 8. f2—e3 e5—d4 9. g1—f2 d6—e5 10. f4 : d6 c7 : e5 11. b4 : f4 f6—g5 12. e3 : c5 g5 : g1 13. c1—d2 g1 : b6 14. a5 : c7 b8 : d6 15. d2—e3 h6—g5 — с равной игрой.

3. ... b6—a5 4. b2—c3 c7—b6 5. e3—d4 d6—c5 6. b4 : d6 e5 : c7 7. c1—b2! f6—g5 8. f4—e5 c7—d6. Интересная игра могла получиться после 8. ... g5—h4, тогда 9. e5—f6 g7 : e5 10. d4 : f6 h4 : f2 11. e1 : g3 b6—c5 12. d2—e3 c7—d6 13. g3—f4 a7—b6 14. h2—g3 b8—a7 15. g1—h2 f8—g7 16. g3—h4 g7 : g3 17. h2 : f4 h8—g7 18. e3—d4 c5 : g5 19. h4 : h8 d6—e5 20. h8 : d4 b6—c5 21. d4 : b6 a5 : c7 22. c3—d4 с равной партией.

9. e5 : c7 b8 : d6 10. d4—c5 d6 : b4 11. a3 : c5 b6 : d4 12. c3 : e5 a5—b4. Если бы черные сыграли 12. ... g5—f4, то последовало бы 13. e5—d6 a5—b4 14. g3 : e5 b4—a3 15. b2—c3 a3—b2 16. d6—c7! d8 : b6 17. e5—d6 b2 : d4 18. g1—f2. Так предполагал играть Соков при этом продолжении. Надо признать, что, несмотря на лишнюю пешку, черным надо играть точно, чтобы достигнуть ничьей.

13. e5—d6! Белые идут на жертву шашки, рассчитывая, что «рожон» на поле d6 полностью компенсирует ее потерю.

13. ... b4—a3 14. b2—c3 a3—b2 15. g1—f2! b2 : d4 16. d2—c3 d4 : b2 17. a1 : c3 g7—f6 18. c3—d4 g5—h4 19. f2—e3 h4 : f2 20. e3 : g1 h6—g5 21. h2—g3 g5—h4 22.

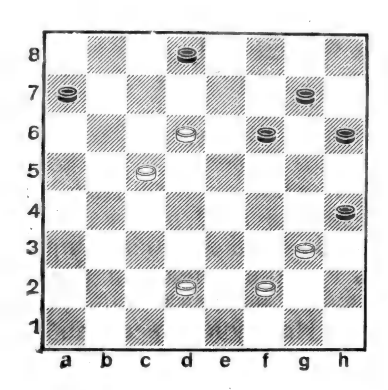


Диаграмма 2

g1—f2 f8—g7? Этот ход ведет к проигрышу. Как показал после партии Соков, несмотря на трудную позицию у черных, ничья еще возможна. Но для этого надо играть очень точно. 22. ... f6—g5! 23. e1—d2 d8—e7 24. d4—c5 h8—g7 25. d2—e3 g7—h6 26. g3—f4 a7—b6! 27. c5 : a7 e7 : c5 28. f4—e5 c5—b4 с ничьей.

23. d4—c5! g7—h6 24. e1—d2 h8—g7 (диагр. 2) 25. d2—e3 f6—e5. Белые добиваются выигрыша и при 25. ... f6—g5, тогда 26. g3—f4 g7—f6 27. d6—e7 f6—e5 28. f4 : d6 d8 : f6 29. d6—c7 f6—e5 30. c7—b8 e5—d4 31. b8—d6 d4 : b6 32. e3—d4 g5—f4 33. d6 : h2 b6—c5 34. d4 : b6 a7 : c5 35. h2—g1, и победа белым обеспечена.

26. d6 : f4 g7—f6 27. c5—d6 f6—e5. Если 27. ... f6—g5, то решает 28. d6—e7 d8 : f6, а затем 29. f4—e5 f6 : d4 30. e3 : c5X.

28. d6—c7 d8 : b6 29. f4 : d6 b6—a5 30. d6—c7 a5—b4 31. c7—d8.

Игра Сокова в этой партии произвела большое впечатление на всех участников турнира.

Новый день игры. Новая встреча за доской. На этот раз противником ленинградца был сильный московский мастер В. Гиляров. Соков снова пожертвовал шашку, что позволило ему связать правый фланг партнера и добиться выигрыша.

Зрители шутили: «Соков не может играть на равных с мастерами. Он им дает шашку вперед!» Участники турнира считали, что победитель в дебюте «Ленинградская защита» применил «домашнюю заготовку».

После этой встречи Соков стал лидером первенства страны. Вот как она проходила.

В. ГИЛЯРОВ — В. СОКОВ

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3 5. d2 : b4 g5—h4 6. b4—a5. Можно играть и 6. c1—d2, и после 6. ... h8—g7 7. a1—b2 f6—g5 8. b2—c3 g5—f4 9. g3 : e5 d6 : f4 10. e3 : g5 h4 : f6 11. c3—d4 с интересной и сложной игрой.

6. ... d6 : b4 7. a5 : c3 a7—b6 8. c3—b4 b6—a5. Чаще играют 8. ... f6—e5 9. a1—b2 e7—d6 10. b2—c3 b6—a5 11. c3—d4 a5 : c3 12. d4 : b2 e5—f4 13. g3 : e5 d6 : d2 14. c1 : e3 с примерно равной позицией.

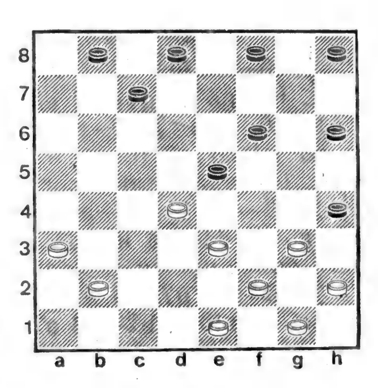


Диаграмма 3

9. c1—b2 a5 : c3 10. b2 : d4 e7—d6 11. a1—b2 d6—e5 (диагр. 3) 12. d4—c5? Слабый ход. После него черные могут пожертвовать шашку и связать правый фланг белых. Надо было играть 12. b2—c3, и после 12. ... f6—g5 13. d4 : f6 g5 : e7 белые имеют равные шансы.

12. ... c7—d6! 13. c5 : g5 h6 : d2 14. e1 : c3 b8—c7! Правый фланг белых связан по «рукам и ногам», теперь черные переключаются на борьбу с шашками белых на их левом фланге.

15. a3—b4 c7—d6! 16. b2—a3 d8—c7 17. g3—f4! e5 : e1 18. g1—f2 e1 : g3 19. h2 : f4. Несмотря на потерю шашки, белые получают атаку на ослабленный правый фланг черных.

19. ... h8—g7 20. c3—d4 g7—h6 21. d4—c5? Белые в решающий момент допускают ошибку. Как показал Соков, ничья достигалась так: 21. b4—a5 h6—g5 22. f4 : h6 h4—g3 23. a3—b4! g3—f2 24. d4—c5 d6—e5 25. c5—b6 c7—d6 26. b4—c5 d6 : b4 27. a5 : c3 f2—e1 28. b6—a7 e1 : a5 29. a7—b8, и черные выиграть не могут.

21. ... g4—h3! 22. c5 : e7 f8 : d6 23. f4 : h2 h6—g5! 24. b4—a5 d6—c5 25. h2—g3 g5—h4 26. g3—f4 c7—d6! Белые сдались.

За всю творческую жизнь Соков допускал в партиях очень мало ошибок. Но человек не автомат, и у самых сильных игроков бывают сбои, что и произошло в партии Сокова с московским кандидатом в мастера С. Блитштейном. Василий попался на комбинацию. Однако его партнер не провел ее, он просто ее не заметил. Наверное, встречаясь с таким грозным противником, Блитштейн и не помышлял о выигрыше. А ведь комбинация была совсем несложная.

В. СОКОВ — С. БЛИТШТЕЙН

1. e3—d4 d6—c5 2. f2—e3 f6—e5. Сильнее продолжать 2. ... f6—g5 3. g1—f2 g5—h4 4. c3—b4 g7—f6 5. b4:d6 e7:c5 6. d2—c3 f6—g5 7. g3—f4 h8—g7 8. f2—g3 h4:f2 9. e3:g1 c5:e3 10. f4:d2 b6—c5 с активной игрой у черных. Правда, белые могут применить и другую систему: 2. ... f6—g5 3. g3—h4 g5—f4 4. e3:g5 h6:f4 5. a3—b4 c5:a3 6. d4—c5 b6:d4 7. c3:g3, и снова позиция черных более предпочтительна.

3. d4:f6 g7:e5 4. g1—f2 e5—d4 5. c3:e5 c5—b4 6. a3:c5 b6:f6 7. b2—c3 a7—b6 8. a1—b2 b6—c5 9. g3—h4 c7—b6 10. b2—a3 e7—d6 11. e3—f4? Этот неосторожный ход должен был привести белых к поражению после комбинации 11. ... f6—g5! 12. h4:f6 h8—g7 13. f6:h8 h6—g5 14. f4:h6 d6—e5 15. h8:d4 c5:g1 с простым выигрышем. Белым следовало играть 11. f2—g3 с хорошей позицией.

11. ... b6—a5? 12. d2—e3 f8—e7 13. f2—g3 f6—e5 14. h4—g5. Можно было также и 14. e3—d4 c5:g5 15. h4:d4 h8—g7 16. c1—d2 с интересной игрой. Соков хочет во что бы то ни стало обострить игру.

14. ... b8—c7 15. a3—b4! c5:a3 16. e3—d4 a5—b4! 17. d4:f6 b4:d2 18. e1:c3 d6—c5 19. g3—h4 c5—d4! 20. c3:e5 e7—d6 21. c1—d2! Оба противника применяют максимум изобретательности, как будто хотят компенсировать свои предыдущие ошибки.

21. ... d6—c5 22. d2—c3 c5—b4 23. c3:a5 a3—b2 24. a5—b6! c7:a5 25. e5—d6 b2—c1 26. d6—e7 a5—b4! 27. e7—f8 b4—a3. В создавшемся положении у белых лишняя шашка, но победить при правильной игре черных они не могут. Однако Соков всегда использует все возможности.

28. f8—d6 a3—b2 29. f6—g7 h8:f6 30. g5:e7 c1:g5! При 30. ... d8:f6 выигрывало неожиданное 31. d6—a3!! c1:g5 32. a3:c1X.

31. h4:f6 h6—g5 32. f6:h4 d8:f6 33. h4—g5 f6:h4 34. d6—e5 b2—c1, и противники согласились на ничью.

Зрители и участники турнира назвали эту встречу «партией с приключениями». Ошибка в середине партии могла обернуться для Сокова проигрышем.

Следующим противником Василия был его земляк молодой мастер М. Циценовецкий. Они часто встречались за доской в ленинградских турнирах. Циценовецкий играл всегда в позиционном стиле, любил ясные открытые позиции. Все это наложило отпечаток и на эту партию.

М. ЦИЦЕНОВЕЦКИЙ — В. СОКОВ

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6 3. c3—b4. Можно играть и 3. g3—f4 f6—g5 4. h2—g3 g5—h4 5. g1—h2 f8—e7 6. c1—b2 с хорошей позицией у белых.

3. ... b6—a5. Намного слабее 3. ... h6—g5, тогда 4. b4—a5 g5—h4 5. d2—c3! f6—g5 6. g3—f4 d8—e7 7. f4 : h6 c5—b4 8. a3 : c5 d6 : f4 9. f2—g3 h4 : f2 10. e1 : e5 e7—d6 11. g1—f2 d6 : f4 12. f2—e3 f4 : d2 13. c1 : e3, и черные должны играть очень точно. Только тогда они сумеют добиться ничьей.

4. d4 : b6 a5 : c3 5. d2 : b4 a7 : c5. К худшей позиции приводит 5. ... c7 : c3 6. c1—d2 h6—g5 7. d2 : b4 d8—c7 8. a1—b2 с преимуществом у белых.

6. a1—b2 f6—e5 7. b2—c3 g7—f6 8. e3—d4. Наверное, сильнее играть 8. e1—d2, и если 8. ... f8—e7, то 9. b4—a5 с отличной позицией у белых.

8. ... c5 : e3 9. f2 : d4 h6—g5 10. b4—a5 h8—g7 11. g3—h4. Черные ведут рискованную игру, давая связать свой левый фланг.

11. ... g7—h6 12. c3—b4 e5 : c3 13. b4 : d2 b8—a7. Не лучший ответ. Намного сильнее выглядит 13. ... g5—f4.

14. h2—g3 d6—e5 15. g3—f4 e5 : g3 16. h4 : f2 f8—e7 17. a3—b4 f6—e5 18. d2—e3 e7—f6 19. e3—d4 e5 : c3 20. b4 : d2. Белые стараются разменять как можно больше шашек. Их устраивает ничья.

20. ... d8—e7 21. d2—e3 e7—d6 22. c1—b2 a7—b6 23. b2—c3 g5—h4 24. e3—f4 b6—c5 25. f2—e3 f6—e5 26. g1—h2 e5 : g3 27. h2 : f4 h6—g5 28. f4 : h6 d6—e5 29. e3—f4 e5 : g3 30. h6—g7. Согласились на ничью.

Очень осторожная игра противника не дала Сокову возможности добиться осложнения в этой встрече.

В одном и том же турнире Василий почти никогда не повторял дебютные системы. Каждую партию он играл по-новому. Поэтому подготовиться к встрече с ним было нелегко. В следующем туре ленинградский мастер встретился с молодым калининским шашистом Н. Сретенским. В то время мастер Сретенский считался отличным знатоком дебютной теории. После войны он неоднократно завоевывал титул чемпиона РСФСР, а в дальнейшем принимал участие в турнирах на стоклеточной доске. Сейчас он международный мастер.

Перед встречей с Соковым Сретенский разобрал все партии, сыгранные ленинградцем в этом турнире, и сумел угадать дебют. До 6-го хода Соков повторил начало, примененное им в партии с Дьячковым. Сретенский

играл быстро и уверенно. Заподозрив неладное, Василий 7-м ходом свернул с проторенной дороги. Получилась неизвестная позиция с преимуществом у калининского мастера.

В. СОКОВ — Н. СРЕТЕНСКИЙ

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 e7—f6 3. f2—e3 b6—a5. При 3. ... f6—g5 Соков хотел разменяться 4. g3—h4 e5 : g3 5. h4 : f2.

4. b2—c3 c7—b6 5. e3—d4! d6—c5 6. b4 : d6 e5 : c7 7. d2—e3. С Дьячковым Соков играл 7. c1—b2!

7. ... c7—d6 8. c1—d2 f8—e7! Черные находят точный ход. Ничего хорошего не приносила связка левого фланга белых. Например, 8. ... d6—c5, тогда 9. c3—b4 a5 : e5 10. f4 : b4. Белые развязываются и получают сильную позицию, так как у черных не развит левый фланг.

9. g1—f2 b6—c5! Как показал Соков в своих комментариях к этой партии, плохо было играть 9. ... f6—g5 из-за 10. d4—e5!, и если 10. ... b8—c7?, то 11. e5—f6! g7 : e5 12. g3—h4 e5 : g3 13. h4 : f6 e7 : g5 14. f2 : f6, и белые выигрывают.

10. d4 : b6 a7 : c5 11. c3—d4 b8—a7 12. d4 : b6 a7 : c5. Черные играют очень точно. Позиция их сильнее.

13. d2—c3 f6—g5? В решительный момент черные допускают ошибку и попадаются на комбинацию. После комбинации обстановка меняется. Теперь уже белые имеют большое преимущество. Как же должны были играть черные? 13. ... f6—e5 14. g3—h4 e5 : g3 15. h2 : f4 e7—f6! 16. c3—d4 f6—e5! 17. d4 : b6 a5 : c7 18. f2—g3 c7—b6 19. a3—b4 g7—f6 20. b4—a5 b6—c5 21. a1—b2 e5—d4 22. e1—d2 d4 : f2 23. g3 : e1 f6—e5 24. d2—e3 e5 : g3 25. h4 : f2 d8—e7 с сильной позицией (диагр. 4).

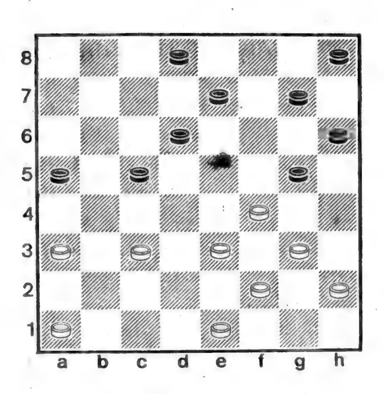


Диаграмма 4

14. c3—b4! a5 : c3 15. e1—d2 c3 : e1 16. g3—h4 e1 : e5 17. h4 : b6 d6—c5 18. b6 : d4 g7—f6 19. a3—b4 f6—e5! Надо ослабить атаку белых на правом фланге и для этого разменять опасную шашку d4.

20. d4 : f6 e7 : g5 21. e3—d4 g5—f4. Неожидан-

ная комбинация вывела черных из равновесия. Легкая ничья получалась после ходов 21. ... g5—h4! 22. b4—a5 d8—c7 23. d4—c5 h8—g7! 24. a1—b2 c7—d6 25. c5 : e7 g7—f6 26. e7 : g5 h6 : f4=.

22. b4—a5 d8—c7 23. d4—c5 h6—g5 24. c5—b6 c7—d6 25. b6—a7 g5—h4 26. a5—b6 h8—g7 27. a1—b2 g7—f6? После этой последней ошибки партию спасти нельзя. Но даже в такой трудной позиции ничья достижима. А достигается она так: 27. ... d6—e5! 28. b6—c7 f4—e3 29. c7—d8 e5—f4! 30. d8—a5 e3—f2. Этот вариант указан Соковым.

28. b2—c3 d6—e5 29. a7—b8 h4—g3 30. b8—c7 f6—g5 31. b6—a7. Черные сдались, так как после 32. ... g3—f2 последует 33. c3—d4 e5 : c3 34. c7 : a5X.

Интересная партия, несмотря на то что черные сделали в ней много ошибок. Неожиданная комбинация и точная игра в окончании характеризуют Сокова как очень сильного практика и тонкого психолога.

Быть лидером нелегко. Все равняются на тебя, хотят тебя догнать. Каждая новая встреча становится все ответственней и ответственней.

На следующий день противником Сокова был ленинградский мастер А. Веретэ. Они хорошо знали друг друга, сыграли между собой много турнирных партий. В общем, знакомы были с детства. Дружили. Играли по переписке. Обменивались вариантами. Теперь они сидят по обе стороны доски. Их называют противниками.

А. ВЕРЕТЭ — В. СОКОВ

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 d6—c5. Черные избирают дебют «Городская партия».

4. b4 : d6 e7 : c5 5. d2—c3. В этой позиции возможно и такое продолжение: 5. g3—h4 f6—e5 6. h4 : f6 e5 : g7 7. d2—c3 h6—g5 8. h2—g3 g5—h4 9. c1—b2 с хорошей позицией у белых.

5. ... g5—h4 6. c1—b2 c7—d6 7. c3—b4. На 7. g3—f4 возможен такой вариант: 7. ... b8—c7 8. c3—b4 b6—a5 9. d4 : b6 a7 : c5 10. h2—g3 a5 : c3 11. b2 : b6 c7 : a5 12. e3—d4 f6—e5! 13. d4 : f6 d6—c5 14. a1—b2! h6—g5 15. f4 : h6 f8—g7 16. h6 : b4 a5 : a1 17. f6—e7 d8 : f6 18. g3—f4, и партия должна закончиться вничью.

7. ... b6—a5. В этом положении черные могли сыграть на ловушку: 7. ... f8—g7, и если 8. b4—a5, то 8. ... d6—e5 9. a5 : c7 d8 : b6 10. b2—c3 b8—c7 11. a1—b2? (надо было играть 11. g3—f4 e5 : g3 12. h2 : f4). 11. ... c7—d6 12.

g3—f4 e5 : g3 13. h2 : f4 f6—e5 14. d4 : f6 g7 : g3 15. g1—h2 b6—a5 16. h2 : f4 h6—g5! 17. f4 : h6 d6—e5 с выигрышем у черных.

8. d4 : b6 a5 : c7 9. b2—c3 h8—g7 10. a1—b2 f6—e5 11. g3—f4 e5 : g3 12. h2 : f4 d6—e5 13. f4 : d6 c7 : e5 14. b4—a5 d8—c7 15. a3—b4 h6—g5 16. e3—d4 g7—h6 17. d4 : f6 g5 : e7 18. b2—a3. Нельзя занимать центр ходом 18. c3—d4? из-за комбинации: 18. ... h4—g3 19. f2 : h4 h6—g5 20. h4 : b6 a7 : c1 с выигрышем.

18. ... h6—g5 19. f2—g3 h4 : f2 20. g1 : e3 c7—d6 21. e1—f2. Других ходов нет. Если 21. c3—d4, то последует размен 21. ... d6—c5!, и черные должны выиграть.

21. ... e7—f6 22. f2—g3 g5—h4 23. c3—d4 h4 : f2 24. e3 : g1 d6—e5 25. g1—f2 e5 : c3 26. b4 : d2. Теперь, несмотря на небольшое преимущество черных, партия должна закончиться вничью.

26. ... f6—e5 27. d2—e3 b8—c7 28. a3—b4 f8—e7 29. f2—g3 a7—b6 30. e3—f4! e7—d6 31. g3—h4 e5 : g3 32. h4 : f2 b6—c5 33. f2—e3! c5 : a3 34. e3—d4. Согласились на ничью, так как после 34. ... a3—b2 последует 35. d4—c5 d6 : b4 36. a5 : a1 c7—d6 37. a1—b2 d6—e5 38. b2—c3 e5—f4 39. c3—d4 f4—g3 40. d4—e5.

В течение всей партии Соков имел преимущество, но точная защита противника не позволила ему воплотить позиционный перевес в очко.

Он ожидал новую встречу с нетерпением. Ведь следующую партию ему предстояло играть с известным теоретиком, одним из авторов «Курса дебютов» московским мастером Л. Потаповым. Предстоял нелегкий бой. Но лидерство обязывает. И Соков решил играть остро.

В. СОКОВ — Л. ПОТАПОВ

1. a3—b4 b6—a5 2. b2—a3 a7—b6. Иногда играют и 2. ... c7—b6 3. a1—b2 b6—c5, тогда белые должны продолжать 4. e3—d4 c5 : e3 5. f2 : d4 d6—c5 6. b4 : d6 e7 : e3 7. d2 : f4 f6—g5 8. e1—f2 g5 : e3 9. f2 : d4 с острой игрой. Если белые на 5. ... d6—c5 побьют 6. d4 : b6 a5 : c7 7. d2—e3 a7—b6 8. c1—d2 b6—a5!, черные получат позиционное преимущество.

3. e3—d4 f6—e5. Возможен и такой вариант: 3. ... d6—c5 4. b4 : d6 e7 : e3 5. d2 : f4 f6—g5 6. f2—e3 g5—h4 7. g1—f2 c7—d6 8. c1—d2 с хорошей позицией у белых.

4. d4 : f6 e7 : g5 5. c1—b2 b6—c5 6. d2—e3 g5—h4. Ничего не давало продолжение 6. ... c7—b6, тогда 7. e3—d4

c5 : e3 8. f2 : d4 b6—c5 9. d4 : b6 a5 : c7 10. c3—d4, и позиция белых не хуже.

7. e3—f4! g7—f6 8. f4—e5. Пришло время белым освободиться от связки своего левого фланга.

8. ... f6 : d4 9. c3 : e5 a5 : c3 10. b2 : b6 d6 : f4 11. g3 : e5 c7 : a5 12. h2—g3 h6—g5! Очень точный ход. Если бы черные сыграли по-другому, тогда белые легко захватили бы центр доски.

13. g3—f4 g5 : e3 14. f2 : d4. Белые получили небольшое преимущество, но черные должны играть четко. При неточной игре преимущество может стать решающим.

14. ... f8—e7 15. a1—b2 h8—g7 16. b2—c3 d8—c7 17. e1—d2 g7—h6 18. d4—c5 c7—d6 19. e5 : c7 b8 : b4 20. a3 : c5 h6—g5 21. d2—e3! Единственный ход. Проигрывало 21. c3—d4? из-за 21. ... g5—f4 22. g1—h2 h4—g3 с выигрышем.

21. ... e7—d6 22. c5 : e7 g5—f4 23. e3 : g5 h4 : d8 24. g1—f2 d8—e7 25. f2—e3 e7—d6 26. e3—f4, и партия закончилась вничью.

Прошел еще день, и снова Соков за шашечной доской. На этот раз его противником был мастер М. Поляк. Много партий сыграли они между собой. Очень часто Соков у него выигрывал. Для Поляка он был неудобным партнером.

М. ПОЛЯК — В. СОКОВ

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 d6—c5. Черные избирают начало «Городская партия».

4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—h4. Можно также играть 5. a1—b2 g5—h4 6. b2—c3 f6—g5 7. g3—f4 f8—g7 8. f4—e5 g7—f6 9. e5 : g7 h8 : f6 10. c3—b4 b6—a5 11. d4 : b6 a5 : c3 12. d2 : b4 c7 : c3 13. e3—f4 g5 : e3 14. f2 : b2 с примерно равной позицией.

5. ... f6—e5 6. h4 : f6 e5 : g7 7. h2—g3 h6—g5! 8. g3—h4 g7—f6! 9. a1—b2 f6—e5 10. d4 : f6 g5 : e7 11. b2—c3 c7—d6 12. e3—f4 b6—a5 13. f2—e3. Этот ход — начало неверного плана. Следовало играть 13. c3—b4 a5 : c3 14. d2 : b4 с перспективной игрой. Сделанный ход дает возможность черным начать окружение позиции противника.

13. ... c5—b4! 14. a3 : c5 d6 : b4 15. e3—d4 h8—g7! Как показал Соков, намного хуже был ход 15. ... a7—b6, тогда 16. f4—g5! b4—a3 17. d2—e3! b6—c5 18. d4 : b6 a5 : c7 19. e3—d4, и развить шашку h8 нелегко. У белых сильная позиция.

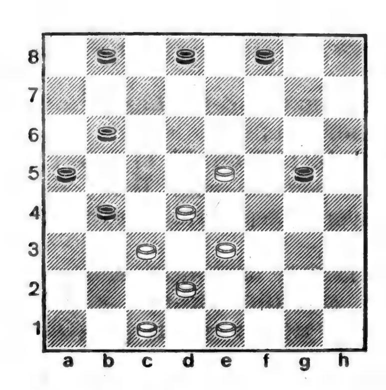


Диаграмма 5

16. g1—f2 g7—f6 17. f2—e3? Этот ход ведет к полному окружению позиции белых. Наверное, надо было сыграть 17. d2—e3 b4 : d2 18. e1 : c3 e7—d6! 19. c1—b2 d6—c5 20. d4 : b6 a7 : c5 21. c3—d4 b8—a7 22. d4 : b6 a7 : c5 23. f4—g5 с некоторыми шансами на ничью.

17. ... a7—b6! 18. f4—e5 f6—g5! 19. h4 : f6 e7 : g5 (диагр. 5) 20. e1—f2 f8—g7! 21. e5—d6. Сразу же проигрывает 21. f2—g3 из-за 21. ... b6—c5 22. d4 : b6 a5 : c7 23. c3 : a5 c7—b6 24. a5 : c7 b8 : h2 с выигрышем.

21. ... b6—c5 22. d4 : b6 a5 : e5 23. c3 : a5 g5—h4. Черные тонкой игрой на окружение ослабили правый фланг белых и теперь грозят прорваться на нем в дамки.

24. d2—c3 g7—h6 25. c3—b4 e5—f4 26. e3 : g5 h6 : f4 27. f2—e3 f4 : d2 28. c1 : e3 h4—g3 29. b4—c5 g3—h2 30. e3—f4 h2—g1 31. c5—d6. Не спасает и 31. f4—g5 g1 : a7 32. g5—h6 из-за 32. ... d8—e7 33. h6—g7 e7—f6 34. g7 : e5 a7—b6 35. a5 : c7 b8 : f4, уничтожая последние шашки противника.

31. ... g1—a7! 32. f4—g5 a7—d4 33. a5—b6 d4 : a7 34. g5—f6 d8—c7! 35. f6—e7 c7 : e5. Белые сдались.

Эта партия укрепила турнирное положение Сокова. Теперь он имел реальные шансы на 1-е место. Но он понимал: соревнование еще не закончилось и надо держать ухо востро, чтобы не выпустить вперед других участников чемпионата. Рисковать нельзя. Но как же играть без риска? Ведь это совсем неинтересно. Надо победить себя. И в следующей встрече с москвичом С. Петровым Василий играет спокойно, без всякого риска. Петров — молодой мастер. Этого высокого звания он добился, выиграв матч у знаменитого еще в дореволюционное время мастера Н. Кукуева. Соков это учел.

В. СОКОВ — С. ПЕТРОВ

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. g3—f4. Можно также и 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. a1—b2 h6—g5 6. g3—f4 g7—h6 7. b4—c5 d6 : b4 8. a3 : c5 g5—h4

9. b2—c3 f6—g5 10. e3—d4 g5:e3 11. d2:f4 h8—g7 12. f2—g3 h4:f2 13. g1:e3 с равной партией.

3. ... b6—a5 4. d4:b6 a5:c7 5. a1—b2 f6—g5. 6. c3—d4 g7—f6 7. d2—c3 g5—h4 8. c1—d2 h8—g7 9. d4—c5 d6:b4 10. c3:a5 f6—g5 11. d2—c3 e7—d6 12. c3—b4 a7—b6 13. b4—c5 b6:d4 14. e3:e7 f8:d6 15. a3—b4 g5:e3 16. f2:d4 g7—f6 17. b4—c5 d6:b4 18. a5:c3. Белые получили центральную позицию, но при правильной игре черных игра уравнивается.

18. ... h6—g5 19. d4—c5 d8—e7. Черные хотят разменять сильную шашку c5.

20. g1—f2 e7—d6 21. c5:e7 f6:d8 22. c3—d4 c7—d6 23. h2—g3 b8—a7 24. e1—d2 d6—c5 25. d4:b6 a7:c5 26. d2—e3 c5—b4 27. b2—a3 b4—c3 28. g3—f4 c3—d2 29. f4:h6 d2:f4. Ничья.

Черные играли всю партию очень точно. Соков, как всегда, старался, играл напористо, но не переходил границу риска. И в конце концов был подписан мир.

До финиша турнира оставалось сыграть всего лишь пять партий. Но для ленинградца они были решающими. Надо было ответить на гамлетовский вопрос: «Быть или не быть?» Быть, обязательно быть. Стать чемпионом страны. Соков ждал с нетерпением продолжения соревнования.

И вот уже новый противник занимает место за доской. Это — известный свердловский мастер С. Блиндер. Братья Блиндеры — Соломон и Борис — не раз удивляли любителей шашек. Оба были мастерами и всегда вели между собой «братоубийственную» войну. Играли только на выигрыш. Сейчас они оба принимали участие в чемпионате СССР.

Зрители на турнире удивляются: Соков? Не Соков. В последних партиях он играет спокойно, без малейшей доли риска. Да и зачем ему это, когда он идет на 1-м месте?

С. БЛИНДЕР — В. СОКОВ

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 d6—c5 4. b4:d6 e7:c5 5. a1—b2 g5—h4 6. g3—f4 f6—g5 7. b2—c3 h8—g7 8. f4—e5 g7—f6 9. e5:g7 g5—f4 10. e3:g5 h4:h8 11. h2—g3 c5:e3 12. d2:f4. Получилась открытая позиция. В таких положениях всегда большой выбор ходов. Надо обязательно выбрать правильный план игры.

12. ... b6—a5 13. c1—d2 a7—b6 14. g1—h2 d8—e7 15. c3—d4 h8—g7 16. d2—e3! Очень хороший ход. Черные

до сих пор вели выжидательную тактику. Этим ходом белые упрощают игру.

16. ... e7—d6 17. d4—c5 b6:d4 18. e3:e7 f8:d6 19. f4—e5 d6:f4 20. g3:e5 c7—b6 21. e1—d2 h6—g5. Черные пытаются окружить белую шашку e5, но на доске осталось мало сил, и поэтому белые, не боясь окружения, стремятся захватить центр.

22. f2—e3 g5—h4 23. e3—d4 b8—a7 24. d2—c3 b6—c5 25. d4:b6 a7:c5. Теперь белые вынуждены пожертвовать шашку. Но это их не пугает. Они после жертвы легко проходят в дамки.

26. a3—b4 c5:a3 27. e5—d6 a5—b4 28. c3:a5 a3—b2 29. d6—e7 b2—c1 30. e7—f8 g7—f6. Согласились на ничью.

Спокойная партия. Оба противника были на высоте. С первого и до последнего хода они удерживали равновесие. Сокову такая игра не импонирует. Но ничего не сделаешь. В конце турнира у него нет права на риск.

И снова Блиндер. Но теперь уже Борис. Младший брат — также известный в стране мастер. Он неоднократно добивался крупных успехов на украинских и всесоюзных соревнованиях. В пятом первенстве СССР Б. Блиндер сумел поделить 1—2-е места со своим земляком киевлянином С. Натовым.

Надо было ожидать принципиальной борьбы. И она получилась. Соков уже в дебюте применил новый ход. В дальнейшем он получил преимущество. Первым прорвался в дамки и заставил своего противника рядом очень точных ходов добиваться ничьей. Противник справился с этой задачей.

В. СОКОВ — Б. БЛИНДЕР

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4:b6 a5:c7 5. e3—d4. Этим ходом начинается совсем новая система в дебюте «Отыгрыш». С самого начала белые отдают центр черным, а сами стараются окружить его по флангам. Можно играть и по-другому. Например, 5. d2—c3 f6—g5 6. a1—b2 g7—f6 7. c1—d2 с интересной игрой. Автор этой системы — нынешний противник Сокова.

5. ... f6—e5! 6. d4:f6 g7:e5 7. g3—h4 a7—b6 8. b4—a5 h8—g7 9. a1—b2 b6—c5 10. b2—c3 e7—f6! Отличный ход! На 10. ... g7—f6 белые играют 11. f2—g3 с сильной позицией.

11. c3—b4 e5—f4. Сильный ход! Однако игра в цент-

ре требует точности. Например, если бы черные заняли центр ходом 12. ... e5—d4, то последовало бы 13. c1—b2, и теперь на 13. ... f6—e5 белые провели бы комбинацию 14. b2—c3! d4 : b2 15. a3 : c1 c5 : a3 16. h4—g5 h6 : f4 17. c1—b2 a3 : e3 18. f2 : h8 и выиграли бы.

12. f2—g3 d8—e7 13. g3 : e5 f6 : d4? Этот ход не лучший. Надо было побить 13. ... d6 : f4 14. b4 : d6 e7 : c5 с отличной позицией. Белым пришлось бы играть очень точно, чтобы добиться уравнения.

14. h2—g3 e7—f6. Вело к быстрому проигрышу 14. ... g7—f6? из-за 15. c1—b2! f6—e5 16. d2—c3! e5—f4 17. c3 : e5 f4 : h2 18. e5—f6 e7 : g5 19. h4 : f6, и белые легко выигрывают.

15. c1—b2 f6—e5 16. d2—c3! e5—f4 17. c3 : e5 f4 : h2 18. b2—c3 d6 : f4 19. b4 : d6 c7 : e5 20. h4—g5. При помощи этого маневра белые ослабили правый фланг черных. Теперь все зависит от точности игры их противника.

20. ... f8—e7 21. g5 : e3 e5—f4! 22. e3 : g5 h6 : f4 23. c3—d4! g7—f6 24. a5—b6 f4—g3 25. a3—b4 g3—f2! 26. e1 : g3 h2 : f4 27. b4—c5 f6—g5. Как показал после партии Соков, черные не заметили простой ничьей. Им надо было играть 27. ... f4—g3! и на 28. g1—h2 b8—a7 ответить 29. h2 : f4 f6—g5 30. f4 : h6 e7—d6 31. c5 : e7 a7 : e3 — и цель достигнута.

28. b6—a7 g5—h4 29. c5—b6 h4—g3! Это единственный ход. К проигрышу приводит 29. ... e7—d6 из-за 20. g1—h2! d6—e5 31. d4 : f6 f4—e3 32. b6—c7! b8 : d6 33. a7—b8 d6—c5 34. b8—a7, и белые победили.

30. d4—e5! f4 : d6 31. b6—c7 d6—e5! 32. c7—d8 e7—d6 33. d8—h4 g3—h2 34. h4—e1 e5—d4 35. e1—d2 d6—e5! Черные вовремя замечают ловушку. Проигрывало 35. ... d6—c5 из-за 36. d2—a5! и после 36. ... d4—e3 37. a5—c7! b8 : d6 38. a7—b8! с выигрышем.

36. g1—f2! Последняя ловушка! Проигрывает 36. ... h2—g1? из-за 37. d2—h6 g1 : e3 38. h6 : d2X.

36. ... d4—c3 37. d2 : a5 e5—f4. Противники согласились на ничью.

Очень напряженная партия. Черные после допущенной в дебюте ошибки играли точно и рядом тонких ходов привели окончание к ничьей.

Нелегкой была следующая встреча. Но не всегда же наступать, надо уметь и обороняться. Противником Сокова на этот раз был молодой мастер А. Крюков. Он хорошо знал дебютную теорию, старался играть без риска. Вот их партия.

А. КРЮКОВ — В. СОКОВ

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 g5—h4 4. d4—c5 b6 : d4 5. e3 : c5 h8—g7. Здесь чаще играют 5. ... c7—b6 6. d2—e3 b6 : d4 7. e3 : c5 h6—g5 8. b4—a5 d6 : b4 9. a5 : c3 a7—b6 10. a3—b4 b6—a5 11. b4—c5 h8—g7 12. g3—f4 g5 : e3 13. f2 : d4 d8—c7 14. c5—b6 c7—d6 15. b6—a7 d6—c5 16. d4 : b6 a5 : c7 с примерно равной позицией.

6. b4—a5 d6 : b4 7. a5 : c3 a7—b6 8. g3—f4 f6—g5 9. d2—e3 e7—d6 10. a1—b2 b6—c5! Точный ход. Если играть 10. ... b6—a5, то последует 11. c3—d4 d8—e7 12. b2—c3 с преимуществом у белых.

11. c3—d4 c7—b6 12. d4—e5 d8—c7 13. b2—c3 b6—a5. После этого хода белые могут провести комбинацию. Но она ведет к проигрышу. 14. c3—b4 a5 : c3 15. f2—g3 h4 : f6 16. e1—f2 g5 : e3 17. f2 : h4 c3—b2. Черные легко проходят в дамки, имея преимущество в одну шашку.

14. c3—d4 c7—b6 15. e5 : c7 b6 : d8 16. d4 : b6 a5 : c7 17. f4—e5 f8—e7. Этот ход дает преимущество белым. После 17. ... g7—f6 18. e5 : g7 g5—f4 19. e3 : g5 h4 : h8 черные получали равную игру.

18. e3—d4 e7—d6 19. c1—d2 d6 : f4 20. f2—g3 h4 : f2 21. e1 : e5 d8—e7 22. g1—f2 g5—h4 23. d2—c3 e7—f6 24. a3—b4 h6—g5 25. b4—c5 g7—h6 26. e5 : g7 h6 : f8 27. f2—e3 b8—a7 28. c3—b4 f8—e7 29. b4—a5 c7—d6. Черные вынуждены форсировать ничью.

30. c5—b6 a7 : c5 31. d4 : b6 d6—e5 32. b6—a7 e5—f4 33. e3—d4 e7—d6 34. a5—b6 d6—c5 35. d4—e5 f4 : d6 36. b6 : d4 g5—f4 37. a7—b8 d6—e5. Последний аккорд трудной защиты.

38. d4 : f6 f4—e3 39. f6—g7 e3—d2. Согласились на ничью.

С каждым туром играть становится все труднее и труднее, но надо обязательно выдержать, надо победить. До финиша осталось немного. Нужно сыграть всего лишь три партии. Но ведь от этих встреч зависит, сумеет ли он стать чемпионом страны. Пока он возглавляет турнирную таблицу. Однако впереди — самое главное. Особенно следующий противник. Это сильнейший московский мастер, чемпион Советского Союза И. Тимковский. Четыре года тому назад, в шестом первенстве Василий пропустил москвича вперед и занял 2-е место. Но четыре года — большой срок. За это время он стал играть намного сильнее. Он постарается.

В назначенный день партия не состоялась. Тимковский заболел. Пришлось ее играть на следующий день.

В. СОКОВ — И. ТИМКОВСКИЙ

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. g3—f4 b6—a5 4. d4:b6 a5:c7 5. a1—b2. Этот ход, связанный с интересной системой игры, часто применялся Соковым во многих турнирах.

5. ... d6—c5. Это продолжение намного слабее уже проверенного 5. ... f6—g5 и после 6. c3—d4 g7—f6 7. d2—c3 g5—h4 8. c1—d2 f6—g5 9. d4—c5 d6:b4 10. c3:a5 с равной игрой.

6. c3—b4 e7—d6 7. b4—a5 f8—e7? Очень слабый ход. Следовало играть 7. ... f6—g5 8. d2—c3 g7—f6 9. e3—d4 c5:e3 10. f4:d2 f6—e5 с инициативой.

8. h2—g3! f6—e5 9. b2—c3 e7—f6. Сразу же проигрывало 9. ... c7—b6 10. a5:c7 d8:b6 из-за несложной комбинации 11. e3—d4! c5:g5 12. g3—f4, и, куда бы черные ни били, белые снимают 4 шашки противника и проходят в дамки.

10. g1—h2 c7—b6 11. a5:c7 d8:b6 12. g3—h4 e5:g3 13. h2:f4 f6—e5 (диагр. 6) 14. h4—g5! e5:g3 15. f2:h4 h6:f4 16. e3:g5 g7—f6 17. g5:e7 d6:f8 18. h4—g5! f8—e7 19. c3—d4 c5:e3 20. d2:f4. Белые готовят прорыв на левом фланге черных.

20. ... b6—c5 21. c1—d2 c5—d4 22. d2—c3 d4:b2 23. a3:c1 a7—b6 24. f4—e5 b6—a5 25. e1—d2 a5—b4 26. e5—f6 e7—d6 27. d2—c3 b4:d2 30. c1:e3. Черные сдались, так как после 28. ... b8—c7 белые сыграют 29. g5—h6 c7—b6 30. h6—g7 d6—e5 31. f6:d4 h8:f6 и затем 32. e3—f4 с выигрышем.

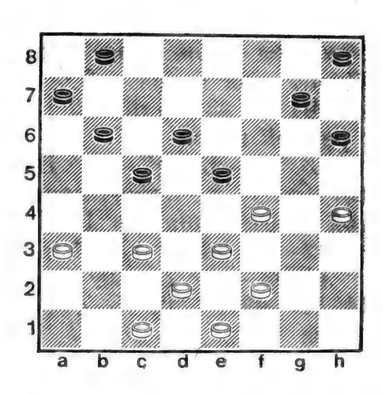


Диаграмма 6

Победа над Тимковским произвела большое впечатление на участников турнира.

«Соков играет сильнее всех в стране. Он обладает фантазией, находчивостью, далеким и точным расчетом. В любой позиции ищет исключение из общих правил, разрабатывает новые идеи, находит неожиданные ходы» — таково было общее

мнение мастеров шашечной игры. А сам «виновник торжества» был очень доволен. Выигрыш у Тимковского вдохновил его. Теперь он был уверен, что обязательно победит в этом турнире.

До конца соревнования оставалось два тура. На следующий день Соков встретился за доской с ленинградским мастером М. Бурковским. Этот шашист был хорошим практиком. В свое время он завоевал звание чемпиона Ленинграда и часто побеждал в городских турнирах. До этой встречи противники сыграли много партий, и по результатам преимущество было у Сокова.

Очередное сражение изобиловало ошибками с обеих сторон. Соков во что бы то ни стало хотел запутать своего партнера. А тот играл с оглядкой на ничью. В середине партии после ошибочного хода Василия Бурковский мог добиться победы. Однако он не заметил решающего маневра, и партия все же закончилась вничью.

М. БУРКОВСКИЙ — В. СОКОВ

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 g5—h4 4. d4—c5 b6 : d4 5. e3 : c5 h8—g7 6. b4—a5 d6 : b4 7. a5 : c3 a7—b6. Соков редко повторялся. В каждой партии он применял различные дебютные системы. В этой встрече дебют «Новоленинградская защита» явился неожиданностью для его партнера.

8. d2—e3 e7—d6 9. c3—d4 f8—e7. Этот неудачный ход сразу же передает инициативу белым. Надо было играть 9. ... f6—g5 10. d4—c5 b6 : d4 11. e3 : e7 f8 : d6 с примерно равной позицией.

10. g3—f4 f6—g5 11. a1—b2 d6—c5 12. b2—c3 e7—d6? Этот ход проигрывает партию. Следовало играть 12. ... c7—d6 и на 13. d4—e5 b6—a5 14. e5 : c7 b8 : d6 15. c1—b2 c5—b4 16. a3 : c5 d6 : d2 17. e3 : c1 g5 : e3 18. f2 : d4 e7—d6 с равной игрой.

13. c1—d2! g7—f6. Других продолжений у черных нет. Сразу же проигрывает 13. ... b8—a7 из-за неожиданной жертвы шашки 14. f4—e5! d6 : f4 15. c3—b4 c7—d6 16. f2—g3 h4 : f2 17. e1 : a5, и белые выигрывают.

14. f4—e5? Белые не замечают простого выигрыша 14. f2—g3 h4 : f2 15. e1 : g3 g5—h4 16. g1—f2, и теперь после 16. ... f6—g5 17. f4—e5 d6 : f4 18. g3 : e5, лишая черных полезных ходов. А если они сыграют 16. ... d8—e7, тогда белые выигрывают так: 17. a3—b4! c5 : a3 18. f4—e5 d6 : f4 19. e3 : g5 h6 : f4 20. g3 : g7X.

14. ... d6 : f4 15. f2—g3 h4 : f2 16. e1 : g7 h6 : f8 17. h2—g3 g5—h4 18. g3—f4 d8—e7 19. f4—e5. Намного сильнее выглядит 19. d4—e5, и если 19. ... b6—a5, то 20. c3—d4 c5—b4 21. a3 : c5 c7—d6 22. e5 : c7 b8 : b4 23. d2—c3 b4 : d2 24. e3 : c1, и у белых большое преимущество. А если 20. ... c7—b6, то последует 21. d2—c3 b8—c7 22. e5—f6 e7 : g5 23. f4 : h6 h4—g3 24. d4—e5 g3—f2 25. e5—f6 f2 : b2 26. a3 : c1, и белые должны победить.

19. ... e7—f6 20. e5 : g7 f8 : h6 21. d4—e5 h6—g5 22. c3—b4. Проигрывает 22. g1—h2 из-за 22. ... b6—a5 23. c3—d4 c7—b6 24. d2—c3 b8—a7 с выигрышем.

22. ... h4—g3 23. b4 : d6 g3—f2 24. e3—d4 f2—e1 25. d2—e3 e1—h4 26. g1—f2 h4 : e1 27. d6—e7 g5—h4 28. e7—f8 h4—g3 29. e5—f6 g3—h2 30. f6—g7 e1—h4 31. g7—h8 b6—a5 32. d4—c5 h2—g1 33. c5—d6. Согласились на ничью.

В этой партии Соков играл довольно неосторожно, часто ошибался, впрочем, как и его соперник. Сказывалась усталость. Ведь уже подул ветер финиша. Игралась девятнадцатая партия.

Василий с нетерпением ждал окончания турнира. Теперь его уже никто не мог догнать. Мечта сбылась — он стал чемпионом страны. Соков вспомнил тот длинный путь, который он проделал от новичка до чемпиона. Нелегко было. Но ведь без труда ничего не дается. И он дал себе слово: продолжать работать над теорией, совершенствовать свое мастерство. В общем, быть достойным звания чемпиона СССР.

Настал завершающий тур. Василий вспомнил: «Еще одно последнее сказанье, и рукопись окончена моя». Нет, не окончена! Впереди много встреч, много турниров. А главное — впереди творчество. Оно неисчерпаемо.

Противник ему знаком. Это ленинградский мастер Е. Тюнев. Он будет сегодня сражаться с земляком. А с земляками, как показал этот турнир, играть намного труднее. Они привыкли к его стилю, знают дебюты, которые он играет. И действительно, здесь он не победил ни одного ленинградца. Это ли не показатель их силы? Впрочем, чему тут удивляться? Он же сам их учил, читал им лекции в шахматно-шашечном клубе. А они оказались старательными учениками, и им пригодились его уроки. Но хватит воспоминаний. Надо настроиться на последнюю игру.

В. СОКОВ — Е. ТЮНЕВ

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5 : c3 5. d2 : b4 g5—h4. В этой позиции можно играть 5. ... f6—e5 в надежде на 6. g3—f4 e5 : g3 7. h2 : f4, и тогда после 7. ... c7—b6 8. b4—a5 b6 : d4 9. e3 : c5 g5 : e3 10. f2 : d4 d6 : f4 11. a5 : c3 a7—b6. Черные получают лучшую игру, так как белым трудно быстро развить свой левый фланг. Поэтому на 5. ... f6—e5 надо играть 6. b4—a5 d6 : b4 7. a5 : c3 или 6. e3—f4 g5 : e3 7. f2 : f6 e7 : g5 8. c5 : e7 d8 : f6. В обоих случаях с хорошей игрой у белых.

6. c1—d2 f6—g5 7. e3—d4 h8—g7 8. b4—a5. Конечно, нельзя было играть 8. a1—b2? из-за комбинации 8. ... a7—b6! 9. c5 : a7 d6—c5, и, куда бы белые ни побили, черные проходят в дамки и выигрывают.

8. ... d6 : b4 9. a5 : c3 a7—b6! Хороший ход. У черных надежная позиция. Белым надо срочно развить шашки левого фланга.

10. c3—b4 g7—f6. Сразу же проигрывает 10. ... b6—a5? из-за комбинации: 11. d2—e3! a5 : e5 12. e3—f4 g5 : e3 13. f2 : h8 с выигрышем.

11. d4—e5! f6 : d4 12. b4—c5 b8—a7 13. c5 : e3. Белые, пожертвовав шашку, а затем ее отыграв, решили проблему развития своих шашек левого фланга.

13. ... e7—d6 14. g3—f4 b6—c5 15. d2—c3 c7—b6 16. a1—b2 f8—e7 17. f2—g3. Белые вынуждены идти на размен. После 17. c3—d4? последует 17. ... e7—f6 18. b2—c3 f6—e5 19. d4 : f6 g5 : e7, и ничья для белых проблематична, так как у них отстала в развитии шашка h2.

17. ... h4 : d4 18. c3 : a5 g5 : e3 19. b2—c3 a7—b6 20. a5 : c7 d8 : b6 21. h2—g3 e7—f6 22. e1—f2 f6—g5 23. f2 : d4 c5 : e3 24. g3—h4 e3—f2. Противники согласились на ничью.

Этой партией Соков завершил свой победный марафон. Радостный и взволнованный, он возвращался домой. А телеграфная лента, перегоняя его, сообщала: «Звание чемпиона страны по шашкам завоевал ленинградский мастер Василий Соков».

Глава IV.

ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ

За свою спортивную жизнь Соков принимал участие во многих соревнованиях и сыграл немало турнирных партий. Некоторые из них достойны занять место в любом шашечном учебнике и могут служить образцом классической игры. При отборе партий для этой книги перед авторами сразу же встал вопрос: по какому принципу компоновать партии прославленного шашиста? Существует много критериев для отбора. Мы решили все поединки, проведенные Соковым, во-первых, распределить по годам, во-вторых, выбрать наиболее интересные. На наш взгляд, нельзя шашечные партии делить на комбинационные и позиционные. Поэтому и те и другие нашли место на этих страницах. Все партии, помещенные в данной главе, заново прокомментированы. Во многих из них использованы примечания самого Сокова. Это даст возможность читателю не только познакомиться с творчеством выдающегося шашиста, но и узнать новые варианты, разработанные в теории на сегодняшний день. И главное — получить представление и узнать правильную оценку ряда дебютных систем.

Много нового и оригинального внес Соков в дебютную стратегию. Но ведь прошло более сорока лет с тех пор, как он сыграл свою последнюю партию. Теория дебютов ушла вперед. Однако и сегодня ряд систем в началах партии, разработанных Соковым, часто применяются в самых ответственных соревнованиях. Многие партии Сокова вошли в сокровищницу шашечной теории и на сегодняшний день иллюстрируют историю развития шашечной мысли в нашей стране. Теория начал, разработанная ленинградским мастером, неразрывно связана с его практикой. Прежде чем сделать тот или иной вывод, Соков неоднократно проверял его в турнирной борьбе. Часто эти встречи корректировали его мнение о целесообразности применения того или иного варианта в начале партии, а иногда даже и зачеркивали его. Но неутомимый мастер с упорством, присущим толь-

ко ему, продолжал свою работу и, несмотря на временный неуспех, все же добивался победы.

Новаторством и оригинальностью проникнуты все разработанные Соковым дебютные варианты. Поколения новых шашистов (включая и мастеров спорта) часто задают ветеранам вопросы: как играл Соков? Действительно ли он обладал таким большим талантом? Лучшим ответом на них служат партии ленинградского мастера, помещенные в этой главе.

В. СОКОВ — Ф. АНДРИАНОВ
Играна в Ленинграде в 1929 году

Обратная городская

1. c3—b4 b6—c5 2. b2—c3 f6—e5 3. e3—f4 g7—f6 4. f2—e3. Чаще в этой позиции играют 4. d2—e3 a7—b6 (позиционный проигрыш приносит продолжение: 4. ... f6—g5? после 5. g3—h4 e5 : g3 6. h4 : f6 e7 : g5 7. f2 : f6. Теперь у черных две возможности отыграть шашку: 7. ... f8—e7 или 7. ... f8—g7. Если 7. ... f8—e7, то 8. h2—g3! e7 : g5 9. g3—f4 h8—g7 10. b4—a5 g7—f6 11. a1—b2 g5—h4 12. c3—d4 f6—g5 13. d4 : b6 a7 : c5 14. b2—c3 с выигрышем. При 7. ... f8—g7 решает 8. c1—d2 g7 : e5 9. e3—f4 e5 : g3 10. h2 : f4 h8—g7 11. d2—e3 g7—f6 12. b4—a5 f6—g5 13. a1—b2 g5—h4 14. c3—d4, и черные проигрывают). 5. b4—a5 b8—a7 6. c3—d4 e5 : c3 7. c1—d2 f6—g5 8. d2 : b4 c5—d4 9. e3 : c5 b6 : d4 10. a1—b2 g5 : e3 11. b2—c3 d4 : b2 12. a3 : c1 f8—g7 13. f2 : d4 d6—e5 14. d4 : f6 g7 : e5 15. g3—f4 e5 : g3 16. h2 : f4 a7—b6 17. e1—d2 e7—d6 18. d2—e3 b6—c5 19. g1—f2 c5 : a3 20. e3—d4 h8—g7. 21. f2—g3 g7—f6 22. g3—h4 h6—g5 23. f4 : h6 d6—e5 с равной позицией.

4. ... h8—g7 5. e1—f2. С первого взгляда очень необычный ход. Однако только он дает возможность удержать связку левого фланга черных. Нельзя было играть 5. g1—f2? из-за жертвы: 5. ... c5—d4 6. e3 : c5 f6—g5 7. f2—e3 (не спасает 7. d2—e3 из-за 7. ... e5—d4 8. c3 : e5 e7—f6 9. c5 : e7 f6 : d4 10. e3 : c5 g5 : g1 с выигрышем у черных). 7. ... e5—d4 8. c3 : e5 e7—f6 9. c5 : e7 f6 : h4 — и снова черные выигрывают.

5. ... a7—b6? Этот неудачный ход сразу же ведет к проигрышу. Следовало играть 5. ... c7—b6 6. b4—a5 c5—d4, но все равно у белых большое преимущество.

6. b4—a5 b8—a7 7. c3—b4 c5—d4. Если 7. ... f6—g5, то 8. g3—h4 e5 : c3 9. h4 : h8 c3—d2 10. g1—f2 d2 : g5 11. f2—e3, и выигрыш белым обеспечен.

8. e3:c5 b6:d4 9. d2—e3 c7—b6 10. e3:c5. Этот бой и последующая за ним неожиданная жертва шашки приводят белых к победе. Ничего не дает 10. a5:c7 d8:b6 11. e3:e5 b6:d4 12. b4—a5 a7—b6 13. a5:c7 d6:b8 14. f4:d6 e7:c5 с примерным равенством.

10. ... b6:d4 11. a5—b6! a7:c5 12. a1—b2 d8—c7. Если 12. ... f6—g5, то 13. b4—a5 g5:e3 14. b2—c3 d4:b2 15. f2:h8 b2—a1 16. c1—b2 с выигрышем.

13. b4—a5 h6—g5. Опять сразу же проигрывает 13. ... f6—g5 из-за 14. b2—c3 d4:b2 15. g3—h4 e5:e1 16. h4:a1 с простым выигрышем.

14. f4:h6 c7—b6 15. a5:c7 d6:b8 16. g3—h4 b8—c7 17. f2—g3 e7—d6. Не спасают и другие ходы. При 17. ... c7—d6 решает 18. c1—d2, а на 17. ... c7—b6 белые проводят комбинацию: 18. a3—b4 c5:a3 19. h4—g5 f6:f2 20. g1:a7 с выигрышем у белых.

18. a3—b4 c5:a3 19. h4—g5 f6:f2 20. g1:e7 f8:d6 21. h6:c5, и черные сдались. Юный Соков отлично провел эту партию, использовав незаметную дебютную ошибку противника.

В. СОКОВ — В. КАЛИНИН

Играна по переписке в 1929 году

Тычок

1. c3—b4 f6—g5 2. b4—c5 d6:b4 3. a3:c5 b6:d4 4. e3:c5 g5—h4. 5. g3—f4. После 5. b2—c3 возможен такой вариант: 5. ... c7—b6 6. c3—d4 d8—c7 7. a1—b2 h6—g5 8. g3—f4 g5:e3 9. d2:f4 g7—h6 10. b2—a3 b6—a5 11. f2—g3 h4:f2 12. g1:e3 c7—b6 13. f4—e5 b8—c7 14. c5—d6! e7:c5 15. e5—f6 a5—b4! 16. e1—d2 c7—d6 17. f6—e7 b6—a5 18. d4:b6 a5:c7 19. a3:c5 d6:b4 20. e7—d8 a7—b6 21. d8—h4 f8—e7 22. h4:d8 b6—a5 23. d8:b6 a5:c7 с ничейной позицией.

5. ... g7—f6 6. b2—c3 f6—g5 7. d2—e3. Очень часто в этом положении белые играют 7. h2—g3 g5:e3 8. f2:d4 h4:f2 9. g1:e3 h8—g7 10. e3—f4 e7—d6 11. c5:e7 f8:d6 12. a1—b2 с примерно равной позицией. 7. ... h8—g7 8. a1—b2 c7—b6. Намного хуже играть 8. ... c7—d6 из-за 9. c3—b4, и если сейчас черные сыграют 9. ... g7—f6?, то последует комбинация: 10. f2—g3! h4:b6 11. b4—a5 g5:e3 12. a5:g7, и белые выигрывают.

9. e1—d2! b6:d4 10. c3:e5 e7—d6. Белые играют агрессивно. Они владеют центром, и задача черных — окружить его. Вместо этого они, разменяв шашку e5, ослаб-

ляют свой правый фланг. Следовало играть 10. ... a7—b6, а затем 11. ... b6—a5.

11. e5 : c7 b8 : d6 12. d2—c3 f8—e7? Этот ход приводит к катастрофе. Шансы на ничью давало 12. ... d6—c5!

13. b2—a3 g7—f6 14. h2—g3 f6—e5 15. c3—b4 a7—b6 16. c1—b2 b6—c5 17. b2—c3 c5—d4. Пожертвовав шашку, черные хотят на правом фланге белых прорваться в дамки. Если играть 17. ... e7—f6, то последует 18. b4—a5 d8—c7 19. c3—b4 e5—d4 20. f4—e5 d6 : d2 21. b4 : b8 d2—c1 22. b8—e5 d4—e3 23. e5 : h8 e3—d2 24. h8—c3! d2 : b4 25. a5 : c3, и белые выигрывают.

18. e3 : c5 g5 : e3 19. f2 : f6 h4 : f2 20. g1 : e3 e7 : g5 21. c5 : e7 d8 : f6 22. b4—c5! f6—e5 23. c5—b6 g5—f4 24. e3 : g5 h6 : f4 25. b6—c7 f4—g3 26. c7—b8 g3—h2 27. b8 : f4 h2—g1 28. f4—h2! Черные сдались.

А. ШИРЯЕВ — В. СОКОВ

Играна по переписке в 1931 году

Игра Бодянского

1. a3—b4 b6—a5 2. b2—a3 a7—b6. При 2. ... c7—b6 кроме уже известного хода 3. a1—b2 возможен и 3. g3—f4, и если 3. ... b6—c5, то 4. c1—b2 f6—g5 5. f4—e5! d6 : f4 6. b4 : d6 e7 : c5 7. f2—g3. Белые отыгрывают шашку и получают неплохую позицию. При 4. ... a7—b6 белые произведут размен 5. f4—e5!

3. e3—d4. Можно играть и 3. a1—b2, тогда игра развивается так: 3. ... d6—e5 4. e3—d4 e7—d6 5. d2—e3 f8—e7 6. c1—d2 e5—f4 7. e3 : g5 h6 : f4 8. g3 : e5 d6 : f4 9. f2—e3 b8—a7 10. e3 : g5 f6 : h4 11. b4—c5 с очень интересной игрой. Неожиданная ловушка получится после ходов 11. ... e7—f6 12. e1—f2 f6—e5? 13. d4 : f6 g7 : e5 14. a3—b4! (проигрывает 14. c5—d6? из-за e5—d4 15. d6 : b8 b6—c5 16. c3 : e5 d8—c7 17. b8 : b4 a5 : c7 с выигрышем). 14. ... b6 : d4 15. b2—a3 d4 : b2 16. a3 : c1 a5 : g3 17. h2 : b8, и белые побеждают.

3. ... b8—a7. Это не сильнейший ответ. Намного лучше играть черным 3. ... f6—e5 4. d4 : f6 g7 : e5. Неплохо также и 3. ... d6—c5 4. b4 : d6 e7 : e3 с равной игрой.

4. d2—e3 f6—e5 5. d4 : f6 e7 : g5 6. e3—d4 g7—f6 7. c1—b2 f8—e7 8. g3—h4 d6—e5 9. b4—c5 g5—f4 10. f2—g3. Позиция белых намного сильнее. Дело в том, что у них в запасе лишний ход. Но Соков предусмотрел возможность ничьей при помощи комбинации

10. ... h6—g5! 11. a3—b4 h8—g7 12. g1—f2 g7—h6.

Конечно, нельзя играть 12. ... f4—e3 из-за простого ответа 13. g3—f4!, и белые выигрывают.

13. e1—d2 e7—d6! Начало оригинальной комбинации. Если бы ее не было, то черные должны были неминуемо проиграть из-за неизбежного зажима. Например, 13. ... c7—d6? 14. f2—e3 d8—c7 15. b2—a3 — и ходов у черных больше нет.

14. c5 : e7 b6—c5!! 15. b4 : b8 a5—b4! 16. c3 : a5 e5 : e1 17. g3 : g7 d8 : h8 18. h4 : f6 e1 : e7. Противники согласились на ничью. Лишняя шашка белых не может принести им победу. Отличная защита Сокова достойна восхищения.

М. ПОЛЯК — В. СОКОВ

Играна в Ленинграде в турнире победителей II малого первенства СССР в 1931 году

Вилочка

1. c3—d4 d6—e5 2. g3—f4 e5 : c3. 3. b2 : d4 b6—a5. В старинном начале «Вилочка» черные добровольно уступают белым центр, окружая его на флангах.

4. h2—g3. Этот ход сильнее, чем 4. a1—b2, после чего черные разменом 4. ... f6—e5 5. d4 : f6 g7 : g3 6. h2 : f4 h8—g7 упрощают игру.

4. ... f6—g5 5. a1—b2 g5—h4 6. b2—c3 c7—d6 7. d4—c5. После этого размена у белых возникают трудности. Их правый фланг остается связанным. Следовало играть 7. g1—h2.

7. ... d6 : b4 8. a3 : c5 g7—f6.

В этом положении Соков расставил сети ловушки, рассчитывая на неожиданную комбинацию, которую сразу же показал после окончания партии. Она могла получиться при следующем продолжении: 9. e3—d4 d8—c7 10. f4—e5? c7—d6! 11. e5 : g7 d6 : b4 12. g1—h2 h8 : f6 13. d2—e3 b4 : f4 14. g3 : g7 h6—g5!! — и нельзя ставить дамку 15. g7—h8 из-за 15. ... f8—g7! 16. h8 : d8 b8—c7 17. d8 : b6 a7 : g1 с выигрышем у черных.

9. c3—b4 a5 : c3 10. d2 : b4 f6—g5 11. e1—d2 h8—g7 12. d2—c3 d8—c7 13. c1—b2? Этот с виду безобидный ход проигрывает партию. Надо было играть 13. c3—d4 и после 13. ... c7—b6 14. b4—a5 g7—f6 15. a5 : c7 b8 : b4 16. d4—e5 f6 : d4 17. e3 : a3 g5 : e3 18. f2 : d4 h4 : f2 19. g1 : e3 h6—g5 20. d4—e5 e7—f6 21. e5 : g7 f8 : h6 22. a3—b4 с ничьей.

13. ... g7—f6! 14. c3—d4 e7—d6. 15. c5 : e7 f6 : d8 16. b2—c3. Ход 16. b4—a5 также ведет к проигрышу. Тогда 16. ... c7—b6! 17. a5 : c7 b8 : d6 18. b2—a3 d8—c7 19.

a3—b4 f8—g7 20. b4—a5 a7—b6 21. d4—c5 d6 : b4 22. a5 : c3 b6—a5 23. c3—d4 a5—b4 24. d4—e5 g7—f6 25. e5 : g7 h6 : f8 26. f4 : h6 b4—c3 27. g3—f4 c3—b2 28. f4—e5 b2—a1 с выигрышем.

16. ... c7—b6!! Блестящий ход! Связав шашки белых на их правом фланге, черные начинают окружение левого фланга. При других продолжениях выигрыша нет.

17. d4—e5 d8—c7! 18. b4—a5. Сразу же проигрывает 18. c3—d4 из-за b6—a5 19. b4—c5 c7—d6 20. c5 : e7 f8 : d6 21. e5 : c7 b8 : d6 22. d4—e5 a7—b6 23. e5 : c7 b6 : d8 с выигрышем.

18. ... b6—c5 19. c3—d4 a7—b6 20. e5—f6 g5 : e7 21. d4—e5 c5—b4 22. a5 : c3 b6—a5 23. e3—d4 c7—b6 24. g1—h2 b6—c5 25. d4 : b6 a5 : c7 26. c3—d4 e7—d6. Еще быстрее выигрывало 26. ... f8—g7 27. f2—e3 h4 : f2 28. e3 : g1 e7—f6 29. g1—f2 b8—a7 30. f2—e3 a7—b6 31. h2—g3 b6—a5 32. g3—h4 c7—b6, и победа черным обеспечена.

27. d4—c5 d6 : b4 28. e5—f6 b4—c3 29. f6—g7 c3—b2 30. g7—h8 b2—c1 31. f4—g5 h6 : f4 32. g3 : e5 c7—b6 33. e5—d6 b6—a5 34. h8—f6 c1—g5 35. f6—c3 g5—d8. Белые сдались, так как после 36. c3—e1 последует 36. ... d8—b6 37. f2—g3 h4 : f2 38. e1 : g3 b6—d4, и черные легко проводят шашку a5 в дамки. Отличная игра Сокова принесла ему закономерную победу.

Н. СОСЕДОВ — В. СОКОВ

Играна в Ленинграде в 1931 году

Городская партия

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 d6—c5 4. b4—d6 e7 : c5 5. g3—h4 c7—d6. Сыграно слабо. Намного сильнее играть 5. ... f6—e5 6. h4 : f6 e5 : g7 7. h2—g3 h6—g5 8. g3—h4 g7—f6 9. a1—b2 f6—e5 10. d4 : f6 g5 : e7 11. b2—c3 h8—g7 с равной игрой.

6. f2—g3. Теперь черным нельзя меняться 6. ... f6—e5 из-за 7. d4 : f6 g5 : e7 8. h4—g5 h6 : f4 9. g3 : a5 — и у белых 2 лишние шашки.

6. ... b8—c7 7. g3—f4 f6—e5 8. d4 : f6 g5 : e7 9. g1—f2 h8—g7 10. a1—b2. Плохо проводить комбинацию 10. e3—d4 c5 : g1 11. e1—f2 g1 : g5 12. h4 : h8 из-за 12. ... b6—c5 13. h8—b2 e7—f6 14. b2 : h8 d6—e5 15. h8 : b6 a7 : c5, и позиция черных сильнее.

10. ... c5—b4. Проигрывает 10. ... g7—f6? из-за 11. b2—c3! Рассмотрим все возможные продолжения за черных. Если теперь 11. ... f6—e5, то 12. c3—b4 e5 : g3

13. h2 : f4 c5—d4 14. e3 : c5 b6 : d4 15. b4—a5 с легким выигрышем. После 11. ... b6—a5 решает комбинация: 12. h4—g5 f6 : h4 13. f4—e5, а затем c3—b4 с проходом в дамки. Размен 11. ... f6—g5 12. h4 : f6 e7 : g5 опровергается ходом 13. f2—g3 g5—h4 (если 13. ... f8—e7, то 14. g3—h4 e7—f6 15. c1—b2! b6—a5 16. c3—d4 c7—b6 17. b2—c3 d8—e7 18. e1—f2 с выигрышем) 14. c3—b4! h4 : d4 15. f4—g5 h6 : f4 16. d2—e3 с последующим проходом в дамки и выигрышем.

11. a3 : c5 d6 : b4 12. e3—d4 g7—f6 13. f4—g5? Белые при помощи размена «две на две» хотят избежать окружения. Однако, ослабив свой левый фланг, сразу же получают плохую позицию. После 13. d4—e5 f6 : d4 14. f4—g5 h6 : f4 15. d2—c3 b4 : d2 16. e1 : g3 белые еще могли надеяться на ничью.

13. ... h6 : f4 14. d2—c3 b4 : d2 15. c1 : g5 c7—d6 16. e1—d2 d8—c7 17. h2—g3 b6—a5. Черные расставляют сети ловушки.

18. g5—h6. Белые попадаются на комбинацию. Позиция у них очень тяжелая, однако возможность сопротивляться давал ход 18. g3—f4.

18. ... f8—g7! 19. h6 : f8 f6—g5! 20. h4 : b6 a7 : a3 21. f8 : c5 a3 : h2 — и белые проиграли.

М. ПОЛЯК — В. СОКОВ

Тренировочный матч 1932 года

Обратная игра Бодянского

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 g7—h6 3. f2—g3. Чаще белые играют 3. d4—c5 b6 : d4 4. e3 : c5 d6 : b4 5. a3 : c5 f8—g7 6. b2—c3 c7—b6 7. c3—d4 b8—c7 8. d4—e5 b6 : d4 9. e5 : c3 g5—f4 10. a1—b2 f6—g5 11. h4 : f6 g7 : e5 с равной позицией.

3. ... d6—e5 4. g3—f4 e5 : g3 5. h4 : f2 g5—h4. Лучше сразу же переходить в наступление ходом 5. ... g5—f4 6. e3 : g5 h6 : f4, и если 7. f2—g3, то h8—g7 8. g3 : e5 b6—c5 9. d4 : b6 a7 : c5 с хорошей игрой у черных.

6. a3—b4 f6—g5 7. h2—g3 g5—f4! Временная жертва шашки, рассчитанная на усложнение игры. При других ответах белые получали инициативу. Например, 7. ... h8—g7 8. b4—c5 b6—a5 9. c5—b6 a7: c5 10. d4 : b6 с более свободной игрой.

8. g3 : e5 e7—d6 9. e3—f4. Белые принимают вызов и идут на сложную игру. Неплохо было играть 9. b4—c5 d6 : f4 10. e3 : g5 h4 : f6 с хорошей позицией у белых.

9. ... b6—c5 10. d4:b6 a7:a3 11. b2—c3 f8—e7 12. c3—d4 h8—g7 13. a1—b2 b8—a7 14. b2—c3 a7—b6 15. d2—e3. Белые испугались окружения и идут на жертву шашки. Однако, как показывает анализ этой позиции, у них есть неплохой ход 15. f2—e3 и на h4—g3 16. f4:h2 d6:f4 17. e3:g5 h6:f4 18. g1—f2 g7—h6 (если 18. ... e7—f6, то 19. f2—e3 и нельзя f6—g5 из-за комбинации: 20. c3—b4! a3:c5 21. d4—e5 f4:d6 22. e3—d4 c5:e3 23. d2:a7, и белые выигрывают) 19. f2—e3! h6—g5 20. e1—f2 с отличной игрой у белых.

15. ... e7—f6 16. c3—b4 a3:c5 17. e1—d2. Не приносил облегчения и ход 17. c1—b2, тогда черные играли бы f6—g5 и после 18. b2—c3 d8—e7 19. g1—h2 e7—f6! 20. e1—d2 или 20. h2—g3 20. ... b6—a5 21. d4:d8 f6:b2, и позиция у белых проиграна.

17. ... c5—b4? Ход, проигрывающий партию. Продолжая 17. ... f6—g5 18. d2—c3 d8—e7 19. c1—b2 g7—f6! 20. e5:g7 h6:f8 21. f4:h6 e7—f6 22. b2—a3 d6—e5 23. g1—h2 e5—f4! 24. e3:e7 c5:g1, черные могли бы получить большие шансы на выигрыш. Сейчас белым лучше всего играть 25. h6—g7! f8:h6! 26. e7—f8 b6—a5 27. f8—e7. У черных реальные возможности достичь победы.

18. d4—c5! b6:d4 19. e3:g5! h4:d4 20. d2—c3 b4:d2 21. c1:c5 g7—f6. Не спасало и 21. ... c7—d6 22. c5:e7 d8:f6, тогда 23. f2—e3 f6—g5 24. g1—f2 с выигрышем.

22. f2—g3! d8—e7. Если 22. ... f6—g5, то выигрывает 23. c5—d6! g5:e3 24. d6:b8 e3—d2 25. g3—h4.

23. g3—h4 c7—d6 24. c5—b6 f6—e5 25. b6—c7! Красивый, единственный выигрывающий ход. Все остальные продолжения приводят к ничьей.

25. ... e5:g3 26. c7:e5. Черные сдались. Очень сложная партия.

В. СОКОВ — М. БУРКОВСКИЙ

Играна в большом первенстве Ленинграда в 1932 году

Старая партия

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 e7—d6 3. g3—f4 f6—g5 4. f2—g3 g5—h4 5. g1—f2. Намного реже встречается продолжение 5. a1—b2 h4:f2 6. e1:g3 b6—a5 7. d4:b6 a7:c5 8. g3—h4 f8—e7 9. g1—f2 c7—b6 (слабее играть 9. ... g7—f6 из-за 10. f4—g5 h6:f4 11. e3:g5 b8—a7 12. g5—h6 f6—e5 13. f2—e3 c7—b6 14. e3—f4 e5:g3 15. h2:f4 e7—f6 16. d2—e3, и если 16. ... f6—e5?, то последует комбинация: 17. h4—g5! e5:g3 18. e3—d4 c5:e3 19. c3—b4 a5:a1 20. g5—f6 a1:g7 21. h6:h4 с выигры-

шем) 10. f2—g3 b8—c7 11. f4—g5 h6 : f4 12. g3 : e5 d6 : f4 13. e3 : g5 с примерно равной позицией.

5. ... b6—a5. Не сильнейший ход. Надежнее играть 5. ... f8—e7, и если 6. c1—b2, то g7—f6 7. c3—b4 f6—e5 8. d4 : f6 e7 : g5 9. f4—e5 d6 : f4 10. g3 : e5 h8—g7 11. b4 : d6 g7—f6 12. e5 : g7 h6 : f8 13. e3—d4 c7 : c3 14. b2 : d4 b6—c5 15. d4 : b6 a7 : c5 16. h2—g3 d8—e7 17. d2—e3 e7—d6 18. g3—f4 b8—c7 19. f4 : h6 d6—e5 20. a1—b2 c7—b6 21. b2—c3 b6—a5 22. a3 : b4 (нельзя играть 22. e1—d2? из-за комбинации: 22. ... e5—d4! 23. c3 : e5 f8—g7 24. h6 : b4 a5 : b8, и черные выигрывают). 22. ... c5 : a3 23. e3—d4 e5—f4 24. d4—c5 с ничьей.

6. d4 : b6 a7 : c5 7. c1—b2! c7—b6. На 7. ... f8—e7 последовало бы 8. c3—b4 a5 : c3 9. b2 : b6 c7 : a5 10. a1—b2 с хорошей игрой у белых.

8. c3—b4 a5 : c3 9. b2 : d4 b6—a5. Этот размен ведет черных к пассивной игре, появляются трудности в развитии левого фланга. Намного сильнее было избрать такую систему: 9. ... f8—e7 10. a1—b2 b8—a7 11. b2—c3 b6—a5 12. d4 : b6 a7 : c5 13. c3—d4 c5—b4 14. a3 : c5 d6 : b4 с хорошей партией.

10. d4 : b6 a5 : c7 11. a3—b4 c7—b6 12. e3—d4 b6—c5! Плохо черным проводить комбинацию: 12. ... h6—g5? 13. f4 : h6 f8—e7 14. h6 : f8 d6—c5 15. b4 : d6 e7 : g1 (если 15. ... e7 : c1, то 16. f8—h6 h8—g7 17. h6 : f8 c1—a3 18. f8—h6, и с лишней шашкой белые должны победить) 16. d2—c3 h4 : f2 17. e1 : g3 b6—a5 18. g3—f4. В дальнейшем белые проведут шашку с поля f4 на поле f6 и сумеют добиться победы.

13. d4 : b6 b8—a7 14. b6—c7 d6 : b8 15. d2—c3 f8—e7 16. c3—d4 g7—f6 17. f2—e3 h4 : f2 18. e1 : g3 f6—g5? Этот ход проигрывает партию. Продолжая 18. ... b8—c7, черные имели большие шансы на ничью.

19. g3—h4 b8—c7 20. h4 : f6 e7 : g5 21. h2—g3 g5—h4 22. a1—b2 h4 : f2 23. e3 : g1 h8—g7 24. g1—f2 g7—f6 25. f2—g3 c7—d6 26. g3—h4 a7—b6 27. b2—a3 f6—e5. Не спасало и 27. ... h6—g5 28. f4 : h6 d6—e5 29. b4—c5 e5 : c3 30. c5 : a7 c3—d2 31. a7—b8 d2—e1 32. b8—a7 e1—c3 33. a3—b4! c3 : a5 34. a7—d4 с выигрышем.

28. d4 : f6 b6—c5 29. b4—a5 d8—c7 30. h4—g5 c5—d4 31. a3—b4, теперь если 31. ... d4—e3 32. f4 : d2 h6 : f4, то последует 33. d2—e3 f4 : d2 34. b4—c5 d6 : b4 35. a5 : e1. Черные сдались.

Д. КОРШУНОВ — В. СОКОВ

Играна в ленинградском турнире в 1930 году

Перекресток

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 f8—e7 4. d2—e3 b6—c5 5. d4 : b6 a7 : c5 6. a1—b2. Этот ход не сильнейший. Следовало играть 6. c1—b2! или 6. c3—b4. Во втором случае игра продолжалась бы так: 6. c3—b4 f6—g5 7. b4—a5 g5—h4 8. c1—d2 b8—a7 9. a1—b2 c7—b6 10. a5 : c7 d8 : b6 11. b2—c3 c5—d4 12. e3 : c5 b6 : b2 13. a3 : c1 e5—d4 14. f2—e3! d4 : f2 15. g1 : e3 h4 : d4 16. f4—g5 h6 : f4 17. d2—e3 d4 : f2 18. e1 : c7 e7—d6 19. c7 : e5 g7—f6 20. e5 : g7 h8 : f6, и партия должна закончиться вничью. Вместо 7. b4—a5 белые могут сыграть 7. g3—h4 e5 : g3 8. h2 : f4 c5—d4! 9. h4 : f6 g7 : g3 10. e3 : c5 g3—h2 — и позиция равна. После 6. a1—b2 черные получили преимущество.

6. ... c7—b6 7. c3—b4 f6—g5 8. b4—a5? Этот ход ведет к проигрышу. После 8. g3—h4 e5 : g3 9. h4 : f6 g7 : e5 10. h2 : f4 e5 : g3 11. f2 : h4 b6—a5 12. b2—c3 h6—g5 13. h4 : f6 e7 : g5 14. e1—f2 h8—g7 15. e3—f4 g5 : e3 16. f2 : b6 a5 : c7 белые могут рассчитывать на ничью.

8. ... g5—h4 9. a5 : c7 d8 : b6 10. b2—c3 g7—f6 11. e1—d2. Также проигрывало и 11. c1—d2, тогда h8—g7 12. f4—g5 h6 : f4 13. e3 : g5 g7—h6. Если же 11. a3—b4 c5 : a3 12. e3—d4, то b8—a7 13. f2—e3 h4 : f2 14. e1 : g3 h8—g7 15. g3—h4 e5 : g3 16. h2 : f4 b6—a5 с выигрышем у черных.

11. ... b6—a5! 12. f4—g5 h6 : f4 13. e3 : g5 h8—g7 14. a3—b4. Сразу же проигрывало 14. g5—h6 из-за комбинации: 14. ... b8—c7! 15. h6 : f8 e5—d4 16. c3 : g7 e7—f6 17. g7 : e5 d6 : f4 18. g3 : e5 c7—b6 19. f8 : b4 a5 : b8 с выигрышем.

14. ... c5 : a3 15. g5—h6 e5—d4! Тонкий ход! Теперь если белые побьют 16. c3 : c7, то последует b8 : d6 17. h6 : f8 d6—c5 18. f8 : b4 a5 : e1 — и черные победили.

16. h6 : f8 d4 : b2 17. d2—c3 b2 : d4 18. f8—h6 d4—c3. Белые сдались. Очень напряженная партия.

А. ЛАРИН — В. СОКОВ

Матч по переписке 1930 года

Косяк

1. g3—f4 f6—g5 2. c3—b4 g7—f6 3. b2—c3 g5—h4. Чаще играют 3. ... b6—c5 4. b4—a5, и если 4. ... c5—b4 5. a3 : c5 d6 : b4, то до сих пор применяется система иг-

ры, разработанная в первой половине XIX века известным московским шашистом И. Селезневым (Хромым): 6. f2—g3 b4—a3 7. g3—h4 e7—d6 8. h2—g3 f8—g7 9. a1—b2 a7—b6? 10. c3—b4! a3 : c5 11. b2—a3 b8—a7 12. e1—f2 d8—e7 13. a3—b4 c5 : a3 14. g1—h2, и белые следующим ходом f4—e5 прорываются в дамки. Победа им обеспечена.

4. b4—a5 f6—e5 5. a1—b2 e5 : g3 6. h2 : f4 h8—g7 7. c3—d4 g7—f6! Можно было играть 7. ... b6—c5 8. d4 : b6 a7 : c5. 9. b2—c3 g7—f6 10. c3—d4 f6—g5 11. d4 : b6 d6—e5 12. f4 : d6 e7 : a7 13. e3—d4 f8—e7 14. a3—b4 e7—f6 15. f2—g3 h4 : f2 16. e1 : g3 c7—b6 17. a5 : c7 b8 : d6. У белых небольшое преимущество, но выиграть они не могут.

8. d2—c3! d6—e5? Этот неудачный размен ведет к проигрышу партии. Надо было играть 8. ... f6—e5 9. d4 : f6 e7 : g5 10. c3—d4 d6—e5 11. d4 : f6 g5 : e7 12. e3—d4 b6—c5 13. d4 : b6 a7 : c5 с примерно равной игрой.

9. f4 : d6 c7 : e5. Сразу же проигрывает 9. ... e7 : c5 из-за простого 10. a3—b4 c5 : a3 11. d4—c5 b6 : d4 12. c3 : g7.

10. a5 : c7 b8 : d6. Нельзя играть 10. ... d8 : b6 из-за 11. e3—f4 e5 : g3 12. d4—c5 b6 : d4 13. c3 : g7, и белые выигрывают.

11. a3—b4 h6—g5 12. c1—d2! f8—g7 13. b2—a3 d8—c7 14. g1—h2 g7—h6 15. f2—g3 h4—f2 16. e1 : g3 c7—b6. Также вело к проигрышу и 16. ... g5—f4 17. e3 : g5 h6 : f4 18. b4—a5 c7—b6 19. a5 : c7 d6 : b8 20. d4—c5 b8—c7 21. c3—b4 c7—d6 22. g3—h4.

17. g3—f4 e5 : g3 18. h2 : f4 b6—a5 19. b4—c5 d6 : b4 20. a3 : c5 g5—h4 21. f4—g5 h6 : f4 22. e3 : g5 e7—d6. Не спасало и 22. ... h4—g3, тогда 23. d2—e3 f6 : h4 24. e3—f4 g3 : e5 25. d4 : d8.

23. g5 : e7 d6 : b4 24. e7—f8. Черные сдались.

М. ЦИЦЕНОВЕЦКИЙ — В. СОКОВ

Первенство Выборгского дома культуры 1932 года

Перекресток

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 f8—e7. Любимый ход Сокова в «Перекрестке». Он ввел в практику игры еще один вариант: 3. ... b6—c5 4. d4 : b6 c7 : a5 5. f2—e3 a7—b6 6. g3—h4 e5 : g3 7. h4 : f2 h6—g5 8. c3—d4 b6—c5 9. d4 : b6 a5 : c7 10. a1—b2 f6—e5 с хорошей игрой у черных.

4. f2—e3 b6—c5 5. d4 : b6 a7 : c5 6. g3—h4 e5 : g3 7. h4 : f2 f6—e5 8. e3—f4. Этот размен дает возможность

черным захватить инициативу, атакуя правый фланг белых. Сильнее было играть 8. c3—b4 h6—g5 9. a1—b2 g5—h4 10. h2—g3 g7—f6 11. b2—c3 h8—g7 12. e3—d4 c5:e3 13. d2:f4, и если c7—b6?, то выигрывает неожиданное 14. f4—g5! g7—h6 15. g3—f4 e5:g3 16. b4—a5 h6:f4 17. a5:g7. Если же черные играют 13. ... e5—d4 14. c3:e5 f6:d4, то после 15. g1—h2 получится очень сложная и интересная позиция.

8. ... e5:g3 9. h2:f4 g7—f6 10. c3—b4 f6—e5 11. f2—g3 h8—g7 12. a1—b2 g7—f6 13. b4—a5. Этот ход дает возможность черным захватить центральные поля. Надо было разменяться 13. g3—h4 e5:g3 14. h4:f2, но и тогда после 14. ... f6—e5 черные получают инициативную игру.

13. ... c5—d4 14. g3—h4. Еще хуже 14. d2—c3 из-за f6—g5 15. e1—d2 g5:e3 16. d2:f4 d4—e3 17. f4:d2 e5—d4 18. c3:e5 d6:h2 с большим преимуществом у черных. Ведь они легко прорываются на ослабленном у противника правом фланге.

14. ... e5:g3 15. h4:f2 d6—c5! 16. d2—e3 f6—e5 17. c1—d2 h6—g5 18. b2—c3 d4:b2 19. a3:c1 e5—d4! 20. d2—c3? Этот неудачный размен окончательно разрушает позицию белых. После 20. g1—h2 можно было еще продолжать борьбу.

20. ... d4:b2 21. c1:a3 e7—f6 22. f2—g3 g5—h4 23. g3—f4 c7—d6 24. e1—d2 f6—e5 25. g1—h2 e5:g3 26. h2:f4 d8—e7 27. a3—b4 c5:a3 28. e3—d4 d6—c5 29. d4:b6 a3—b2. Белые сдались.

В. СОКОВ — И. ГАВРИЛЕНКО

II малое первенство СССР 1931 года

Обратная городская

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 g7—f6 3. b2—c3. Белые идут на временную связку своего левого фланга, чтобы обострить игру. Чаще играют 3. b4—a5 f6—g5 4. b2—c3 g5:e3 5. d2:f4 e7—f6 6. a1—b2 f8—g7 7. f2—e3 f6—g5 8. c1—d2 g5—h4 9. e3—d4 h4:f2 10. e1:g3 g7—f6 11. d2—e3 h8—g7 с интересной и сложной игрой.

3. ... b6—a5! 4. f2—e3! c7—b6 5. g3—h4 e5:g3 6. h4:f2 h6—g5. Сильнее было сыграть 6. ... b6—c5.

7. a1—b2! g5—f4 8. e3:g5 f6:h4 9. b4—c5 d6:b4 10. a3:c5 b6:d4 11. c3:e5 h8—g7 12. h2—g3 a7—b6 13. d2—e3 b6—c5 14. b2—c3 c5—b4 15. g3—f4 b4:d2 16. e1:c3 d8—c7 17. e3—d4 c7—b6 18. c1—b2 b8—c7. Черные хотели окружить центр противника, но из этого ничего

не вышло. Белые незаметно получили доминирующую позицию.

19. b2—a3 e7—d6 20. f2—e3 d6—c5 21. c3—b4! a5 : c3 22. d4 : b2 f8—e7? Этот ход уже ведет к проигрышу. Спастись можно было после 22. ... b6—a5 и на 23. b2—c3 a5—b4! 24. c3 : a5 f8—e7.

23. b2—c3 b6—a5 24. c3—d4 c7—b6 25. g1—f2 g7—h6 26. e5—f6! e7 : g5 27. f4—e5. Черные сдались. Отлично проведенная партия!

В. СОКОВ — М. РАБИНОВИЧ

Играна по переписке в 1930 году

Обратная игра Бодянского

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 b6—a5 3. f2—g3. Намного сильнее играть 3. d4—c5 d6 : b4 4. a3 : c5 c7—b6 5. c5—d6 e7 : c5 6. e3—d4 c5 : e3 7. d2 : h6, и если b6—c5, то 8. b2—c3 b8—c7 9. a1—b2 c7—d6 10. b2—a3 с большим преимуществом у белых.

3. ... a5—b4? Этот размен ведет к очень трудной игре. Надо было играть 3. ... c7—b6 4. b2—c3 g7—h6 5. g3—f4 b6—c5 6. d4 : b6 a5 : c7 7. h2—g3 a7—b6 8. c3—b4 d6—e5 9. f4 : d6 c7 : e5 10. e3—f4 g5 : e3 11. d2 : d6 e7 : c5 12. b4 : d6 f8—g7 13. a1—b2 f6—g5 14. h4 : f6 g7 : c7 с равной партией.

4. a3 : c5 d6 : b4 5. b2—a3! c7—d6 6. a3 : c5 d6 : b4 7. g3—f4 g7—h6 8. e1—f2 b4—a3 9. d4—c5! b8—c7. Если 9. ... e7—d6, то 10. c5 : e7 f8 : d6 11. f4—e5 d6 : f4 12. f2—g3 b8—c7 13. g3 : g7 h8 : f6 14. h2—g3 c7—d6 15. g1—h2 d8—c7 16. c1—b2! a3 : c1 17. d2—c3 c1 : f4 18. g3 : g7 h6 : f8 19. h4 : f6 a7—b6 20. a1—b2 d6—c5 21. b2—a3 b6—a5 22. h2—g3 a5—b4 23. c3 : a5 c5—d4 24. g3—f4 d4—c3 25. a3—b4 c3—d2 26. f6—e7 f8 : d6 27. b4—c5 d6 : b4 28. a5 : e1, и белые выигрывают.

10. h2—g3! c7—b6. Если 10. ... c7—d6, то выигрывает 11. c5—b6 a7 : c5 12. d2—c3.

11. a1—b2 b6 : d4 12. e3 : c5 g5 : e3 13. f2 : d4 f8—g7 14. b2—c3 f6—e5 15. d4 : f6 g7 : e5 16. g3—f4 e5 : g3 17. h4 : f2 h6—g5 18. d2—e3 d8—c7. Не спасал и размен «две на две» 18. ... g5—f4 19. e3 : g5 e7—d6 20. c5 : e7 d8 : h4 21. c3—d4 h8—g7 22. d4—c5 g7—f6 23. g1—h2 f6—e5 24. h2—g3 с выигрышем.

19. f2—g3 g5—h4 20. g3—f4 c7—b6 21. c3—d4! h8—g7 22. f4—e5 g7—h6 23. g1—f2 e7—f6 24. e5 : g7 h6 : f8 25. c5—d6 b6—c5 26. d6 : b4 a3 : c5 27. d4 : b6 a7 : c5 28.

c1—d2 c5—b4 29. e3—d4 f8—g7 30. d4—e5 g7—h6 31. e5—d6 — и черные сдались.

Д. КОРШУНОВ — В. СОКОВ

Турнир шести сильнейших ленинградских шашистов 1933 года

Игра Сокова

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 e7—f6. Соков считал, что этот вычурный ход, до него никогда не встречавшийся в серьезных турнирах, дает богатую и разнообразную игру с большими комбинационными возможностями. Однако он его никогда не переоценивал и твердо знал, что при правильной игре белые всегда получают преимущество.

3. g3—f4 d8—e7. Черные играют вопреки всем теоретическим рекомендациям. Вместо развития шашек левого фланга они, наоборот, загромождают его. Соков считал такую игру оправданной с психологической точки зрения. В своих примечаниях к этой партии он писал: «У противника появляется желание «наказать» за такие вольности. Подобное случилось и с моим партнером. Продумав над следующим ходом 50 минут, он попал в цейтнот и не смог предусмотреть в дальнейшем комбинации черных».

4. f2—g3 g5—h4 5. a1—b2 h4 : f2 6. e1 : g3 d6—e5! 7. f4 : d6 e7 : c5 8. g3—h4! c7—d6 9. h2—g3 b6—a5 10. d4 : b6 a7 : c5 11. g1—h2 f8—e7! Ход, рассчитанный на ошибку белых в цейтноте и последующую комбинацию.

12. c3—d4? a5—b4! 13. d4 : b6 d6—c5 14. b6 : d4 h6—g5 15. a3 : c5 e7—d6 16. c5 : e7 f6 : d8 17. h4 : f6 g7 : h4. Белые сдались.

М. ПОЛЯК — В. СОКОВ

Играна в Ленинграде в матче домов культуры в 1933 году

Отказанная игра Бодянского

1. a3—b4 h6—g5 2. b4—c5. Можно также играть 2. g3—f4, и если 2. ... b6—c5, то 3. f4 : h6 c5 : a3, и затем белым лучше всего занять центр ходом 4. c3—d4.

2. ... d6 : b4. Черные уже с первых ходов хотят обострить игру. Чаще продолжают 2. ... b6 : d4. 3. e3 : c5 d6 : b4 4. c3 : a5 g5—h4 5. g3—f4 e7—d6 6. f4—g5 d6—e5 7. g5 : e7 f8 : d6 8. b2—c3 с примерно равной игрой.

3. c3 : a5 g5—h4 4. g3—f4 b6—c5 5. b2—c3 c5—b4 6. c3—d4 b4—a3 7. a1—b2 g7—h6? Очень слабый ход. Чер-

ные хотят во что бы то ни стало получить сложную композицию. Следовало разменяться ходом 7. ... f6—e5 8. d4 : f6 g7 : g3 9. h2 : f4 h8—g7, и у черных хорошая игра.

8. f4—g5! h6 : f4 9. e3 : g5 c7—d6 10. b2—c3 d6—e5. Нельзя было играть 10. ... d8—c7 из-за неожиданного 11. f2—g3 h4 : f2 12. g1 : e3 f6 : h4 13. c3—b4 a3 : c5 14. d4 : f6 с выигрышем. Если 10. ... b8—c7, то 11. f2—e3! — и нельзя d6—e5 из-за комбинации: 12. c3—b4 e5 : c3 (на 12. ... a3 : c5 13. d4 : b6 a7 : c5 последует 14. e3—d4! — и выигрыш белым обеспечен) 13. g5—h6 a3 : c5 14. d2 : b8 с выигрышем.

11. d4—c5 d8—c7 12. g5—h6 c7—d6. Нельзя играть 12. ... h8—g7 из-за размена «три на три» 13. c5—d6! e7 : c5 14. a5—b6 c7 : a5 15. c3—b4 a5 : c3 16. d2 : f4 с выигранной позицией.

13. c3—b4 b8—c7 14. d2—c3 h8—g7 15. a5—b6! Замечательная жертва шашки, после которой у черных уже нет спасения.

15. ... c7 : a5 16. h2—g3. Добившись решающего преимущества, черные упускают выигрыш. Победа достигалась так: 16. f2—g3 h4 : f2 17. e1 : g3 f6—g5 18. h6 : f4 g7—f6 19. g3—h4 e5 : g3 20. h2 : f4 f8—g7 21. g1—h2 f6—e5 22. h2—g3X.

16. ... f6—g5 17. h6 : f4 g7—h6 18. g1—h2! f8—g7. В этом положении черные имели возможность упростить позицию при помощи большого размена: 18. ... e7—f6 19. c5 : g5 h4 : f6 20. f4 : d6 a3 : e7. Однако они не замечают 22-го хода белых и продолжают еще больше обострять игру.

19. f4—g5 h6 : f4. Этот бой вынужденный. Проигрывает 19. ... h4 : f6 из-за 20. f2—e3 f6—g5 21. c5—b6! a7 : c5 22. e3—d4 c5 : e3 23. g3—h4 a3 : c5 24. h4 : h8, и черные вынуждены признать свое поражение.

20. c3—d4 e5 : c3 21. g3 : c7 c3—b2 22. c5—b6! a3 : c5. Если 22. ... a5 : c3, то 23. c1—d2 a7 : c5 24. d2 : h6 с выигрышем у белых.

23. c1 : a3 e7—d6. В критический момент черные сумели найти путь для защиты. Редко в серьезных соревнованиях получаются такие необычные позиции.

24. b6 : d4 d6 : b8 25. d4—e5. Намного сильнее было продолжать 25. h2—g3 и на a7—b6 26. g3—f4 с большим преимуществом в позиции.

25. ... a7—b6 26. e1—d2 b8—a7 27. d2—c3 b6—c5 28. h2—g3 a7—b6 29. g3—f4 c5—d4 30. e5—d6 d4 : b2 31. a3 : c1 g7—f6. Противники согласились на ничью. Интересная и очень сложная партия.

В. СОКОВ — А. ЛАРИН

Сыграна в чемпионате Выборгского дома культуры в 1933 году

Безымянная партия

1. c3—d4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. h2—g3. Чаще белые играют 3. b2—c3 и после h8—g7 4. c1—b2 b6—c5 5. d4:b6 a7:c5 6. c3—d4 c7—b6 7. b2—c3 g5—h4 8. c3—b4 b6—a5 9. d4:b6 a5:c7 10. d2—c3 f6—g5 11. a1—b2 e7—f6 12. h2—g3 c7—b6 13. c3—d4 b6—a5 14. b2—c3 d8—c7 15. g1—h2 c7—b6 16. e1—d2 b6—c5 17. d4:b6 a5:c7 18. b4—a5 f6—e5 19. c3—b4 e5—d4, и при правильной игре партия должна закончиться вничью.

3. ... d6—c5. Не сильнейший ход. Лучше играть 3. ... g5—h4, и если 4. d4—c5, то b6:d4 5. e3:c5 d6:b4 6. a3—c5 h8—g7 7. b2—c3 c7—d6 8. c3—b4 d8—c7 с равной игрой.

4. f4—e5! g5—f4 5. e5:g7 f4:h2 6. d2—c3 h8:f6 7. a3—b4 c5:a3 8. d4—c5 b6:d4 9. c3:g7 e7—f6 10. g7:e5. В результате оригинальной игры белых получилась неизвестная в теории позиция. Белая шашка вырвалась на центральное поле e5. Однако окружить ее нельзя, так как на левом фланге у черных для этого недостаточно сил.

10. ... d8—e7 11. b2—c3 f8—g7 12. e3—f4 a7—b6 13. c3—d4 b6—a5 14. f2—g3 e7—f6 15. g3—h4 a5—b4 16. c1—d2! Неожиданный ход, который сразу же усиливает роль центральных белых шашек.

16. ... b8—a7. Понятно, что черным нельзя играть 16. ... b4—c3? из-за 17. d2:b4 a3:g5 18. a1—b2 f6:d4 19. h4:h8, и белые должны выиграть.

17. e1—f2 a7—b6 18. d2—c3 b4:d2 19. d4—c5 f6:d4? Намного сильнее играть 19. ... b6:d4 20. e5:e1 c7—d6 21. e1—d2 f6—e5 22. f4—g5 h6:f4 23. a1—b2 a3:e3 24. f2:h8 f4—e3 с ничейным окончанием.

20. c5:c1 g7—f6 21. a1—b2 c7—d6 22. b2—c3 f6—e5 23. f2—g3 b6—c5 24. c1—b2 a3:g5 25. h4:b6 h2:f4 26. b6—a7 d6—c5 27. a7—b8 f4—e3 28. b8—e5 c5—d4 29. e5—f4! e3:g5 30. c3:e5 — и черные сдались. Игра белых достойна похвалы.

В 1934 году ленинградец принял участие в отборочном турнире мастеров в Днепропетровске. Это соревнование должно было выявить сильнейших шашистов страны для участия в V первенстве СССР. Игра Сокова привлекла особое внимание. Отмечалось его умение создавать сложные позиции в середине партии, вынуждав-

шие противника играть неизвестный дебют. Соков оправдал надежды ленинградцев и поделил 2—5-е места в этом турнире. За крупный успех ему присвоили звание мастера по шашкам, и мастер Соков получил право участвовать в чемпионате страны.

В. СОКОВ — Б. БЛИНДЕР

Днепропетровский турнир мастеров 1934 года

Тычок

1. c3—b4 f6—g5 2. b4—c5 d6:b4 3. a3:c5 b6:d4 4. e3:c5 g5—h4. Соков в этой позиции часто применял и другие продолжения. Например, 4. ... e7—f6 5. d2—e3 d8—e7 или же 4. ... c7—b6 5. d2—e3 b6:d4 6. e3:c5 g5—h4. Начиная с 1934 года в его дебютном репертуаре все чаще и чаще появляется начало «Тычок».

5. g3—f4 g7—f6 6. b2—c3 f6—g5 7. d2—e3 c7—b6 8. a1—b2. Плохо белым играть 8. c3—d4? из-за d8—c7! 9. a1—b2 c7—d6 10. b2—a3 d6—b4 11. a3:c5 b8—c7 12. c1—b2 c7—d6 13. b2—a3 d6:b4 14. a3:c5 e7—d6 15. c5:e7 f8:d6 с выигранной позицией у черных.

8. ... b6:d4 9. c3:e5 a7—b6 10. e1—d2 h8—g7. Пассивный ход. Следовало играть 10. ... b6—a5 и на 11. d2—c3 e7—d6 12. e5:c7 b8:d6 13. c3—d4 a5—b4, и белые должны провести ничейную комбинацию 14. f2—g3 h4:f2 15. d4—c5 f2:b6 16. b2—a3 g5:e3 17. a3:a7 с примерно равной позицией.

11. d2—c3 d8—c7 12. h2—g3 e7—d6 13. c3—d4 b6—a5 14. b2—c3 c7—b6 15. e5:c7 b8:d6? Намного сильнее было 15. ... b6:d8 с хорошей позицией у черных. Ход, сделанный черными, дает возможность белым ослабить правый фланг противника и прорваться на нем в дамки.

16. c1—b2 b6—c5 17. d4:b6 a5:c7 18. c3—d4 g7—f6 19. d4—c5 d6:b4 20. f4—e5 f6:d4 21. e3:a3 f8—e7 22. a3—b4 e7—f6 23. b2—c3! c7—d6 24. b4—a5 f6—e5 25. a5—b6 g5—f4 26. b6—a7 f4:h2 27. a7—b8. Черные сдались.

В. А. РОМАНОВ — В. СОКОВ

Днепропетровский турнир мастеров 1934 года

Жертва Кукуева

1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 b6:d4 3. e3:c5 d6:b4 4. a3:c5 g5—f4. Соков любил играть «Жертву Кукуева» не только за белых, но и за черных. Его разработки в этом начале дали возможность теоретикам разных по-

колений капитально исследовать дебют, изобретенный московским мастером Н. А. Кукуевым.

5. g3 : e5 c7—b6 6. c5—d6 e7 : c5 7. h2—g3 b6—a5 8. g3—f4 a7—b6 9. f2—g3. В настоящее время теория рекомендует играть в этой позиции 9. f2—e3 и после c5—b4 10. g1—f2.

9. ... c5—b4 10. b2—c3 f8—e7. 11. g1—f2? Этот ход ведет к проигрышу партии. После 11. d2—e3 b4 : d2 12. e1 : c3 g7—f6 13. e5 : g7 h6 : f8 14. a1—b2 белые получали равную позицию.

11. ... b6—c5! Отличный ход! Начинается атака на слабую шашку белых e5.

12. g3—h4 b8—c7! Теперь уже белым не уйти от поражения. Ход черных b8—c7 — очень тонкий и незаметный. До Сокова в создавшейся позиции черные продолжали 12. ... g7—f6 13. e5 : g7 h6 : f8, и партия чаще всего заканчивалась вничью.

13. f2—e3. Проигрывает также и 13. f2—g3, тогда e7—f6 14. a1—b2 f6 : d4 15. c3 : e5 d8—e7 — и позиция белых незащитима.

13. ... e7—f6 14. c3—d4 c7—b6 15. d2—c3. Другого нет. Если 15. a1—b2, то решает простое 15. ... b4—a3. 16. b2—c3 c5—b4 — и все белые шашки связаны.

15. ... b4 : d2 16. e1 : c3 c5—b4 17. c1—b2 b4 : d2 18. e3 : c1 b6—c5 19. d4 : b6 a5 : c7 20. c1—d2 f6 : d4 21. b2—c3 d4 : b2 22. a1 : c3 c7—d6 — и через несколько ходов белые сдались. Точная игра Сокова в дебюте принесла ему победу.

В. СОКОВ — С. НАТОВ

Днепропетровский турнир мастеров 1934 года

Жертва Кукуева

1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 b6 : d4 4. e3 : c5 g5—f4 5. g3 : e5 c7—b6 6. c5—d6 e7 : c5. Соков в своих примечаниях к этой партии писал: «Создавшаяся позиция многими считается в пользу черных, благодаря возможности для них окружения белой шашки e5. Я держусь противоположного мнения и уверен, что при правильной игре белые получают лучшую партию». Современная теория не разделяет этого мнения и считает, что игра в этом начале равна.

7. h2—g3 c5—b4 8. g3—f4 f8—e7 9. f2—g3 b6—a5 10. g1—f2 a7—b6 11. f2—e3 b4—a3. Намного сильнее было играть 11. ... g7—f6 12. e5 : g7 h6 : f8.

12. b2—c3 g7—f6 13. e5 : g7 h6 : f8 14. g3—h4. Теперь

черные лишены возможности развить шашку h8 ходом 14. ... h8—g7? из-за комбинации 15. c3—b4 a5:c3 16. d2:b4 a3:c5 17. e3—d4 c5:g5 18. h4:h8, и белые выигрывают.

14. ... e7—d6 15. c3—d4 b6—c5 16. d4:b6 a5:c7 17. e3—d4 c7—b6. Черные не играют 17. ... h8—g7 из-за ответа 18. d4—e5, и игра белых намного сильнее.

18. a1—b2 b6—a5 19. b2—c3 h8—g7. Черные с большим опозданием начали развивать шашку h8. Теперь белые владеют пространством доски. Преимущество их неоспоримо.

20. d4—e5 d8—e7. Сопротивление можно было организовать, играя 20. ... d8—c7, а затем 21. ... c7—b6 22. e5:c7 b6:d8. Ход 20. ... d8—e7 ведет к проигрышу.

21. e5:c7 b8:d6 22. f4—g5! g7—f6 23. d2—e3 a5—b4. Не спасает и 23. ... d6—c5 из-за 24. e1—d2.

24. c3:a5 d6—c5 25. a5—b6! c5:a7 26. e3—d4 a7—b6 27. e1—d2 b6—a5 28. d2—e3. Черные сдались.

В. СОКОВ — Л. ПОТАПОВ

V первенство СССР 1934 года

Жертва Кукуева

1. c3—b4 f6—g5 2. b4—c5 d6:b4 3. a3:c5 b6:d4 4. e3:c5 g5—f4 5. g3:e5 c7—b6. В практике игры в этой позиции применялся и 5. ... e7—f6, а затем 6. e5—d6 c7:e5 7. b2—c3 h6—g5 8. c1—b2 d8—e7 9. c3—d4 e5:c3 10. b2:d4 e7—d6 11. c5:e7 f6:d8 12. h2—g3 — и белые получали более сильную позицию.

6. c5—d6 e7:c5 7. h2—g3 b6—a5. Этот ход впервые был применен мастером А. Крюковым. Чаще играют 7. ... c5—b4 8. g3—f4 f8—e7 9. f2—e3 b6—a5 с равной позицией.

8. g3—f4 a7—b6 9. f2—e3. Намного слабее здесь играть 9. f2—g3 из-за c5—b4 10. g1—f2 b4—a3! 11. f2—e3 d8—e7, и теперь белые не могут сыграть 12. b2—c3 из-за h6—g5 13. f4:h6 a5—b4 14. c3:c7 b8:h2 с выигрышем у черных.

9. ... c5—b4 10. g1—f2 f8—e7 11. f2—g3. Чаще играют в этой позиции 11. b2—c3 и после g7—f6 12. e5:g7 h6:f8 13. a1—b2 b4—a3 14. c3—d4 b6—c5 15. d4:b6 a5:c7 16. e3—d4 с равной партией. Ход 11. f2—g3, как показала дальнейшая игра, был неожиданным для противника Сокова.

11. ... b4—a3 12. b2—c3 e7—f6! Это сильнейший ход. Слабее 12. ... g7—f6 13. e5:g7 h6:f8 из-за 14. g3—h4! —

и теперь нельзя развивать шашку h8 ходом 14. ... h8—g7? из-за 15. c3—b4 a5 : c3 16. d2 : b4 a3 : c5 17. e3—d4 c5 : g5 18. h4 : h8 с выигрышем. А на 14. ... e7—d6 последует 15. c3—d4 b6—c5 16. d4 : b6 a5 : c7 17. e3—d4, и позиция белых намного сильнее.

13. e5—d6 f6—g5 14. c3—d4 g5—h4? После этого неудачного хода черные получают пассивную позицию. Надо было играть 14. ... a5—b4 и после 15. d2—c3 b4 : d2 16. e1 : c3 g7—f6 17. g3—h4 f6—e5, и точной игрой черные добиваются ничьей.

15. d2—c3! h4 : f2 16. e1 : g3 b6—c5 17. d6 : b4 a3 : c5 18. d4 : b6 a5 : c7 19. e3—d4! c7—d6. Отсталая шашка h8 не дает черным уравнять игру.

20. a1—b2 d8—c7! 21. c3—b4 g7—f6? Этот ход окончательно губит партию. После 21. ... d6—e5! 22. d4 : f6 g7 : e5 23. f4 : d6 c7 : e5 24. b4—c5 h6—g5 25. g3—h4 g5—f4 26. c1—d2 b8—a7 27. b2—c3 h8—g7 28. c3—b4 g7—h6 29. b4—a5 e5—d4! 30. c5 : g5 h6 : f4 черные добивались ничьей. Эта возможность была показана Соковым сразу же по окончании партии.

22. d4—c5 d6—e5 23. f4 : d6 c7 : e5 24. b2—c3 h8—g7 25. g3—h4 h6—g5 26. b4—a5 e5—f4 27. c1—d2 g7—h6 28. c3—d4 f6—e5 29. d4 : f6 g5 : e7 30. a5—b6 e7—f6 31. c5—d6 f6—e5 32. d6—e7 e5—d4 33. e7—f8 d4—e3 34. d2—c3 b8—c7 35. b6 : d8 e3—f2 36. f8—d6 — и через несколько ходов черные сдались.

В. СОКОВ — А. ИЛЬИН
VI первенство СССР 1934 года
Отыгрыш

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. g3—f4. В классическом «Отыгрыше» белые играют 3. c3—b4 и после b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. a1—b2. Ход 3. g3—f4 и связанная с ним система развития шашек белых разработана в 30-е годы Соковым и с большим успехом применялась им в турнирных партиях.

3. ... b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. a1—b2 f6—e5 6. f2—g3 a7—b6 7. g3—h4 e5 : g3 8. h4 : f2 h6—g5 9. c3—d4 g7—f6 10. h2—g3 g5—h4 11. d2—c3 b6—a5? Этот ход дает возможность белым захватить инициативу. Следовало играть 11. ... h8—g7.

12. c1—d2 d6—e5. Черные стремятся связать шашки правого фланга белых, но это у них не получается.

13. g1—h2! e7—d6? Этот ход уже ведет к проигры-

шу. Надо было играть 13. ... h8—g7 с перспективой свести партию вничью.

14. d4—c5! d6:b4 15. a3:c5 h8—g7. Черные рассчитывают пожертвовать шашку после 16. c5—d6 g7—h6 17. d6:f4 f6—g5. В этом случае ничья им обеспечена.

16. e3—f4 g7—h6 17. f4:d6 c7:e5 18. d2—e3 h6—g5! Черные находят сильнейший ход, но партия их все равно уже проиграна.

19. g3—f4 e5:g3 20. h2:h6 f6—e5 21. b2—a3 d8—e7 22. e1—d2 e7—f6. Не спасает черных и 22. ... b8—a7, тогда 23. e3—d4 e5—f4 24. f2—e3 h4—g3 25. e3:g5, и белые, имея преимущество в 2 шашки, должны победить.

23. c5—d6! e5:c7 24. c3—d4 b8—a7 25. e3—f4 c7—b6 26. f4—e5 h4—g3. Последний шанс. Черные проводят комбинацию для того, чтобы прорваться в дамки. Все остальные ходы также вели к проигрышу.

27. f2:h4 f8—g7 28. h6:f8 f6—g5 29. h4:f6 b6—c5 30. f8:b4 a5:e1 31. e5—d6 e1—f2 32. d4—e5 f2—g3 33. f6—g7 a7—b6 34. g7—h8 — и черные сдались.

С. БЛИНДЕР — В. СОКОВ
VI первенство СССР 1934 года
Игра Каулена

1. g3—f4 b6—c5 2. c3—b4 f6—e5 3. h2—g3 a7—b6! Это новое и очень интересное продолжение было разработано Соковым и впервые применено в одной из партий Днепропетровского отборочного турнира мастеров.

4. b4—a5 b8—a7 5. b2—c3. Этот с виду хороший ход приводит белых к тяжелой позиции. Надо было играть 5. g3—h4 e5:g3 6. e3—d4 c5:e3 7. d2:h2 с равной позицией.

5. ... c5—d4 6. e3:c5 b6:b2 7. a1:c3 e5—d4! 8. c3:e5 h6—g5 9. f4:h6 d6:h2 10. d2—e3 g7—f6 11. c1—d2? Соков считал, что уже этот ход ведет к проигрышу. Надо было играть 11. e3—d4 и на e7—d6 12. d4—c5 d6:b4 13. a5:c3 f6—e5 14. c1—d2 с большими шансами на уравнение.

11. ... f6—e5 12. d2—c3 h8—g7 13. a3—b4 g7—f6 14. c3—d4 e5:c3 15. b4:d2 a7—b6! Очень сильное продолжение.

16. e3—d4 e7—d6 17. d4—c5 d6:b4. Нельзя 17. ... b6:d4 из-за 18. f2—g3 h2:f4 19. d2—e3, и белые выигрывают.

18. a5:c3 c7—d6 19. d2—e3 d8—e7 20. e1—d2 d6—c5 21. c3—d4 b6—a5 22. d4:b6 a5:c7 23. d2—c3 e7—d6 24.

e3—f4. Также проигрывает и 24. e3—d4, тогда c7—b6 25. c3—b4 b6—a5 26. d4—c5 a5 : c3 27. c5 : g5 c3—b2 28. g5—f6 b2—a1 29. h6—g7 f8 : h6 30. f6—e7 a1—f6 31. e7 : g5 h6 : f4 32. f2—g3 f4—e3 33. g3—h4 e3—f2 34. g1 : e3 h2—g1 35. e3—f4 g1—d4 с выигрышем черных.

24. ... d6—c5 25. f2—e3 c7—b6 26. c3—d4 b6—a5 27. d4 : b6 a5 : c7 28. e3—d4 f6—g5 29. d4—e5. Других полезных ходов нет. Если 29. f4—e5, то g5—f4 30. e5 : g3 h2 : f4 — и оппозиция в пользу черных.

29. ... g5 : e3 30. e5—f6 e3—f2 31. g1 : e3 h2—g1. Белые сдались.

С. ДЬЯЧКОВ — В. СОКОВ

VI первенство СССР 1934 года

Кол-угловик

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 b6—a5 4. b4—c5 d6 : b4 5. a3 : c5 g5—h4 6. g3—f4 f6—g5 7. c5—b6 a7 : c5 8. d4 : b6 a5—b4 9. b6—a7 c7—d6. Этот ход очень редко встречается в практике. Обычно в данной позиции играют 9. ... b4—a3 10. d2—c3 и т. д. В известной партии С. Воронцов — Л. Потапов, сыгранной в одном из первенств Москвы, игра продолжалась так: 9. ... e7—d6 10. d2—c3 b4 : d2 11. e1 : c3 d8—e7 12. c1—d2 h8—g7 13. a1—b2 g7—f6 14. b2—a3 d6—c5? 15. a3—b4! c5 : a3 16. c3—b4! a3 : c5 17. f4—e5 f6 : d4 18. d2—c3 d4 : b2 19. e3—f4 g5 : e3 20. f2 : a1, и белые выиграли.

10. a1—b2 b4—a3 11. b2—c3. Можно было также играть 11. d2—c3, и если e7—f6, то 12. c3—d4 f6—e5 13. d4 : f6 g5 : e7 14. e3—d4 с отличной игрой у белых. На ход 11. d2—c3 черным следует отвечать 11. ... f8—g7! с интересной и сложной игрой.

11. ... e7—f6 12. c3—d4 f6—e5 13. d4 : f6 g5 : e7 14. d2—c3 d6—c5 15. c3—d4 c5—b4 16. f4—e5! h8—g7. Намного слабее играть 16. ... d8—c7, тогда последует 17. e3—f4, и если теперь 17. ... h8—g7, то 18. f2—g3 h4 : f2 19. e1 : g3 — и белые должны победить. Теперь же на 17. e3—f4 последует e7—f6, и не проходит 18. e5—d6 из-за 18. ... d8—c7!, и если затем 19. d4—e5 f6 : d4 20. d6—e7 f8 : d6 21. f2—g3 h4 : f2 22. g1 : e7, то черные выигрывают после 22. ... c7—b6! 23. a7 : c5 b4 : f8.

17. h2—g3 d8—c7 18. g3—f4 h6—g5! Приходится считаться с центром белых. Дальнейшая игра на обострение могла привести к очень плохой позиции. Например, на 18. ... e7—d6 последовало бы 19. c1—d2! f8—e7 20. d2—c3 b4 : d2 21. e3 : c1 с подавляющим преимуществом

у белых, а на 18. ... e7—f6 последует 19. c1—d2 h6—g5 20. f4:h6 a3—b2 21. d4—c5!! — и белые выигрывают.

19. f4:h6 c7—b6 20. a7:c5 b4:d2 21. e1:c3 e7—d6. Получилась очень тонкая позиция. Обе стороны должны проявлять максимум внимания. Теперь если белые сыграют 22. g1—h2, то последует 22. ... b8—a7 23. h2—g3 a7—b6 24. g3—f4 f8—e7! 25. h6:f8 d6—c5 26. f8:b4 a3:g1 — и черные выигрывают.

22. f2—e3 b8—a7 23. e3—f4 g7—f6 24. g1—f2 a7—b6 25. f2—e3 b6—a5 26. f4—g5 f8—e7 27. c1—d2 d6—c5 28. d4:b6 a5:c7 29. e3—d4 c7—d6. Интересно проигрывало 29. ... a3—b2? 30. c3:a1 h4—g3 из-за 31. d4—e5!, а затем после боя черных 32. e5—f6.

30. d2—e3 a3—b2 31. c3:a1 h4—g3 32. a1—b2 f6:h4 33. h6—g7 g3—h2 34. g7—f8 h2—g1. Согласились на ничью. Очень сложная и содержательная партия. Оба противника были на высоте.

В. СОКОВ — Л. РАММ
VI первенство СССР 1934 года
Отыгрыш

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. g3—f4. Этот ход введен в практику Соковым. Идея его — получить уже в самом начале партии центральную позицию.

3. ... b6—a5 4. d4:b6 a5:c7 5. a1—b2 a7—b6 6. c3—b4. Черные не позволили противнику захватить центр после ходов 5. ... f6—g5 6. c3—d4 g7—f6 7. d2—c3 g5—h4 8. c1—d2, поэтому белые вынуждены менять свой план.

6. ... b6—c5 7. b4—a5 f6—g5 8. b2—c3 g7—f6. Слабее черным играть 8. ... c5—b4 9. a3:c5 d6:b4 из-за 10. f2—g3 b4—a3 11. g3—h4 с преимуществом у белых.

9. c3—d4 g5—h4 10. d4:b6 d6—e5 11. f4:d6 e7:a7 12. a3—b4! h8—g7 13. e3—d4. Черные разыграли пассивно дебют, и белые получили преимущество.

13. ... h6—g5 14. d2—e3 g7—h6 15. h2—g3 f6—e5 16. d4:f6 g5:e7 17. g3—f4 c7—b6 18. a5:c7 b8:d6 19. b4—a5 e7—f6 20. e3—d4 d6—c5! Белые полностью овладели центром доски. Этот ход — единственный способ борьбы с центром белых. К проигрышу вело 20. ... d8—e7 из-за 21. f4—g5 h6:f4 22. d4—e5 f6:d4 23. f2—e3, и белые выигрывали. На 20. ... d8—c7 решает 21. d4—e5 f6:d4 22. f2—g3 h4:f2 23. g1:e7 f8:d6 24. e1—d2 и затем 25. d2—e3.

21. d4:b6 a7:c5 22. e1—d2 d8—c7. Черным все труднее и труднее бороться с центром белых. Путь к ничьей очень сложный и требует весьма точной игры.

23. f2—e3 f6—g5! На 23. ... f8—e7 последует 24. d2—c3 c5—b4 25. e3—d4 b4:d2 26. c1:e3 f6—g5 27. g1—f2 e7—d6 28. d4—c5 d6:b4 29. a5:c3, и белые победили.

24. d2—c3 h4—g3 25. f4:h2 g5—f4 26. e3:g5 h6:f4. Черные нашли единственный путь к ничьей.

27. g1—f2 c7—d6? В последнюю минуту черные допускают решающую ошибку, после которой спасение уже невозможно. Ничья достигалась после 27. ... f8—e7 28. c1—d2 e7—f6 29. f2—e3 f6—e5 30. e3:g5 c5—d4 31. c3—b4 d4—c3 32. d2—e3 c3—b2, белые выиграть не могут.

28. f2—g3 d6—e5 29. a5—b6! Очень интересный выигрыш в окончании партии.

29. ... c5:a7 30. c3—d4! e5:c3 31. g3:e5 f8—e7 32. h2—g3 a7—b6 33. g3—h4 b6—c5. На 33. ... b6—a5 последует 34. e5—f6 e7:g5 35. h4:f6 a5—b4 36. f6—g7 b4—a3 37. g7—h8 a3—b2 38. c1:a3 c3—d2 39. h8—c3 d2:b4 40. a3:c5 — и белые выигрывают.

34. e5—d6 c5—d4 35. d6:f8 d4—e3 36. f8—d6 e3—f2 37. d6—e5. Черные сдались.

В. СОКОВ — Б. БЛИНДЕР

VI первенство СССР 1934 года

Перекресток

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 b6—a5 4. f2—e3 c7—b6 5. g1—f2. Чаще играют 5. c1—b2 b6—c5 6. d4:b6 a5:c7 7. e3—d4 a7—b6 8. g1—f2 b8—a7 9. d2—e3 b6—c5 10. d4:b6 a7:c5 11. c3—d4 e5:c3 12. b2:b6 c7:a5 с обеспеченной ничьей.

5. ... b6—c5 6. d4:b6 a5:c7 7. a3—b4. Этот необычный для «Перекрестка» ход рассчитан на острую, неизвестную в теории игру. Обычно белые в таком положении играют 7. e3—d4.

7. ... f6—g5. Это наиболее простой ответ за черных. Можно было играть и 7. ... a7—b6, тогда белые отвечали 8. e3—d4 b6—a5 9. d2—e3 c7—b6 10. a1—b2! b6—c5 11. d4:b6 a5:c7 12. e3—d4 с преимуществом у белых. Если черные сыграют 7. ... c7—b6, то последует 8. b4—a5 b6—c5 9. a1—b2 с острой игрой. Ход, сделанный белыми в этой партии, ведет к открытой позиционной игре.

8. b4—c5 d6:b4 9. f4:d6 c7:e5 10. c3:a5 g5—f4 11. e3:g5 h6:f4 12. a1—b2 f8—e7 13. b2—a3 b8—c7 14. a3—b4 e7—d6 15. b4—c5 d6:b4 16. a5:c3 e5—d4. Все другие продолжения ведут к проигрышу. Например, 16.

... a7—b6? 17. f2—e3 g7—h6 18. e3:g5 h6:f4 19. c3—d4 e5:c3 20. g3:e5 b6—a5 21. d2:b4 a5:c3 22. e5—f6, и выигрыш белых — дело времени.

17. g3:e5 d4:f6 18. d2—e3 c7—d6 19. c1—b2 a7—b6 20. e3—f4 g7—h6. Сразу же проигрывало 20. ... f6—e5? из-за 21. f4—g5! и на g7—h6 22. b2—a3! h6:f4 23. f2—e3 f4:b4 24. a3:a7, и белые побеждают.

21. f2—e3 h8—g7! 22. h2—g3 f6—g5 23. b2—a3 g7—f6 24. c3—b4 f6—e5 25. g3—h4 e5:g3 26. h4:f2 b6—c5 27. f2—g3 d8—e7 28. e1—d2 g5—h4 29. g3—f4 e7—f6 30. f4—g5 h6:f4 31. e3:e7 d6:f8 32. b4:d6 h4—g3. Согласились на ничью. Белые в этой партии играли очень сильно, однако точная защита черных не позволила Сокову позиционное преимущество превратить в очко.

С. НАТОВ — В. СОКОВ
VI первенство СССР 1934 года
Безымянная

Этой партией восхищались несколько поколений шашистов. Всегда считалось, что выиграть при помощи центра намного проще, чем добиться победы при помощи окружения. Играя эту партию, Соков показал высший класс мастерства. Он заставил сдаться своего противника, когда у того на доске было еще 7 шашек. Окружение лишило их возможности бороться.

1. c3—d4 f6—e5 2. d4:f6 e7:g5. При 2. ... g7:e5 получается дебют, носящий название «Игра Романычева». Теория долгое время считала, что после этого размена черные должны проиграть партию. Исследования Сокова, Святого и Хейфа опровергли это мнение. Теперь данный дебют уже не называется «Гибельным началом» и иногда применяется на соревнованиях самого высокого уровня.

3. a3—b4. Белые при неправильной игре противника могут получить преимущество после 3. g3—h4 g5—f4 4. e3:g5 h6:f4 5. f2—e3 g7—h6 6. e3:g5 h6:f4 7. g1—f2 h8—g7 8. f2—e3 g7—h6 9. e3:g5 h6:f4 10. e1—f2 f8—g7 11. f2—e3 g7—h6 12. e3:g5 h6:f4 13. d2—e3 f4:d2 14. c1—e3 и использовать ослабленный левый фланг противника, а при случае и прорваться в дамки. Однако черные легко могли этому помешать, играя 11. ... d6—e5! 12. e3:g5 g7—h6 с примерным равенством.

3. ... g5—h4 4. b2—a3 b6—c5 5. g3—f4 g7—f6 6. d2—c3. Сильнее было играть 6. f4—g5 h6:f4 7. e3:e7 d8:f6 8. d2—e3, и позиция белых предпочтительней.

6. ... f6—g5 7. c1—b2. Белые расставили сети незаметной ловушки. Если теперь противник сыграет «по шаблону» 7. ... h8—g7?, то сразу же последует комбинация: 8. f2—g3! h4 : d4 9. c3 : e5 g5 : e3 10. e1—f2 d6 : f4 11. b4 : d6 c7 : e5 12. f2 : h8 — и белые выиграют.

7. ... d6—e5! 8. f4 : d6 c5 : e7 9. c3—d4 g5—f4 10. e3 : g5 h4 : f6 11. h2—g3 c7—b6! Блестящий позиционный ход! Во-первых, он не дает возможности белым занять пункт a5, так как сразу же последует 12. ... b6—c5 13. d4 : b6 a7 : c5 и черные овладеют центром; во-вторых, этим ходом начинается план окружения позиции противника.

12. e1—d2 b6—a5 13. b2—c3 f6—g5 14. f2—e3. Нельзя было играть 14. g3—h4? из-за d8—c7 15. h4 : b6 a7 : c1 с выигрышем у черных.

14. ... b8—c7 15. a1—b2 c7—b6 16. g3—f4 h8—g7 17. g1—f2 d8—c7. Центр белых повис в воздухе. Теперь черные рядом очень точных ходов завершают стратегический план полного окружения.

18. f4—e5? Этот ход уже окончательно ведет к проигрышу. Некоторые шансы на ничью белые получали после 18. f2—g3.

18. ... e7—f6! 19. b4—c5 f8—e7 20. a3—b4 c7—d6! 21. e5 : c7 b6 : d8 22. b2—a3. Других ходов теперь уже нет. Если играть 22. f2—g3, то последует 22. ... e7—d6! 23. c5 : e7 g5—h4 24. e7 : g5 h6 : h2 — и черные выигрывают.

22. ... g5—f4 23. e3 : g5 h6 : f4. Белые сдались. Удивительно! На доске у обоих соперников по 7 шашек, но белые абсолютно беспомощны. Отличное понимание позиции и филигранная техника окружения принесли Сокову заслуженную победу. Партия по праву занимает одно из первых мест в «золотом фонде» творческих достижений шашистов.

В. СОКОВ — Б. БЛИНДЕР

V первенство СССР 1934 года

Жертва Кукуева

1. c3—b4 f6—g5 2. b4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 b6 : d4 4. e3 : c5 g5—f4 5. g3 : e5 c7—b6 6. c5—d6 e7 : c5 7. h2—g3 b6—a5 8. g3—f4 a7—b6 9. f2—e3 c5—b4 10. g1—f2 f8—e7 11. b2—c3 g7—f6 12. e5 : g7 h6 : f8. Противники разыграли дебют по «последнему слову техники». После проведения V первенства СССР прошло более пятидесяти лет, но до сих пор мастера и гроссмейстеры также играют в этом начале.

13. f2—g3 h8—g7 14. e3—d4 b4—a3 15. d4—e5 d8—c7. При 15. ... e7—d6 16. e5 : c7 b8 : d6 черные тормозят развитие белой шашки a1, так как если теперь играть 17. c3—d4 g7—f6 18. a1—b2?, то последует комбинация: 18. ... d6—e5! 19. f4 : d6 f8—e7! 20. d6 : f8 f6—e5 21. d4 : f6 b6—c5 22. f8 : b4 a5 : a1 — и черные выигрывают.

16. g3—h4 c7—d6 17. e5 : c7 b6 : d8 18. a1—b2 b8—a7. Отличный ход! Теперь после 19. c3—d4 последует g7—f6, и на 20. b2—c3? черные проведут комбинацию a5—b4! 21. c3 : a5 a3—b2 22. c1 : a3 f6—e5 23. ... e7 : c1 и выиграют.

19. d2—e3 g7—f6 20. e1—f2 f6—e5! На 20. ... e7—d6 последовало бы 21. e3—d4! с позиционным преимуществом у белых.

21. f4 : d6 e7 : c5 22. c3—d4 a5—b4 23. d4 : b6 a7 : c5 24. f2—g3 c5—d4 25. e3 : c5 b4 : d6 26. b2—c3 d8—e7 27. g3—f4 e7—f6 28. c3—d4 f8—g7 29. f4—g5 d6—e5 30. g5 : e7 e5 : c3. Согласились на ничью. В этой партии с обеих сторон не было допущено ни одной ошибки.

В. А. РОМАНОВ — В. СОКОВ

Играна в показательном турнире мастеров в Киеве в 1935 году

Вилочка

1. c3—d4 d6—e5 2. g3—f4 e5 : c3 3. b2 : d4 b6—a5 4. a1—b2 f6—g5. Сразу же упрощает игру 4. ... f6—e5 5. d4 : f6 g7 : g3 6. h2 : f4 h8—g7 7. b2—c3 c7—d6.

5. b2—c3 g5—h4 6. d4—c5 g7—f6 7. c3—d4? Этот ход уже ведет к проигрышу. Надо было играть 7. e3—d4.

7. ... c7—b6. Черные, воспользовавшись ошибкой противника, сразу же связывают их левый фланг. Теперь у белых нет хода 8. d2—c3 из-за 8. ... h6—g5 9. f4 : h6 f6—e5 10. d4 : f6 e7 : g5 11. h6 : f4 b6 : b2, и черные выигрывают.

8. f4—e5 f6—g5! Это сильнейшее продолжение. Нельзя играть 8. ... a5—b4 из-за 9. e5 : g7 b4 : d6 10. e3—f4 h8 : f6 11. f4—e5 d6 : f4 12. f2—g3 h4 : f2 13. e1 : g7, и белые побеждают. Также проигрывает 8. ... b8—c7 из-за 9. e5 : g7 h8 : f6 10. a3—b4! a5 : e5 11. c5—d6 e7 : c5 12. e3—d4 и 13. d2 : b8.

9. c1—b2 d8—c7! 10. b2—c3 e7—d6 11. c5 : e7 f8 : f4 12. f2—g3. Не приносило спасения и 12. a3—b4 c7—d6 13. f2—g3 h4 : f2 14. e1 : c7 b8 : d6 15. d4—e5 d6 : f4 16. g1—f2 g5—h4 17. e3 : g5 h6 : f4 18. f2—e3 h8—g7 19. e3 : g5 h4 : f6 20. d2—e3 f6—e5, и черные выигрывают.

12. ... h4 : f2 13. e1 : e5 c7—d6 14. e5 : c7 b8 : d6 15. h2—g3 d6—c5 16. g3—f4 h8—g7 17. g1—f2 g7—f6 18. f4—e5 g5—h4 19. e5 : g7 h6 : f8 20. a3—b4 c5 : a3 21. d4—e5 b6—c5. Белые сдались. Очень сильно провели черные эту партию.

М. СМОЛЯК — В. СОКОВ

Играна в показательном турнире мастеров в Киеве в 1935 году

Отказанный косяк

1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 d6—e5 3. f4 : d6 c7 : e5 4. b4—a5. Намного сильнее играть 4. e3—f4 e5 : g3 5. h2 : f4 g5 : e3 6. d2 : f4.

4. ... g5—f4 5. e3 : g5 h6 : f4 6. a5 : c7 b8 : d6 7. b2—c3 g7—f6 8. c3—b4 d8—c7 9. b4—a5? Это ошибочный ход. Намного сильнее было играть 9. a1—b2, и если h8—g7, то 10. b2—c3 a7—b6 11. d2—e3 f4 : d2 12. c1 : e3.

9. ... a7—b6 10. d2—c3 b6—c5 11. c3—b4 h8—g7. Черные получили центральную позицию.

12. a1—b2 g7—h6 13. b2—c3 h6—g5 14. e1—d2 f8—g7 15. d2—e3 f4 : d2 16. c3 : e1? Это уже ведет к проигрышу. Надо было играть 16. c1 : e3 и после g5—f4 17. e3 : g5 f6 : h4 18. f2—g3! h4 : f2 19. g1 : e3 e7—f6 20. e3—f4! e5 : g3 21. h2 : f4 f6—e5 22. c3—d4! e5 : c3 23. b4 : d2 g7—f6 24. d2—e3 с ничейной позицией.

16. ... e5—d4! Черные шашки доминируют в центре доски. Защита позиции белых — тяжелая психологическая задача. Белые отстали в своем развитии, отсутствует взаимосвязь между флангами.

17. h2—g3. Если 17. f2—g3, то f6—e5 18. e1—d2 g5—f4 19. g1—f2 d4—c3 20. d2—e3 f4 : d2 21. c1 : e3 c3—b2 22. a3 : c1 c5 : a3 23. g3—h4 g7—h6! — и черные выигрывают.

17. ... f6—e5 18. g3—h4 g5—f4 19. f2—e3 f4 : d2 20. c1 : e3 d4 : f2 21. g1 : e3 g7—h6 22. e3—d4 e5 : c3 23. b4 : d2 d6—e5 24. e1—f2 e5—f4 25. d2—c3 e7—f6 26. f2—e3 f4 : b4 27. a5 : c3 h6—g5. Белые сдались. Партия проведена Соковым исключительно сильно. В показательном турнире мастеров она была одной из лучших.

В. СОКОВ — Д. КОРШУНОВ

Играна в чемпионате Ленинграда 1936 года

Безымянная

1. e3—d4 d6—c5 2. f2—e3 f6—g5 3. g1—f2. Этот дебют разработан Соковым и применялся им в самых от-

ветственных соревнованиях с большим успехом. Вопреки классическим законам теории в этом начале развивают шашки не левого, а правого фланга. Иногда играют и другую систему: 3. g3—h4 g5—f4 4. e3 : g5 h6 : f4 5. a3—b4! c5 : a3 6. d4—c5 b6 : d4 7. c3 : g3 с интересной игрой.

3. ... g7—f6 4. c3—b4 g5—h4 5. b4 : d6 e7 : c5 6. g3—f4 h8—g7 7. d2—c3 d8—e7. Чаще в этой позиции черные продолжают 7. ... f6—g5 и после 8. f2—g3 h4 : f2 9. e3 : g1 c5 : e3 10. f4 : d2 b6—c5 с хорошей позицией.

8. f2—g3 h4 : f2 9. e1 : g3 c7—d6 10. c3—b4 b6—a5 11. d4 : b6 a5 : c7 12. g3—h4. Это не сильнейший ход. Он сразу же передает инициативу черным. В других партиях Соков применял более сильное продолжение: 12. b2—c3 и после c7—b6 13. c1—d2 b6—c5 14. c3—d4 a7—b6 15. d2—c3 с равной игрой.

12. ... f6—e5 13. b2—c3 e5 : g3 14. h4 : f2. Эту позицию следует оценить как более сильную за черных. У белых ослаблен правый фланг, а шашки левого фланга не развиты. Соков сознательно дает преимущество противнику, рассчитывая в дальнейшем добиться уравнения. Но при этом противнику приходится играть неизвестную ему позицию самостоятельно, не применяя книжных вариантов.

14. ... g7—f6 15. a1—b2 d6—e5! Черные избирают сильнейший ответ. Теперь если белые сыграют 16. f2—g3, то последует f6—g5 17. e3—d4 e7—f6, а при 16. e3—d4 — c7—b6! В обоих случаях с лучшей игрой у черных.

16. b4—a5 f6—g5 17. a3—b4 e5—f4 18. c1—d2 e7—d6. Наверное, сильнее было 18. ... g5—h4 19. e3 : g5 h4 : f6 с хорошей позицией у черных.

19. b4—c5 d6 : b4 20. b2—a3 g5—h4. После этого хода белые вынуждены побить 21. a3 : c5. В случае другого боя — 21. e3 : g5 — последует h6 : f4 22. a3 : c5 h4—g3! 23. f2 : h4 f4—e3 24. d2 : f4 c7—b6 25. a5 : c7 b8 : d2, и черные выигрывают.

21. a3 : c5 f8—e7 22. e3 : g5 h6 : f4 23. c3—b4 e7—f6 24. f2—e3. Белые расставляют сети незаметной ловушки. После 24. d2—c3 последовало бы 24. ... f6—e5 25. f2—e3 f4 : d2 26. c3 : e1 e5—f4 27. e1—f2 h4—g3 28. f2 : h4 f4—e3, и партия должна закончиться вничью.

24. ... f6—e5 25. e3 : g5 h4 : f6 26. h2—g3 f6—g5 27. g3—h4 e5—f4. Ничью сразу же давало 27. ... g5—f4 28. c5—d6 f4—e3 29. d2 : f4 e5 : g3 30. h4 : f2 c7 : e5 31. b4—c5

a7—b6 32. c5 : a7 e5—d4 33. a5—b6 d4—c3 34. b6—c7 b8 : d6 35. a7—b8 d6—e5 36. b8 : f4 c3—b2.

28. h4 : f6 f4—g3 29. d2—e3 g3—h2? На это и надеялись белые. Данный ошибочный ход проигрывает партию. Простая ничья получалась после 29. ... c7—d6 30. c5 : e7 a7—b6 31. a5 : c7 b8 : f8.

30. f6—e7! c7—d6. На 30. ... h2—g1 последовало бы 31. a5—b6! c7 : c3 32. e7—d8 g1 : b6 33. d8 : e1, и белые победили, а на 30. ... c7—b6 31. a5 : c7 b8 : f8 32. e3—f4! f8—e7 33. f4—e5, и опять белые выигрывают.

31. e3—d4! d6 : f8 32. c5—d6 f8—g7 33. d4—e5 a7—b6. Других ходов, облегчающих положение черных, нет.

34. a5 : c7 h2—g1 35. c7—d8 g1—h2 36. b4—a5. Черные сдались. Напряженная партия.

В. СОКОВ — М. ЦИЦЕНОВЕЦКИЙ

Играна в чемпионате Ленинграда 1936 года

Безымянная

1. e3—d4 d6—c5 2. f2—e3 f6—g5 3. g1—f2. Любимая система Сокова. Он впервые разработал ее.

3. ... g7—f6 4. c3—b4 g5—h4 5. b4 : d6 e7 : c5 6. g3—f4 h8—g7 7. d2—c3 d8—e7 8. f2—g3 h4 : f2 9. e1 : g3 c7—d6 10. c3—b4 b6—a5 11. d4 : b6 a5 : c7 12. b2—c3 c7—b6! Лучший ход. Все другие продолжения за черных ведут к тяжелым позициям.

13. c1—d2! Плохо играть 13. b4—a5 из-за b6—c5! 14. c3—d4 f6—g5 15. d4 : b6 a7 : c5 16. g3—h4 g7—f6 с громадным преимуществом у черных.

13. ... b6—c5 14. c3—d4 a7—b6 15. d2—c3. Сразу же проигрывало 15. b4—a5? из-за f6—g5! 16. a5 : e5 e7—f6 17. d4 : b6 f6 : h4.

15. ... b6—a5 16. d4 : b6 a5 : c7 17. a1—b2. Этот ход рассчитан на хитрую ловушку. На 17. g3—h4 последует c7—b6! и на 18. c3—d4 d6—c5 19. b4 : d6 e7 : c5 с быстрой ничьей.

17. ... c7—b6 18. c3—d4 h6—g5! 19. f4 : h6 d6—e5 20. b2—c3 e5—f4 21. g3 : e5 b6—c5 22. b4 : d6 e7 : c5 23. d4 : b6 f6 : f2 24. a3—b4! g7—f6! Ловушка белых не сработала. Они надеялись на 24. ... b8—a7, тогда 25. h2—g3! f2 : h4 26. b4—c5 h4—g3 27. b6—c7 g3—f2 28. c7—d8 f2—e1 29. c5—b6!! — и белые выигрывают. Если 25. ... a7 : a3, то 26. g3 : e1 g7—f6 27. e1—d2 f8—e7 28. d2—e3 e7—d6 29. e3—d4 — и снова выигрывают белые.

25. h2—g3 f2 : h4 26. c3—d4 h4—g3 27. b4—c5 g3—h2 28. b6—a7 f8—e7 29. c5—b6 h2—g1 30. d4—e5 f6 : d4 31. h6—g7. Согласились на ничью.

В. СОКОВ — С. ЛИОЗНОВ

Всебелорусский турнир в Минске 1936 года

Кол

1. e3—d4 b6—a5 2. d4—c5 d6:b4 3. a3:c5. Эта позиция относится к разновидностям дебюта «Кол». Она редко встречается в практике игры и поэтому малоизучена.

3. ... f6—e5 4. g3—f4 e5:g3 5. h2:f4 g7—f6 6. d2—e3! f6—g5 7. b2—a3 g5—h4. Намного сильнее играть 7. ... c7—b6 и после 8. a1—b2 b6:d4 9. c3:e5 a7—b6 с отличной игрой у черных. Сразу же проигрывает 7. ... h8—g7? из-за комбинации: 8. e3—d4! g5:e3 9. c3—b4 a5:e5 10. f2:h8 с выигрышем у белых.

8. c1—d2 h8—g7 9. c3—b4 a5:c3 10. d2:b4 g7—f6 11. a1—b2 f6—g5. Незаметно белые переиграли противника. На 11. ... c7—b6 последовало бы 12. e1—d2 b6:d4 13. e3:c5 f6—g5 14. f2—e3 с очень сильной позицией у белых.

12. e1—d2! c7—b6. Ничего лучшего нет. Если 12. ... e7—f6, то последует 13. d2—c3 d8—e7 14. c3—d4 e7—d6 15. c5:e7 f6:d8 16. b2—c3, и позиция черных очень тяжелая.

13. d2—c3 b6:d4 14. c3:e5 d8—c7 15. b2—c3. Понятно, что нельзя играть 15. e5—f6 из-за e7—d6, и теперь белые либо теряют шашку, либо попадаются на удар d6—c5. В обоих случаях черные выигрывают.

15. ... a7—b6 16. c3—d4 b6—a5 17. g1—h2! Замечательный ход! Он единственный приносит белым выигрыш. После 17. b4—c5 черные добиваются ничьей: 17. ... c7—d6 18. e5:c7 b8:b4 19. a3:c5 e7—f6 20. f4—e5 f8—e7 21. e5:g7 h6:f8 22. d4—e5 g5—f4! 23. e5:g3 e7—d6 24. c5:e7 f8:d6 25. e3—d4 d6—c5 26. d4:b6 a5:c7 27. g3—f4 c7—d6, и белые выиграть не могут.

17. ... a5:c3 18. d4:b2 e7—d6. Остальные ходы также проигрывают.

19. a3—b4 b8—a7 20. b2—c3 a7—b6 21. b4—a5 d6—c5 22. c3—d4 f8—e7 23. e5—f6 e7—d6 24. f6—g7 h6:f8 25. f4:h6. Черные сдались. Точная игра белых вызывает восхищение.

В. СОКОВ — РЕЙНВАЛЬДТ

Полуфинал турнира заводов-гигантов 1936 года

Тычок

1. c3—b4 f6—g5 2. b4—c5 d6:b4 3. a3:c5 b6:d4 4. e3:c5 g7—f6. Лучше было играть 4. ... g5—f4 5. g3:e5

c7—b6 или 4. ... g5—h4, приводя игру к «Жертве Кукуева» или «Тычку». Сделанный ход дает возможность белым получить один из вариантов «Обратной игры Бодянского».

5. g3—h4 g5—f4. Черные избирают самое слабое продолжение. Намного сильнее было играть 5. ... f8—g7 и после 6. b2—c3 c7—b6 7. c3—d4 b8—c7 8. d4—e5 b6 : d4 9. e5 : c3 g5—f4 с примерно равной позицией.

6. b2—c3 f6—g5. Остальные продолжения намного хуже. Например, 6. ... f8—g7 7. a1—b2 f6—g5 8. h4 : f6 g7 : e5 9. f2—g3!, и нельзя играть 9. ... c7—b6 из-за 10. g3—h4 b6 : d4 11. h4—g5 с выигрышем у белых, так как после 11. d4—e3 последует удар 14. ... h2—g3 15. f4 : h2 d2 : f8.

7. h4 : f6 e7 : g5 8. a1—b2 h8—g7 9. c3—b4 g7—f6! 10. d2—c3 f6—e5! 11. c5—d6 g5—h4? До сих пор черные играли очень хорошо. Последним своим ходом они допускают позиционную ошибку, после которой белые получают перспективную центральную позицию. Следовало играть 11. ... c7—b6!, и после 12. e1—d2 e5 : c7 13. b4—c5 b6 : d4 14. c3 : g3 g5—h4 игра была бы равна.

12. h2—g3 f4 : h2 13. d6 : f4 a7—b6 14. b4—c5 b6 : d4 15. c3 : e5 f8—e7 16. b2—c3 e7—f6 17. e5 : g7 h6 : f8 18. c3—d4 d8—e7 19. c1—b2 c7—b6 20. b2—a3 b8—c7? Этот ход ведет сразу же к проигрышу. Однако и другие ходы не приносили им спасения. Например, после 20. ... b6—a5 последовало бы 21. e1—d2 b8—c7 22. d2—c3 c7—b6 23. a3—b4 — и белые выигрывали бы.

21. a3—b4 e7—d6. Нельзя было 21. ... b6—a5 из-за 22. f2—g3, и белые прорывались в дамки.

22. f4—e5 d6 : f4 23. f2—g3 h4 : f2 24. e1 : e5 b6—a5 25. b4—c5 f8—e7 26. c5—b6. Черные сдались.

В. СОКОВ — П. ПЕРЕЛЬМАН

Командное первенство Всесоюзного ДСО «Зенит» 1936 года

Обратная городская

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 g7—f6 3. b4—a5 f6—g5 4. g3—h4. Этот ход передает центр черным с расчетом на дальнейшее его окружение на флангах. Чаще играют 4. b2—c3 g5 : e3 5. d2 : f4 b6—c5 6. c3—b4 e7—f6 7. a1—b2 f8—g7 8. f2—e3 и т. д.

4. ... e5 : g3 5. h4 : f6 e7 : g5 6. f2 : f6 f8—g7 7. h2—g3! g7 : e5 8. g3—h4 h8—g7 9. a3—b4 b6—c5? Этот слабый

ход приводит черных к трудной позиции. Следовало играть 9. ... e5—f4!

10. b2—a3 d8—e7. Лучшего нет. Проигрывает 10. ... g7—f6 11. d2—e3 e5—d4 из-за 12. c1—d2! d4:f2 13. g1:e3 f6—e5 14. e1—f2 d8—e7 15. h4—g5! h6:f4 16. e3:g5 e5—d4 17. d2—e3 a7—b6 18. a1—b2X. Плохо играть и 10. ... e5—f4 11. d2—e3 f4:d2 12. c1:e3 d8—e7 13. e1—f2! e7—f6 14. f2—g3 f6—e5 15. g3—f4 e5:g3 16. h4:f2 с большим преимуществом у белых.

11. g1—f2! e7—f6. На 11. ... e5—f4 последовало бы 12. f2—e3! g7—f6 13. e3:g5 h6:f4 14. e1—f2! f4—g3 15. c1—b2! g3:c3 16. b2:d8, и белые выиграли бы.

12. d2—e3 e5—d4 13. c1—b2 a7—b6! Лучший ход. На 13. ... f6—e5? последует 15. a5—b6 c7:c3 16. f2—g3 d4:f2 17. b2:h8 f2—g1 18. g3—f4, и ввиду плохого расположения черной дамки окончание безнадежно.

14. b2—c3 d4:b2 15. a1:c3 f6—e5 16. c3—d4 e5:c3 17. b4:d2 d6—e5 18. h4—g5 h6:f4 19. e3:g5 e5—d4! Черные после допущенной ошибки на 9-м ходу играют очень точно.

20. g5—h6 g7—f6 21. f2—g3 f6—g5! 22. h6:f4 d4—e3 23. d2—c3 e3:g5 24. e1—d2 c5—d4 25. c3:e5 g5—f4 26. g3—h4 f4:d6 27. h4—g5 d6—e5 28. g5—h6 e5—f4 29. h6—g7 f4—g3 30. d2—e3 b6—c5 31. g7—h8 g3—h2 32. h8—b2 c5—d4! 33. b2:f6 h2—g1 34. e3—f4 c7—d6? Отличная защита черных после 34. ... c7—b6 35. a5:c7 b8:d6 приводила к простой ничьей. В последнюю минуту черные ошибаются.

35. f4—g5 d6—c5 36. g5—h6 b8—c7 37. f6—c3 c5—b4 38. a3:c5 g1:a7 39. h6—g7. Черные сдались. Очень интересная и боевая партия!

В. ГИЛЯРОВ — В. СОКОВ

Первенство ВЦСПС 1936 года

Отыгрыш

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4:b6 a5:c7 5. a1—b2 f6—g5 6. b2—c3 g7—f6 7. b4—c5 d6:b4 8. c3:a5 g5—h4 9. d2—c3 f6—g5 10. g3—f4 e7—d6 11. c3—b4 h8—g7 12. b4—c5 d6:b4 13. a5:c3 a7—b6. Разыгран известный вариант дебюта «Отыгрыш». Пока что ничего необыкновенного в партии не произошло. Но вот следующий ход белых необычен для этого начала и ведет к интересной игре.

14. f4—e5 f8—e7 15. e3—f4 g5:e3 16. f2:d4 e7—f6! Такого хода белые не ожидали. Теперь черные грозят

ходом b6—c5 или же жертвой шашки h4—g3 и заходом f6—g5. Как защититься от этих угроз?

17. a3—b4! Белые находят единственный путь защиты. Проигрывает 17. c3—b4? из-за h4—g3! 18. h2 : f4 f6—g5 19. b4—c5 g5 : e3 20. c5 : a7 e3 : c5, и шашка белых e5 остается без защиты.

17. ... h4—g3! 18. h2 : f4 f6—g5 19. e5—f6! g5 : e7. Белые нашли остроумный ответ. Если бы черные побили 19. ... g7 : g3, то последовало бы 20. b4—c5, и черные вынуждены были бы отдать шашку из-за угрозы c5—d6, и тогда игра уравнивалась.

20. c1—b2. Это не сильнейший ответ. Надо было играть 20. b4—a5.

20. ... b6—a5 21. b2—a3 g7—f6 22. e1—d2 f6—g5 23. d2—e3? Этот ход уже ведет к проигрышу партии. Необходимо было играть 23. f4—e5 и на e7—d6 24. b4—c5, только так белые могли спастись.

23. ... e7—d6 24. d4—c5 c7—b6!! Блестящий ответ! Черные неожиданно жертвуют шашку.

25. c5 : e7. Оказывается, жертву принимать нельзя. Если 25. c5 : a7, то d8—e7 26. g1—f2 e7—f6 27. f2—g3 g5—h4 28. e3—d4 h4 : f2 29. d4—c5 f2—g1 30. c5 : g5 g1—h2 — и черные выигрывают.

25. ... d8 : f6 26. g1—f2. Не спасает и жертва шашки 26. e3—d4 g5 : c5 27. b4 : d6, тогда h6—g5 28. g1—f2 g5—h4, и выигрыш черным обеспечен.

26. ... b8—c7 27. f2—g3 c7—d6 28. g3—h4 b6—c5 29. e3—d4 g5 : e3 30. d4 : f2 f6—e5 31. f2—g3 c5—d4 32. g3—f4 d4 : b2. Белые сдались. Партия по праву вошла в «золотой фонд» шашечного творчества.

В. СОКОВ — И. МАРГОЛИН

Играна в матче Москва — Ленинград в 1937 году

Отыгрыш

В 1937 году в Ленинграде состоялся матч сборных команд Москвы и Ленинграда. На первой доске играли чемпион столицы Марголин и чемпион Ленинграда Соков. Матч проводился в два круга. Встреча чемпионов имела принципиальное значение. Они ни разу до этого не встречались.

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. b4—a5. Соков выбирает продолжение, которое редко встречается в дебюте «Отыгрыш». Чаще в этой позиции играют 5. a1—b2 h6—g5 6. g3—f4 g7—h6 7. b4—c5 d6 : b4 8. a3 : c5. Есть еще одна интересная сис-

тема, разработанная известным украинским мастером Б. Блиндером после войны: 5. d2—c3 f6—g5 6. c1—d2 g7—f6 7. a1—b2 g5—h4 8. g3—f4 f6—g5 9. b4—c5 d6:b4 10. c3:a5 e7—d6 11. d2—c3 с интересной игрой.

5. ... d6—c5. Этот ход наименее исследован. Если играть 5. ... f6—e5, то последует 6. e3—f4 a7—b6 7. a1—b2 e7—f6 8. a3—b4 f6—g5 9. b4—c5 b6 : d4 10. d2—e3 с острой игрой.

6. g3—h4 f6—g5 7. h4 : f6 g7 : e5 8. h2—g3 h8—g7 9. e3—f4 c7—d6 10. a1—b2 a7—b6. Черные, наверное, отказались от 10. ... b8—c7 из-за 11. f2—e3 e7—f6 12. g3—h4 e5 : g3 13. h4 : f2 с лучшей позицией у белых.

11. a5 : c7 d8 : b6 12. b2—c3 c5—d4! 13. a3—b4! На 13. c3—b4 последовало бы b6—a5 14. g1—h2 a5 : c3 15. d2 : b4 e7—f6 16. g3—h4 e5 : g3 17. h2 : f4 d6—c5! 18. b4 : d6 f6—e5, и черные уравнивают партию.

13. ... d4 : b2 14. c1 : a3 b6—c5 15. d2—e3! e5—d4? Этот ход уже проигрывает партию. Шансы на спасение давало 15. ... g7—f6 16. g1—h2 f8—g7 17. b4—a5 e5—d4 18. e1—d2! f6—g5 19. g3—h4 e7—f6! 20. f4—e5 d6 : f4 21. f2—g3 d4 : f2 22. g3 : e5 f6 : d4 23. h4 : h8 d4—e3 24. d2 : f4 f2—g1.

16. g3—h4! e7—f6 17. f4—e5 d6 : d2 18. e1 : e5 f6 : d4 19. b4 : d6 d4—c3 20. f2—e3 g7—f6 21. g1—f2! f6—e5 22. d6 : f4 f8—e7 23. h4—g5! b8—c7 24. f2—g3 e7—d6. При 24. ... c7—d6 сразу же выигрывало 25. g3—h4 d6—e5 26. f4 : f8 h6 : d2 27. f8—g7.

25. g5—f6 c7—b6 26. g3—h4 b6—a5 27. h4—g5 d6—c5 28. f6—e7 c5—b4 29. a3 : c5 c3—b2 30. e7—d8 b2—a1. Данное сложное окончание как будто бы не дает возможности белым играть на выигрыш. Однако это не так.

31. c5—d6 a1—g7 32. d6—c7 g7—c3 33. c7—b8 c3—a1 34. e3—d4 a1 : h4. Если 34. a1 : h2, то сразу же выигрывает d8—c7! 35. h6 : f4 c7 : g3 36. h2 : d6 b8 : h2.

35. b8—a7 h4—e1 36. a7—d4 a5—b4 37. d8—a5 e1—h4 38. a5 : e1 h4—g5 39. f4—e5 g5—e7 40. e1—h4 e7—a3 41. h4—d8 — и через несколько ходов черные сдались. Сложная партия. Соков провел ее с большим мастерством.

И. МАРГОЛИН — В. СОКОВ

Играна в матче Москва — Ленинград в 1937 году

Киевская защита

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 g7—f6 4. d4—c5 b6 : d4 5. e3 : c5 c7—b6. Этот дебют разработан

украинскими мастерами Б. Блиндером и С. Натовым. Главная его идея — борьба с центром белых при помощи его окружения.

6. d2—e3 b6:d4 7. e3:c5 h6—g5 8. b4—a5 d6:b4 9. a5:c3 a7—b6 10. a3—b4 b6—a5 11. b4—c5 h8—g7 12. c3—d4? Это очень слабый ход. Необходимо было играть 12. g3—f4 g5:e3 13. f2:d4 с хорошей позицией.

12. ... e7—d6! 13. c5:e7 f8:d6 14. a1—b2 d8—c7 15. b2—a3 c7—b6 16. c1—d2 g7—h6 17. d2—e3 b6—c5! 18. d4:b6 a5:c7 19. e3—f4? У белых тяжелое положение, и последний их ход окончательно проигрывает партию. Спасти игру можно было после 19. a3—b4! c7—b6 20. b4—a5 b8—c7 21. e3—d4! d6—e5 22. d4—c5 b6:d4 23. e1—d2 c7—d6 24. a5—b6 d4—e3 25. d2:f4 g5:e3 26. f2:d4 e5:c3 27. b6—a7 h4:f2 28. g1:e3, и точной игрой белые достигают ничьей.

19. ... g5:e3 20. f2:d4 h4:f2 21. g1:e3 d6—e5! 22. d4—c5 e5—d4 23. c5—b6 c7:a5 24. e3:c5 a5—b4 25. c5—d6 b4—c3 26. h2—g3 h6—g5 27. g3—h4 g5—f4 28. e1—f2 f4—g3 29. f2—e3 g3—h2 30. e3—f4 h2—g1 31. f4—g5. На 31. f4—e5 f6:d4 32. d6—e7 решал ход b8—c7!

31. ... f6—e5 32. d6:f4 g1—d4 33. g5—h6 c3—d2! 34. a3—b4 d2—e1 35. b4—c5 d4:b6. Белые сдались, так как после 36. h6—g7 последует b6—e3 37. f4:d2 e1:h8.

В. СОКОВ — И. ТИМКОВСКИЙ

Тренировочный матч в Ленинграде в 1937 году

Обратная игра Бодянского

В 1937 году в Ленинграде состоялся тренировочный матч между Соковым и чемпионом страны московским мастером Игорем Тимковским. Матч игрался из четырех партий и закончился со счетом 2,5 на 1,5 в пользу Сокова.

1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 g7—h6 3. d4—c5. Белые избирают наиболее сильное продолжение. После 3. f2—g3 d6—e5 4. g3—f4 e5:g3 5. h4:f2 g5—f4 6. e3:g5 h6:f4 7. f2—g3 h8—g7 8. g3:e5 b6—c5 9. d4:b6 a7:c5 черные получают активную позицию.

3. ... d6:b4 4. a3:c5 b6:d4 5. e3:c5 f8—g7 6. b2—c3 c7—b6 7. c3—d4 b8—c7 8. d4—e5. Проигрывает за белых 8. a1—b2? из-за комбинации: 8. ... e7—d6! 9. c5:e7 g5—f4 10. e7:e3 h6—g5 11. h4:f6 g7:a1 с выигрышем. После 8. h2—g3 последовало бы c7—d6 9. d2—e3 d6:b4 10. d4—e5 f6:d4 11. e3:a3 b6—c5 12. h4:f6 g7:e5, и позиция черных активнее.

8. ... b6:d4 9. e5:c3 g5—f4 10. c3—b4 a7—b6 11. a1—b2 f6—g5 12. h4:f6 g7:e5 13. b2—a3 h8—g7? Эта грубая ошибка стоит партии. После 13. ... e7—d6 14. b4—c5 b6:d4 15. d2—e3 f4:d2 16. c1:e7 d8:f6 черные получали равную позицию.

14. d2—c3! e7—d6. Не спасали и другие ходы.

15. b4—a5. Черные сдались, так как на 15. ... b6—c5 последует комбинация 16. a3—b4 c5:a3 17. c1—b2 a3:c1 18. e1—d2 c1:e3 19. f2:h8, а на 15. ... g7—f6 выигрывает простое 16. f2—e3 f4:b4 17. a3:a7.

И. ТИМКОВСКИЙ — В. СОКОВ

Тренировочный матч в Ленинграде в 1937 году

Кол

После победы в первой партии матча Соков отлично играл во второй встрече, и только большой опыт и упорная защита принесли ничью чемпиону страны.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g5—h4 3. c3—b4 h6—g5 4. b4—c5 d6:b4 5. a3:c5 g7—h6 6. a1—b2 e7—f6 7. d2—c3. Слабее играть 7. g3—f4 из-за h4—g3! 8. f2:h4 f6—e5 с преимуществом у черных.

7. ... f6—e5 8. d4:f6 g5:e7 9. g3—f4 b6:d4 10. e3:c5 c7—b6! 11. c3—b4. Сильнее было играть 11. c3—d4 d8—c7 12. b2—a3 b6—a5 13. f2—g3 h4:f2 14. g1:e3 c7—b6 15. f4—e5 b8—c7 16. c5—d6! e7:c5 17. e5—f6, и черные должны играть точно, чтобы уравнять партию.

11. ... b6:d4 12. f2—g3 h4:f2 13. g1:c5. Позиция черных намного сильнее. Белым надо играть осторожно.

13. ... h8—g7 14. c1—d2 g7—f6 15. b2—a3 f6—g5 16. d2—e3 e7—f6 17. e1—f2! b8—c7 18. h2—g3 c7—b6 19. c5—d6 g5—h4. Если 19. ... b6—a5, то 20. g3—h4 a5:c3 21. f4—e5 f6:d4 22. h4:f6 и т. д.

20. f4—e5 f6:d4 21. e3:c5 b6:d4 22. g3—f4. У черных на одну шашку больше, однако выигрыша нет.

22. ... f8—g7 23. b4—a5 a7—b6 24. a5:c7 d8:b6 25. a3—b4 g7—f6 26. f4—e5 b6—c5. 27. e5:c3 c5:e7 28. b4—c5 h6—g5 29. c5—b6 g5—f4 30. b6—a7 f4—g3 31. f2—e3 g3—h2 32. e3—d4. Противники согласились на ничью.

И. ГОРДОН — В. СОКОВ

Играна в первенстве ВЦСПС 1938 года

Городская партия

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 d6—c5 4. b4:d6 e7:c5 5. g3—f4 b6—a5 6. d4:b6 a7:c5 7. d2—c3

f8—e7. Ход и последующее за ним продолжение разработаны Соковым и с большим успехом применялись им во многих партиях. Чаще в этом положении играют 7. ... g5—h4 8. c1—d2 d8—e7 9. c3—b4 a5 : c3 10. d2 : d6 e7 : c5 11. e1—d2 f8—e7 12. f4—g5 h6 : f4 13. e3 : g5 e7—d6 14. g5 : e7 d6 : f8 15. a1—b2 h8—g7 16. b2—c3 g7—f6 17. d2—e3 c7—d6 18. c3—d4 b8—a7 19. d4 : b6 a7 : c5 20. e3—d4 c5 : e3 21. f2 : d4 d6—e5 22. d4—c5 e5—f4 23. c5—d6 f4—e3 24. d6—c7 f6—g5 25. a3—b4 g5—f4 26. c7—d8 e3—d2, и партия должна закончиться вничью.

8. c1—b2 c7—b6 9. c3—d4 g5—h4 10. b2—c3 e7—d6 11. f2—g3 h4 : f2 12. e1 : g3 d8—e7 13. g3—h4 b8—a7 14. g1—f2. Этот с виду безобидный ход дает возможность черным получить выгодное для себя окончание. Надо было играть 14. a1—b2 и после h6—g5 15. f4 : h6 c5—b4 16. a3 : c5 d6 : f4 17. h6—g7 с равным эндшпилем.

14. ... h6—g5 15. f4 : h6 c5—b4 16. a3 : c5 d6 : f4 17. f2—g3 a5—b4! 18. g3 : g7 h8 : f6 19. h4—g5. Белые при помощи жертвы шашки хотят первыми прорваться в дамки.

19. ... f6 : h4 20. h6—g7 b4—a3 21. g7—h8. На 21. g7—f8 последует b6—c5, и черные выиграют.

21. ... b6—a5 22. d4—c5. При 22. d4—e5 белые проще могли достичь ничьей. Например, 22. ... a5—b4 23. h8—g7 b4—c3 24. g7—h6.

22. ... a5—b4 23. h8—g7 b4 : d6. Получилось очень интересное и редкое окончание: дамка с двумя простыми против пяти простых. Соков в этом сложном окончании демонстрирует исключительное мастерство.

24. g7—h6? Белые допускают ошибку. Как сразу же после партии указал сам Соков, белые достигали ничьей после 24. g7—c3! a3—b2 25. c3—e1 b2—c1 26. h2—g3 h4 : f2 27. e1 : c7 — и черные победить не могут.

24. ... d6—c5 25. h6—d2 e7—f6. Очень сильный ход. Белая дамка имеет ограниченные возможности. Нельзя занять поле h6 из-за хода f6—g5. Нельзя также играть 26. d2—e1 из-за c5—b4 27. e1 : a5 a7—b6 28. a5 : g5 h4 : f6. Сразу же проигрывает ход 26. d2—c3 из-за c5—b4. В общем, у белой дамки остался единственный ход.

26. d2—g5 f6—e5 27. g5—d2. На ход 27. g5—e3 последует неожиданный удар 27. ... h4—g3!!

27. ... c5—d4 28. d2—e1 e5—f4 29. e1—d2 d4—e3. Простые шашки черных ведут решительное наступление на белую дамку.

30. d2—e1 a7—b6 31. e1—a5 b6—c5. В этой позиции белые сдались, так как на 32. a5—e1 последует e3—d2,

а после 32. a5—d8 выигрывает e3—d2 33. d8—f6 d2—e1. Это окончание служит примером точной игры.

М. ПОЛЯК — В. СОКОВ

Играна в харьковском полуфинале первенства страны 1938 года

Тычок

1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 b6:d4 3. e3:c5 d6:b4 4. a3:c5 e7—f6. Этот с виду антипозиционный ход введен в практику Соковым. В данном варианте «Тычка» черные уступают белым центр, а затем пытаются его окружить.

5. d2—e3 d8—e7 6. e3—d4 e7—d6 7. c5:e7 f6:d8 8. b2—c3 g7—f6 9. a1—b2 g5—h4 10. g3—f4 h8—g7 11. c3—b4 f6—g5 12. f4—e5 f8—e7 13. c1—d2 a7—b6 14. b4—a5? Этот неудачный ход приводит белых к затруднениям. Надо было играть 14. b4—c5 и после b6—a5 15. b2—a3 b8—a7 16. a3—b4 a5:c3 17. d4:b2 h8—g7 18. c1—d2 с хорошей позицией.

14. ... b8—a7! 15. f2—e3? Белых подвел цейтнот. Они сделали проигрывающий ход. Необходимо было играть 15. b2—a3 и после b6—c5 16. d4:b6 a7:c5 17. d2—e3! e7—f6 18. e5—d6 c5:e7 19. e3—d4, и, несмотря на лишнюю шашку у черных, белые легко добиваются ничьей. Плохо играть 15. b2—c3? или 15. d2—c3? из-за размена b6—c5! 16. d4:b6 a7:c5 с выигрышной позицией у черных.

15. ... b6—c5 16. d4:b6 a7:c5 17. g1—f2 e7—d6 18. b2—c3 d6:f4 19. c3—d4 c7—b6 20. a5:c7 d8:b6 21. f2—g3 h4:f2 22. e1:e5 g5—h4! 23. d2—c3 h6—g5! 24. e5—d6 c5:e7 25. c3—b4 b6—a5 26. b4—c5 e7—d6 27. c5:e7 g5—f4 28. e3:g5 h4:d8 — и белые сдались.

С. НАТОВ — В. СОКОВ

Играна в харьковском полуфинале первенства страны 1938 года

Отказанный косяк

1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 d6—e5. Этот размен разработал и впервые применил Соков. Его цель — избежать известных классических вариантов дебюта «Косяк».

4. f4:d6 c7:e5 5. e3—d4. После этого хода получается вариант, разработанный ленинградским шашистом А. Казанским. Долгое время считалось, что он приносит

черным большое преимущество. В послевоенное время это мнение было опровергнуто.

5. ... g5—h4 6. b4—a5 e7—d6 7. a5 : c7 d8 : b6 8. d2—e3. Современная теория считает сильнейшим продолжением в данной позиции ход 8. a1—b2 и после h6—g5 9. d4—c5 b6 : d4 10. a3—b4 h8—g7 11. d2—e3 b8—c7 12. e3 : e7 f6 : d8 с хорошей позицией у белых.

8. ... h6—g5 9. f2—g3 h4 : f2 10. e1 : g3 g5—h4 11. g3—f4 e5 : g3 12. h2 : f4 f8—g7! 13. c3—b4? Этот ход проигрывает партию. Спасение было после 13. f4—g5 f6—e5 14. d4 : f6 g7 : e5 15. g5—h6 d6—c5! 16. c1—b2 b8—c7 17. c3—d4 e5 : c3 18. b2 : d4 h4—g3 19. d4—e5, и черные выиграть не могут.

13. ... f6—e5 14. d4 : f6 g7 : g3 15. g1—h2 h8—g7 16. h2 : f4 g7—f6 17. b4—a5. Также проигрывает ход 17. e3—d4 из-за d6—e5 18. f4 : d6 b6—c5 19. d4 : b6 a7 : e7, и шашка черных h4 свободно проходит в дамки.

17. ... d6—c5 18. a5 : c7 b8 : d6 19. a3—b4 c5 : a3 20. e3—d4 h4—g3! 21. f4 : h2 a7—b6 22. h2—g3 d6—e5. Белые сдались.

В. СОКОВ — Д. КОРШУНОВ

Играна в Ленинграде в 1938 году

Игра Бодянского

1. a3—b4 b6—a5 2. b2—a3 a7—b6 3. e3—d4. Слабее играть 3. a1—b2 из-за d6—e5 4. e3—d4 h6—g5 5. g3—f4 g5 : c5 6. b4 : f4 e7—d6, и позиция черных намного активнее.

3. ... d6—c5 4. b4 : d6 e7 : e3 5. d2 : f4 f6—g5 6. f2—e3 g5—h4 7. g1—f2 b6—c5. Нельзя было играть 7. ... g7—f6 из-за потери шашки после 8. c3—b4 a5 : c3 9. f4—e5 f6 : d4 10. e3 : a7, а затем забирается шашка черных c3.

8. c1—d2 d8—e7 9. c3—d4 c7—b6 10. d4—e5! Проигрывает за белых ход 10. a1—b2?, тогда b8—c7! 11. b2—c3 e7—d6 12. f4—e5 d6 : f4 13. g3 : e5 g7—f6 14. e5 : g7 h8 : f6 15. h2—g3 f8—e7 16. g3—f4 c7—d6 17. f2—g3 h4 : f2 18. e1 : g3 f6—g5 19. g3—h4 e7—f6 — и черные выигрывают.

10. ... e7—d6. Если 10. ... b8—a7, то 11. e5—d6 g7—f6 12. d6 : b4 a5 : c3 13. d2 : b4 b6—a5 14. b4—c5 f6—g5 с равной позицией.

11. e5 : c7 b6 : d8 12. a1—b2 d8—e7 13. b2—c3 b8—a7. Этот ход ухудшает позицию черных. Однако и после 13. ... g7—f6 14. f4—g5 h6 : f4 15. g3 : g7 h8 : f6 16. e3—f4 e7—d6 17. f4—g5 f6—e5! 18. g5—h6 b8—c7! 19. c3—b4 a5 : c3 20. d2 : b4 c7—b6 21. b4—a5 c5—d4 22. a5 : c7 d6 : b8 23. e1—d2 белые имеют преимущество.

14. f4—e5 g7—f6 15. e5:g7 h8:f6 16. g3—f4 a7—b6 17. c3—d4 f6—g5 18. d2—c3 e7—d6 19. e1—d2 f8—e7 20. d4—e5 c5—d4 21. e3:a7 g5:g1 22. e5:c7 h4—g3? Окончательно проигрывает. Небольшие шансы на ничью давало 22. ... e7—f6.

23. h2:f4 g1—h2 24. c7—d8 h2:a1 25. d8:h4 a1—h8 26. a7—b8 — и через несколько ходов черные сдались.

В. СОКОВ — П. СВЯТОЙ

Играна в финале командного первенства ВЦСПС в 1938 году

Отыгрыш

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4:b6 a5:c7 5. e3—d4. Ход введен в практику Соковым.

5. ... d6—c5 6. d4:b6 c7:c3 7. d2:b4 h6—g5 8. a1—b2 a7—b6 9. b4—a5 d8—c7 10. c1—d2 b6—c5. Черные могли играть и так: 10. ... f6—e5 11. d2—e3 g5—h4 12. b2—c3 e7—d6 13. g3—f4 e5:g3 14. h2:f4 g7—f6 с примерно равной позицией.

11. d2—e3 c5—d4 12. e3:c5 g5—f4 13. g3:e5 f6:b6 14. b2—c3 g7—f6. Сразу же проигрывал ход 14. ... b6—c5, тогда 15. f2—e3 c7—d6 16. c3—d4 b8—a7 17. d4:b6 a7:c5 18. e3—d4 c5:e3 19. a5—b6.

15. f2—e3 e7—d6 16. g1—f2 f6—e5 17. e1—d2 h8—g7? Ход неудачный! Надо было играть 17. ... b6—c5! 18. f2—g3 h8—g7 19. g3—f4 e5:g3 20. h2:f4 f8—e7! 21. c3—d4 c7—b6 22. a5:e5 e7—f6 23. d4:b6 f6:f2 24. d2—e3 f2:d4 25. a3—b4 g7—f6 — и ничья.

18. e3—d4 g7—f6 19. d2—e3 d6—c5. Вынужденный ход. Если 19. ... f8—g7, то 20. e3—f4! e5:b4 21. a3:g5 — и белые выигрывают.

20. f2—g3 f8—g7 21. g3—h4 g7—h6 22. c3—b4 e5:c3 23. b4:d2 b8—a7? Этот ход уже окончательно проигрывает партию. Положение черных тяжелое, но, как показал после партии Соков, ничья все еще была возможна: 23. ... h6—g5 24. d2—c3 b8—a7 25. c3—d4 f6—e5 26. d4:f6 g5:e7 27. e3—f4 c5—d4! 28. a3—b4 d4—e3 29. f4:d2 e7—d6 30. h4—g5 b6—c5 31. g5—f6 c5:a3 32. f6—g7 a3—b2 33. d2—c3 b2:d4 34. h2—g3!! d6—e5 35. g7—h8 c7—d6 36. g3—h4 d4—e3 37. h8:g1 d6—c5 38. g1:b6 a7:c5. Если белые сыграют 35. g7—f8, то последует a7—b6! — и ничья черным обеспечена.

24. e3—f4 c5—d4 25. f4—e5 d4—c3 26. d2:b4 f6:d4 27. h2—g3 h6—g5 28. h4:f6 d4—e3 29. f6—g7 e3—d2 30. g7—h8 d2—c1 31. h8—d4. Черные сдались.

Глава V.

АНАЛИЗЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ

Дебютная теория существует не один десяток лет. Еще в XIX веке сильнейшие шашисты старались разработать наиболее эффективные системы для того, чтобы получить преимущество в начале партии. Их работа основывалась на практике игры ведущих шашистов того времени.

Теория установила свои законы. В основном они сводились к следующему: с самого начала партии следует развивать левый фланг и быстрее вводить в игру шашку a1; стараться расположить свои шашки в центре доски; необходимо защищать свой правый фланг и одновременно атаковать правый фланг противника.

До Сокова эти законы оставались незыблемыми. Их соблюдали многие поколения шашистов. Ленинградский мастер изучил всю дореволюционную литературу, просмотрел сотни партий старых мастеров. В них он нашел много интересных идей, но еще больше ошибок. Новый подход к теории дебюта дал ему возможность пересмотреть все существующие законы.

Соков провел специальное исследование самобытных дебютных систем и установил, что в ряде случаев необязательно уже с первых ходов развивать шашки левого фланга. Очень часто можно проводить стратегический план окружения центральной позиции противника, а иногда за счет временного ослабления своего правого фланга перебрасывать шашки в центр доски для подготовки решающей атаки.

Он разработал и применил на практике много новых дебютных систем, до него неизвестных или считавшихся очень слабыми. Соков был новатором. До сих пор в турнирах самого высокого ранга играются разработанные им дебюты.

Но Соков работал не только в области начал. Его внимание привлекали и отдельные типичные позиции, создающиеся наиболее часто в середине партии. Сказал он свое слово и в изучении окончаний.

Василий хотел выпустить в свет учебник теории дебютов, собирал материалы, анализировал варианты, но война помешала его планам. Нам посчастливилось найти одну из тетрадок Сокова, в которой он разбирал ряд вариантов «Городской партии» для будущего учебника. К большому сожалению, остальные тетради пропали. Мастер спорта А. Степанов считал, что всего таких тетрадей было двенадцать.

Мы хотим познакомить вас с этой единственной тетрадкой Сокова, дошедшей до наших дней. Она состоит из специально подобранных партий, прокомментированных им самим. Каждая партия освещает тот или иной вариант дебюта «Городская партия».

В. СОКОВ — Д. ЩЕБЕДЕВ

Партия № 7 играна в шестерном турнире лучших сил Ленинграда в августе 1933 года

Десятый вариант

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—f4 c7—d6 6. d2—c3. Это значительно энергичнее, чем 6. a1—b2.

6. ... b6—a5 7. c4 : b6 a7 : c5 8. c1—b2 b8—a7 (диагр. 7). Избирая этот вариант, черные больше чем на ничью надеяться не могут.

9. c3—b4. Очень оригинальный и любопытный вариант получается после 9. e1—d2 f8—e7 10. c3—d4 g7—f6! 11. d4 : b6 a7 : c5 12. f4—g5 h6 : f4 13. e3 : g5 c5—b4 14. a3 : c5 d6 : b4 с обоюдными шансами. Нельзя 9. ... a7—b6 или 9. ... d8—e7 из-за 10. f2—g3 h4 : d4 11. c3 : c7, и белые выигрывают.

9. ... a5 : c3 10. b2 : b6 a7 : c5 11. e1—d2 f8—e7 12. a1—b2 e7—f6 13. f4—g5 h6 : f4 14. e3 : e7 d8 : f6 15. b2—c3 f6—e5 16. d2—e3 e5—f4 17. e3 : g5 h4 : f6 18. f2—e3 f6—e5 19. h2—g3 g7—f6.

Несмотря на то что в данной партии белые сильно ослабили правый фланг черных, из-за неуклюжего положения шашек своего правого фланга они от этого никакого преимущества не получили.

Двенадцатый вариант

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—f4 d8—e7. Этот прекрасный ход был введен в практику Н. А. Кукуевым в матче на первенство Москвы 1923 года против В. В. Медкова. Правда,

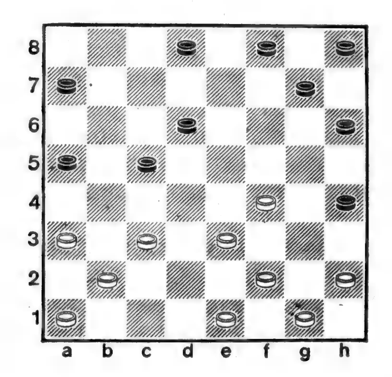


Диаграмма 7

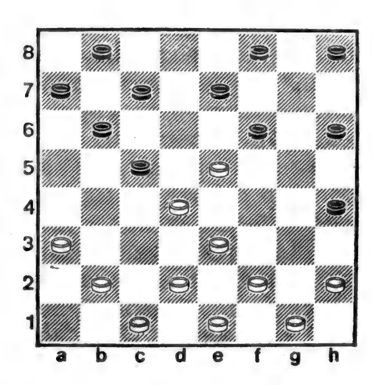


Диаграмма 8

после 6. a1—b2 черным, по-моему, лучше всего играть 6. ... c7—d6 7. b2—c3 b6—a5 8. d4 : b6 a7 : c5, сводя игру к варианту Ласкера. По-видимому, избегая этого, Медков после 5. ... d8—e7! неизменно отвечал 6. d2—c3. Прежде всего разберем отказ черных от варианта Ласкера после 6. a1—b2.

6. a1—b2 g7—f6 7. f4—e5? (диагр. 8). Это ведет партию к проигрышу. Нельзя было также меняться 7. f2—g3 h4 : f2 8. e1 : g3 из-за 8. ... c5—b4 9. a3 : c5 h6—g5 10. f4 : h6 f8—g7 11. h6 : d6 c7 : h4, и черные выиграли. Лучше всего 7. b2—c3 или 7. f4—g5 h6 : f4 8. e3 : g5 c5 : e3 9. f2 : d4 и т. д.

7. ... e7—d6 8. e5 : g7 h8 : f6 9. b2—c3 d6—e5 10. f2—g3. Если 10. h2—g3, то 10. ... c7—d6 11. g1—h2 f8—e7 12. g3—f4 e5 : g3 13. h2 : f4 f6—g5 14. c3—b4 b6—a5 15. d4 : b6 a5 : c7! 16. c1—b2 a7—b6! 17. d2—c3 e7—f6 18. f2—g3 h4 : d4 19. c3 : g7 h6 : f8 20. f4 : h6 d6—e5 21. e1—f2 e5—f4 22. b2—c3 c7—d6 23. f2—e3 f4 : d2 24. e3 : e1 b6—c5 25. e1—d2 c5—d4 26. d2—c3 d4 : b2 27. a3 : c1 b8—c7, и черные выигрывают. Остальное ясно.

10. ... h4 : f2 11. e1 : g3 f8—e7. Не допускать хода 12. g3—h4 e5—f4 13. e3 : g5 h6 : f4 и т. д.

12. g3—f4 e5 : g3 13. h2 : f4 c7—d6 14. g1—f2 f6—g5, и черные выигрывают.

Весь анализ принадлежит мне.

В. СОКОВ — Л. ГЛЕЗЕР

Партия № 8 играна в Москве в 1934 году

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—f4 d8—e7 6. a1—b2 g7—f6 7. b2—c3

c7—d6! Проигрывает 7. ... f6—g5 из-за 8. f4—e5 e7—d6 9. f2—g3 h4:f2 10. e1:g3 d6:f4 11. g3:e5 f8—g7 (если 11. ... g5—h4, то 12. g1—f2 f8—g7 13. e5—f6 g7:e5 14. d4:f6 c7—d6 15. c3—b4! h6—g5 16. f6—e7, и выиграно) 12. a3—b4 c5:a3 13. e5—d6 c7:e5 14. d4:h4, и белые выигрывают. Если 8. ... e7—f6, то 9. e5:g7 h8:f6 10. c3—b4 c7—d6 11. b4—a5 b8—c7 12. d2—c3 f6—e5 13. d4:f6 g5:e7 14. c3—b4 и т. д. Белые выигрывают.

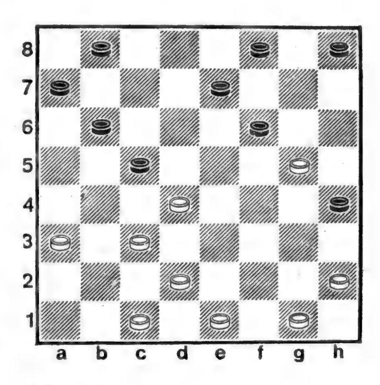


Диаграмма 9

8. f4—g5 h6:f4 9. e3:g5 c5:e3 10. f2:d4 d6—c5? (диагр. 9). После этого хода черные получают плохое положение из-за отсталой шашки h8. Лучше было играть 10. ... b6—c5! 11. d4:b6 a7:c5 и т. д. Смотрите следующую партию.

11. d2—e3 b6—a5. Трудно указать что-либо лучшее за черных, но после размена и боя вперед — быть может, лучше бить назад? — их партию спасти нельзя.

12. d4:b6 a7:c5 13. e1—f2! Для того чтобы задержать развитие черных, их шашки h8, белым необходимо взять в свои руки пункт d4, что и достигается ходом в тексте.

13. ... f6—e5 14. g5—h6 e5—f4 15. e3:g5 h4:f6 16. c3—d4 c5:e3 17. f2:d4 b8—a7. На 17. ... e7—d6 или 17. ... b8—c7 решало 18. d4—c5 и т. д.

18. g1—f2 a7—b6 19. f2—e3 e7—d6 20. c1—d2 b6—c5 21. d4:b6 a5:c7 22. d2—c3 c7—b6. Если 22. ... f6—e5, то 23. a3—b4 h8—g7 24. e3—d4 g7—f6 25. d4—c5 f8—e7 26. h2—g3 и т. д. Если 22. .. d6—c5, то 23. c3—d4 c7—b6 24. h2—g3 b6—a5 25. d4:b6 a5:c7 26. e3—d4 c7—d6 27. a3—b4 d6—e5 28. d4—c5, и белые выигрывают.

23. h2—g3 h8—g7 24. a3—b4! b6—c5. Если 24. ... f6—e5, то 25. e3—d4 g7—f6 26. b4—a5 и т. д.

25. g3—h4 c5:a3 26. e3—d4 d6—e5. Лучшего нет.

27. h4—g5 f6:h4 28. d4:h8 h4—g3 29. h8—d4. Черные сдались.

Белые точно использовали ошибку черных на 10-м ходу. Несмотря на то что это была «легкая партия», она все же имеет большое теоретическое значение.

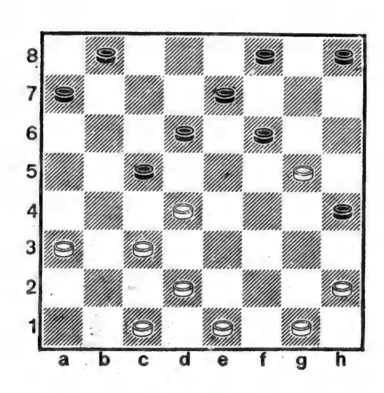


Диаграмма 10

М. ЮДИН — А. КАЗАНСКИЙ

Партия № 9 играна в июне 1934 года в отборочном турнире к первенству Ленинграда

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—f4 d8—e7 6. a1—b2 g7—f6 7. b2—c3 c7—d6 8. f4—g5 h6 : f4 9. e3 : g5 c5 : e3 10. f2 : d4 b6—c5 (диагр. 10) 11. d4 : b6 a7 : c5 12. g5—h6 f6—e5 13. c3—b4 h8—g7. Несмотря на то что черные прочно утвердились в центре, я все же считаю позицию белых лучше, так как они имеют хорошие шансы на успешное окружение центра противника с флангов.

14. g1—f2. Неплохо также 14. h2—g3 h4 : f2 15. e1 : g3 с хорошей игрой.

14. ... b8—c7 15. c1—b2 c7—b6 16. b2—c3 g7—f6. Чтобы выйти из зажима, черные задумали оригинальную жертву шашки.

17. d2—e3 f6—g5! 18. h6 : f4 e5 : g3 19. h2 : f4 b6—a5 20. f4—g5 h4 : f6 21. f2—g3 f8—g7, и через несколько ходов согласились на ничью.

В. МЕДКОВ — Б. БЛИНДЕР

Партия № 10 играна в IV чемпионате СССР в 1930 году

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—f4 d8—e7 6. a1—b2 g7—f6 7. b2—c3 c7—d6 8. f2—g3 (диагр. 11).

8. ... h4 : f2 9. e1 : g3. Размен на g3 в «Городской партии» я считаю несолидным.

9. ... b6—a5. Нельзя было 9. ... f6—g5 из-за 10. f4—e5 d6 : f4 11. g3 : e5, и белые выигрывают. Но можно было 9. ... h8—g7.

10. d4 : b6 a5 : c7. Хорошо бить и 10. ... a7 : c5 11. g3—h4 h8—g7 и т. д.

11. g3—h4 a7—b6 12. h2—g3 b6—a5 13. g1—h2 h8—g7 14. e3—d4 c7—b6 15. f4—g5 h6 : f4 16. g3 : c7 b8 : d6 17. h2—g3? Проигрывает партию. Следовало 17. h4—g5

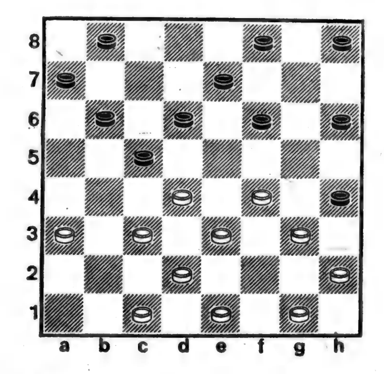


Диаграмма 11

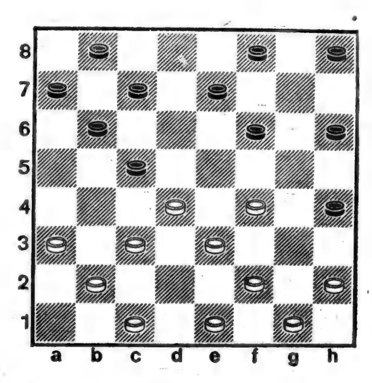


Диаграмма 12

f6:h4 18. d4—e5 d6:f4 19. d2—e3 f4:b4 20. a3:a7, и ничья.

17. ... d6—c5 18. d2—e3 g7—h6 19. g3—f4 e7—d6 20. c1—d2 f8—e7 21. h4—g5 f6:h4 22. d4—e5 e7—f6 23. e5:g7 h6:f8 24. c3—d4 f8—g7 25. d4—e5 g7—h6 26. e5:c7 b6:d8 27. d2—c3 d8—e7 28. f4—e5 h4—g3 29. e5—d6 g3—h2. Белые сдались, так как на 30. d6:f8 последует 30. ... h2—g1 31. f8:b4 g1:b2 32. a3:c1 a5:c3 с выигрышем.

Тринадцатый вариант

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4:d6 e7:c5 5. g3—f4 d8—e7 6. a1—b2 g7—f6 7. d2—c3 (диагр. 12). Так играл впервые Медков в III чемпионате СССР 1927 года против Смоляка. Последний, не разобравшись в создавшемся положении, сыграл 7. ... h8—g7? и после 8. c1—d2! f6—g5 9. f2—g3 h4:f2 10. e1:g3 c7—d6 (если 10. ... g5—h4, то, конечно, 11. f4—e5 h4:f2 12. e5—d6 c7:e5 13. d4:a5 f2:d4 14. c3:e5 с выигрышем) 11. g3—h4 e7—f6 12. f4—e5 d6:f4 13. c3—b4 f6—e5! 14. d4:h8 b6—a5 15. b4:d6 a7—b6 16. h4:f6 b6—c5 17. e3:g5 h6:f4 18. d6:b4 a5:e1 19. b2—c3, и черные сдались.

Позднее это положение сложилось в партии Б. Миротин — П. Слезкин из I турнира московских мастеров 1930 года. Слезкин ответил 7. ... f6—g5 и получил преимущество (см. журнал «64», 1930, № 20—23). А. А. Савельев на основании этой партии пытался доказать проигрышность хода 7. d2—c3, не заметив комбинации бе-

лых в одном из вариантов. Предлагаю вниманию любителей подробный анализ создавшегося положения, заимствованный мною из анализа Савельева и дополненный своими вариантами.

7. ... f6—g5. В создавшейся позиции у белых проигрывают все ходы за исключением 8. e1—d2. Например, 8. c1—d2? e7—f6 9. h2—g3 (если 9. f4—e5, то 9. ... h8—g7 10. c3—b4 g5—f4 11. e3:e7 c5:c1, и черные выигрывают. Если же 9. f2—g3 h4:f2 10. e1:g3 g5—h4 11. g1—f2 f6—g5, и опять-таки черные побеждают) 9. ... c7—d6! 10. g1—h2 f8—e7 11. f4—e5 d6:f4 12. g3:g7 h8:f6, и черные легко выигрывают. Если 8. f4—e5, то 8. ... e7—d6 9. c1—d2 d6:f4 10. f2—g3 h4:f2 11. e1:e5 f8—g7 с выигрышем. После 8. h2—g3? черные выигрывают тонким ходом 8. ... f8—g7! 9. e1—d2 c7—d6 10. d4—e5 b6—a5 11. e5:c7 b8:d6 12. c3—d4 e7—f6 13. d4:b6 a7:c5 14. b2—c3 f6—e5, и черные выигрывают. Сложнее достигается выигрыш после размена на g3.

8. f2—g3 h4:f2 9. e1:g3 e7—f6! Нельзя 9. ... c7—d6? из-за 10. f4—e5 d6:b4 11. g3—h4 c5:e3 12. h4:f4, и белые должны выиграть.

10. g3—h4. Выигрыш после 10. c1—d2 или 10. g1—f2 смотрите в примечаниях к партии Б. Миротин — П. Слезкин («64», 1930, № 20, 21).

10. ... c7—d6 11. h2—g3 f8—g7 12. g1—h2 b6—a5 13. d4:b6 a7:c5 14. e3—d4 g5:e3. На 14. c3—d4 решает сразу 14. ... c5—b4.

15. d4:f2 f6—g5! Решает также 15. ... d6—e5 16. f2—e3 e5—d4 17. c3:e5 f6:f2 18. g3:e1 c5—d4, как играл я в партии по переписке с Кропотиным.

16. h4:f6 g7:e5 17. g3—h4. Если 17. f2—e3, то 17. ... h8—g7 18. c1—d2 g7—f6 19. g3—f4 e5:g3 20. h2:f4 f6—e5! 21. f4—g5 h6:f4 22. e3:g5 e5—f4 23. g5:e3 d6—e5, и выигрывают.

17. ... h8—g7 18. f2—g3 g7—f6 19. c1—d2 b8—c7 20. d2—e3 c7—b6 21. g3—f4 e5:g3 22. h4:f2 f6—g5 23. h2—g3 d6—e5, и черные выигрывают.

(С ходом 8. e1—d2 смотрите следующую партию.)

А. АЗИМОВ (БЕЖИЦА) — В. СОКОВ

Партия № 11 играна в матче по переписке в 1931 году

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4:d6 e7:c5 5. g3—f4 d8—e7 6. a1—b2 g7—f6 7. d2—c3 f6—g5 8. e1—d2 (диагр. 13).

8. ... h8—g7! Этот вариант «Городской партии» я анализировал еще до появления партии Б. Миротин — П. Слезкин и анализа Савельева в июне 1930 года. Появившиеся же позже материалы для меня не были новыми. После 8. e1—d2 Савельев полагал, что черные выигрывают ходом 8. ... f8—g7, так как после 9. h2—g3 c7—d6 10. d4—e5 b6—a5 11. e5 : c7 b8 : d6 игра сводится к варианту с ходом h2—g3 — см. ниже. Между тем после 8. ... f8—g7 белые проводят комбинацию: 9. f2—g3 h4 : f2 10. d4—e5 f2 : f6 11. c3—b4 g5 : e3 12. b4 : f8, и ничьей должны достигать черные.

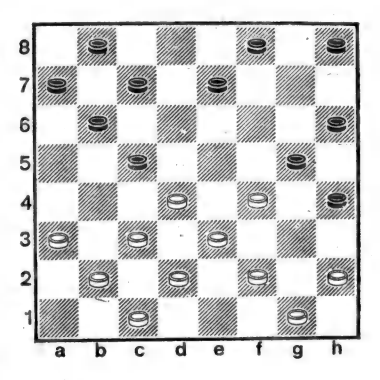


Диаграмма 13

9. h2—g3 e7—d6! Хорошо также 9. ... c7—d6 10. d4—e5 b6—a5 11. e5 : c7 b8 : d6 12. c3—d4 g7—f6 13. d4 : b6 a5 : c7 и т. д.

10. d4—e5. После этого хода белые форсированно попадают в плохое положение. Лучше было бы 10. c3—b4 b6—a5 11. d4 : d8 a5 : a1 12. a3—b4 a1—f6 13. b4—c5! d6 : b4 14. f4—e5 f6 : e1 15. c1—d2 e1 : c3 16. e3—f4 g5 : e3 17. f2 : b2 h4 : f2 18. g1 : e3 b4—a3 19. b2—c3 h6—g5 20. d8 : h4 a7—b6, и ничья с преимуществом у черных.

10. ... b6—a5 11. c3—d4 c7—b6 12. e5 : c7 b6 : d8 13. d4 : b6 a5 : c7. Неплохо бить и вперед. В создавшейся позиции белым для достижения ничьей следовало играть 14. a3—b4 f8—e7 15. b2—a3 e7—d6 16. d2—c3 g7—f6 17. b4—a5 a7—b6 18. c3—b4 b6—c5 19. c1—b2 f6—e5 20. b2—c3 и т. д. После же сделанной ошибки черные выигрывают блестящим способом.

14. b2—c3? c7—b6!! Исключительно трудный ход, единственно ведущий к выигрышу. Так как белые хотят занять пункт d4, то черные подготавливают размен на c5, пользуясь тем, что белые не могут развязать свой правый фланг ходом e3—d4.

15. c3—d4. Если 15. a3—b4, то 15. ... b6—a5 16. b4—c5 d8—e7 17. e3—d4 g5 : e3 18. d2 : f4 e7—d6 19. c5 : e7 f8 : d6, и черные выигрывают.

15. ... b6—c5 16. d4 : b6 a7 : c5 17. d2—c3 f8—e7 18. c1—b2 e7—d6 19. c3—b4 g7—f6 20. b2—c3 f6—e5. Теперь на 21. e3—d4 следует 21. ... c5 : e3 22. f2 : f6 g5 : e3!

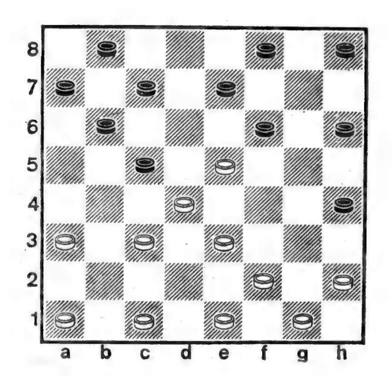


Диаграмма 14

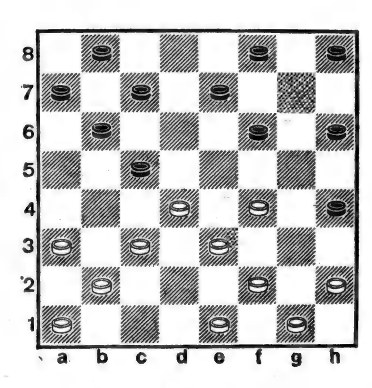


Диаграмма 15

21. b4—a5 d8—c7 22. c3—d4 e5 : c3 23. f4—e5 d6 : d2 24. g3—f4 g5 : e3 25. f2 : d8 d2—e1 26. d8—f6 c3—d2 27. a5—b6 d2—c1 28. f6—h8 c1—e3 29. b6—a7 h4—g3 30. h8—e5 e1—a5 31. e5 : h2 e3—c5. Белые сдались.

Партия имеет исключительное теоретическое значение.

Четырнадцатый вариант
Атака Медкова

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—f4 d8—e7 6. d2—c3. Это, безусловно, лучше 6. a1—b2, так как соглашаться на вариант Ласкера, где белым больше ничьей не видать, не следует.

6. ... g7—f6 7. f4—e5! (диагр. 14).

7. ... h8—g7. Ход 7. f4—e5 рекомендован Медковым, почему данный вариант я и называю его именем. Обе стороны должны играть крайне осторожно для достижения равенства. Так, например, проигрывает 8. a1—b2, как играл в I малом чемпионате СССР Ханин против Елагина, из-за 8. ... h6—g5 9. h2—g3 e7—d6 10. g3—f4 f8—e7! 11. f4 : f8 d6 : b4 12. f8 : d6 c7 : a1, и черные выигрывают.

8. c3—b4 f6—g5. В одном из чемпионатов Москвы в партии Буланов — С. А. Воронцов было сыграно 8. ... e7—d6? 9. e1—d2! d6 : f4 10. e3 : e7 f8 : d6 11. d2—e3 h6—g5 12. e3—f4 g5 : e3 13. d4—e5 d6 : f4 14. b4 : d6 c7 : e5 15. f2 : h8, и черные сдались. Несколько хуже, чем ход в тексте 8. ... h6—g5 9. b4 : d6 e7 : c5 из-за 10. e1—d2

g7—h6 11. e5:g7 g5—f4 12. e3:g5 h4:h8 13. a1—b2 c5:e3 14. d2:f4 h8—g7 15. h2—g3, и игра белых лучше.

9. b4:d6 e7:c5 10. a1—b2 g7—f6. Можно и 10. ... f8—e7 11. b2—c3 и т. д.

11. e5:g7 g5—f4 12. e3:g5 c5:e3 13. f2:d4 h4:h8. Игра равна.

NN — В. СОКОВ

Партия № 12

Пятнадцатый вариант

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4:d6 e7:c5 5. g3—f4 d8—e7 6. d2—c3 g7—f6 7. c1—b2 (диагр. 15).

7. ... h8—g7. Этот вариант в настоящее время встречается довольно часто.

8. c3—b4 f6—g5 9. b4:d6 c7:c3 10. b2:d4 b6—a5 11. a1—b2 a7—b6. Хорошо также 11. ... b8—c7 и т. д.

12. b2—c3? Этот ход считается слабым, так как белые дают себя сильно связать, но не проигрышным. Лучше 12. e1—d2, как играл в чемпионате Ленинграда 1931 года Рамм против Коршунова. Партия продолжалась так: 12. ... e7—d6 13. d2—c3 d6—c5 14. d4—e5 b8—c7 15. h2—g3! c7—d6 16. e5:c7 b6:d8 17. e3—d4 g5:e3 18. d4:b6 a5:c7 19. f2:d4 h4:f2 20. g1:e3 h6—g5 21. c3—b4 g5—h4 22. e3—f4 g7—f6 23. b2—c3 f6—g5 24. f4:h6 h4—g3 25. d4—e5 g3—f2 и окончилась вничью.

12. ... e7—d6 13. d4—e5 b8—c7 14. c3—d4. Если 14. h2—g3, то 14. ... f8—e7 15. a3—b4!? b6—c5 16. c3—d4 (если 16. e5—f6, то 16. ... g7:e5 17. e3—d4 c5:a3! 18. d4:b6 a5:c7, и белые проигрывают) 16. ... c5:a3 17. d4—c5 d6:b4 18. e5—f6 g7:e5 19. f4:b8 a3—b2, и черные выигрывают.

14. ... d6—c5 15. e1—d2 a5—b4 16. d2—c3! b4:d2 17. e3:c1 g5:e3 18. c1—b2 f8—e7 19. b2—c3 h4—g3! Черные отдают обратно выигранную шашку, но ослабляют левый фланг белых, где и следует решающий прорыв.

20. f2:h4 e7—f6 21. d4:f2 f6:b2 22. a3:c1 c5—b4. Теперь на 23. c1—b2 решает 23. ... g7—f6 24. f2—e3 b4—a3 25. b2—c3 b6—c5 и т. д.

23. f2—g3 b4—c3 24. g3—f4 g7—f6 25. g1—f2 c7—d6 26. f2—g3 c3—d2! 27. c1:e3 b6—c5. Белые сдались.

В этой партии доказана проигрышность хода 12. b2—c3?

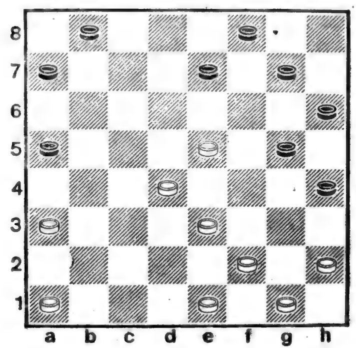


Диаграмма 16

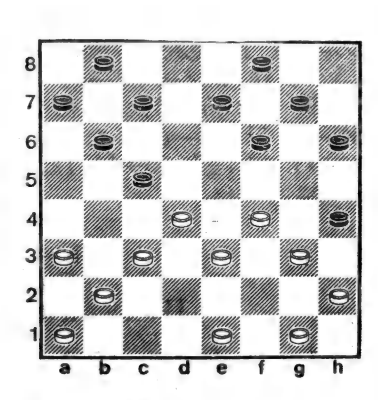


Диаграмма 17

В. МЕДКОВ — Н. КУКУЕВ

Партия № 13 играна в матче на первенство Москвы 1923 года

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—f4 d8—e7 6. d2—c3 g7—f6 7. c1—b2 h8—g7 8. c3—b4 f6—g5 9. b4 : d6 c7 : c3 10. b2 : d4 b6—a5 11. f4—e5 (диагр. 16).

11. ... g7—f6. Вполне возможно и хорошо также 11. ... b8—c7, так как комбинация: 12. e5—f6 g7 : c3 13. e3—d4 c3 : e5 14. a3—b4 a5 : c3 15. e1—d2 c3 : g3 16. h2 : b8 после 16. ... a7—b6 17. a1—b2 b6—c5 дает лишь ничью.

12. e5 : g7 g5—f4 13. e3 : g5 h4 : h8 14. a1—b2 h8—g7 15. b2—c3 a7—b6 16. h2—g3 g7—f6 17. g3—f4 e7—d6 18. f2—e3 b8—a7. Хорошо было также 18. ... b6—c5 19. d4 : b6 a5 : c7. После хода в тексте ничья неизбежна.

19. g1—f2 f8—e7 20. f2—g3 b6—c5 21. d4 : b6 a7 : c5 22. c3—d4 c5—b4 23. a3 : c5 d6 : b4 24. e1—d2 b4—a3 25. d2—c3 e7—d6 26. g3—h4 d6—c5 27. d4 : b6 a5 : c7 28. e3—d4 c7—d6 29. h4—g5 f6 : h4 30. d4—e5 d6—c5. Ничья.

В. МЕДКОВ — Н. КУКУЕВ

Партия № 14 играна в матче на первенстве Москвы 1923 года

Шестнадцатый вариант

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—f4 d8—e7 6. d2—c3 g7—f6 7. c1—b2 h8—g7 8. f2—g3 (диагр. 17).

8. ... h4 : f2 9. e1 : g3.

9. ... c7—d6. В данном положении размен на g3 также не заслуживает внимания, так как черные достигают лучшей игры. В создавшейся после 9-го хода черных позиции быстро проигрывает 10. g1—f2? из-за 10. ... h6—g5 11. f4 : h6 d6—e5 и на 12. g3—h4 e5—f4 13. e3 : g5 c5 : g1 с выигрышем. Нельзя также 10. g3—h4 из-за 10. ... b6—a5! 11. d4 : b6 a7 : c5! 12. c3—d4 (если 12. c3—b4 a5 : c3 13. b2 : b6, то 13. ... b8—c7! 14. b6 : d8 d6—e5 15. f4 : d6 e7 : c5 16. d8 : g5 h6 : d2, и черные выигрывают). 12. ... a5—b4 13. d4 : b6 f6—e5 14. a3 : c5 d6 : b4 15. f4 : d6 e7 : a7 16. h2—g3 g7—f6, и черные выигрывают.

10. c3—b4 b6—a5 11. d4 : b6 a7 : c5. Лучше бить назад. Смотрите следующую партию.

12. g1—f2! a5 : c3 13. b2 : b6 b8—a7! 14. b6—c7! d6 : b8 15. e3—d4 f6—g5 16. f2—e3 e7—d6 17. g3—h4 g7—f6 18. a3—b4 f6—e5 19. h4 : f6 e5 : a5! Отлично сыграно.

20. a1—b2 f8—e7 21. f6 : d8 b8—c7 22. d8 : b6 a5 : c7. Ничья через несколько ходов.

Н. БЕЛОВ — В. СОКОВ

Партия № 15 играна в Ленинграде в 1930 году

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—f4 d8—e7 6. d2—c3 g7—f6 7. c1—b2 h8—g7 8. f2—g3 h4 : f2 9. e1 : g3 c7—d6 10. c3—b4 b6—a5 11. d4 : b6 a5 : c7 (диагр. 18). Этот размен, насколько мне известно, ввел Сергеев, игравший против Буланова в чемпионате Москвы 1926 года. Буланов сыграл 12. b4—c5 d6 : b4 13. a3 : c5 c7—b6! 14. g1—f2 (если 14. e3—d4, то 14. ... f6—g5 15. f4—e5 g5—f4 16. e5—d6 f4—e3 17. d4 : f2 b6 : d4, и черные выигрывают). 14. ... b6 : d4 15. e3 : c5 f6—g5 16. f4—e5 g5—f4 17. e5—d6 f4—e3! 18. f2 : d4 a7—b6 19. c5 : a7 e7 : e3 20. b2—c3 h6—g5 21. g3—f4 e3—f2 22. f4 : h6 f2—e1 23. c3—d4 e1—a5, и белые через несколько ходов сложили оружие.

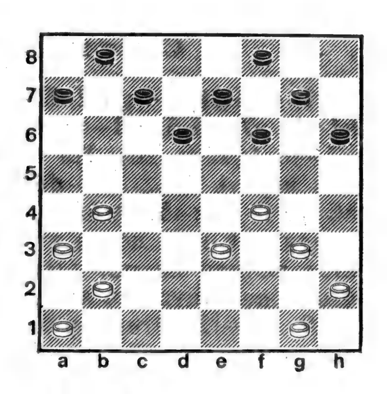


Диаграмма 18

12. g3—h4 f6—e5 13. h2—g3. Проигрывает! Однако и при других ходах партия черных лучше.

13. ... a7—b6 14. b2—c3

g7—f6 15. b4—a5 b6—c5 16. a3—b4 c5:a3 17. e3—d4 d6—c5!! Этого белые никак не ожидали!

18. d4:d8 a3—b2! 19. f4:d6 e7:c5 20. d8:g5 h6:h2 21. c3—b4 c5:a3 22. a1:c3 b8—c7! Материально силы сравнялись, но игра белых проиграна.

23. h4—g5 f8—e7 24. c3—d4 a3—b2 25. d4—c5 b2—a1 26. c5—b6 a1—f6! 27. b6:d8 f6:h4 28. d8:f6 h4:d8. Белые сдались.

Красивая партия!

В. БАЙКОВ — Д. КОРШУНОВ

Партия № 16 играна в турнире по переписке в 1931 году

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4:d6 e7:c5 5. g3—f4 d8—e7 6. d2—c3 g7—f6 7. c1—b2 h8—g7 8. h2—g3? (диагр. 19). Этот ход, сделанный Медковым против Кукуева, как блестяще продемонстрировал Коршунов в настоящей партии, ведет к гибели.

8. ... e7—d6. Не допуская 9. c3—b4 из-за 9. ... d6—e5 и т. д. На 9. e1—d2 решает 9. ... h6—g5 10. f4:h6 d6—e5 с выигрышем.

9. g1—h2 f6—g5 10. c3—b4 g7—f6 11. d4—e5. Если 11. b2—c3, то 11. ... b6—a5 12. d4:d8 b8—c7 13. d8:b6 a7:c5, и черные выигрывают.

11. ... f6:d4 12. b4—a5 f8—g7! 13. e1—d2 c5—b4!! 14. a5:e5 d6—c5 15. e5—f6 g5:e7 16. b2—c3 b6—a5. Белые сдались.

В. СОКОВ — Д. КОРШУНОВ

Партия № 17 играна в первенстве обласkома электриков в 1933 году

Семнадцатый вариант

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 d6—c5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4:d6 e7:c5 5. g3—f4 d8—e7 6. f2—g3! h4:f2 7. e1:g3 g7—f6 (диагр. 20). На первый взгляд хороший ход, так как играть 7. ... c7—d6? было нельзя из-за 8. f4—g5 h6:f4 9. g3:a5. Однако, как показывают партия и примечания к ней, после этого хода полностью оправдывается размен на g3, идея которого заключается в том, чтобы не допустить хода 7. ... c7—d6.

8. g1—f2! Этим прекрасным ходом белые не только спасаются от комбинации черных: 8. ... h6—g5 9. f4:h6 c5—b4 10. a3:c5 f8—g7 11. h6:d6 c7:e1, после чего следует, конечно, 12. g3—h4 e1:g3 13. h4:f2 b6:d4 14.

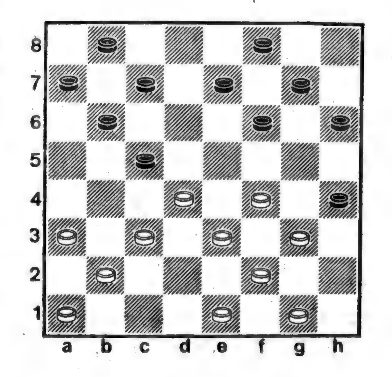


Диаграмма 19

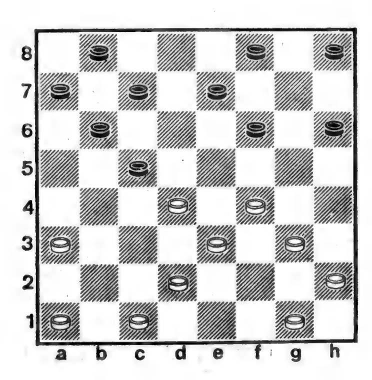


Диаграмма 20

e3 : c5, и белые выигрывают, но еще и не допускают хода 8. ... c7—d6? из-за 9. d4—e5! f6 : d4 10. f4—g5 h6 : f4 11. g3 : a5 и т. д.

8. ... h8—g7? Окончательно губит партию черных. Правда, плохо было и 8. ... e7—d6 из-за 9. a1—b2, и, чтобы освободиться, черным нужно жертвовать шашку: 9. ... h6—g5 10. f4 : h6 d6—e5 11. b2—c3 c7—d6, но и тогда после 12. a3—b4 c5 : a3 13. g3—h4! f6—g5! 14. h4 : f6 e5 : g7 15. d4—e5 f6 : d4 16. e3 : g5 белые выигрывают. После же 8. ... f8—g7 9. g3—h4 b6—a5! (если 9. ... c7—d6 10. a1—b2 b6—a5 11. d4 : b6 a7 : c5 12. b2—c3 f6—e5 13. f2—g3 g7—f6 14. f4—g5 h6 : f4 15. e3 : g5, и белые выигрывают) 10. d4 : d8 a5—b4! 11. a3 : c5 f6—g5 12. h4 : f6 g7 : d6 13. d8 : h4. Партия черных все же была плохая, и спасти ее, по-видимому, нельзя. Лучше всего после 8-го хода белых g1—f2 черным было играть f6—g5! и после 9. g3—h4 e7—d6! 10. h4 : f6 f8—g7! 11. f6—e7 (нельзя 11. d4—e5 из-за 11. ... c5—d4! 12. e3 : e7 c7—d6, и черные выигрывают). 11. ... d6 : f8, но и тогда после 13. d2—c3 или 13. h2—g3 белые имели бы большое преимущество. После хода в тексте развязка быстра.

9. a1—b2 e7—d6 10. b2—c3 f6—g5 11. g3—h4 g7—f6 12. f2—g3 f6—e5 13. h4 : f6 e5 : g7 14. f4—e5 d6 : f4 15. g3 : e5. Сдался.

От угрозы прохода в дамки защиты нет. Просматривая настоящую партию, можно подумать, что разменом на g3 белые опровергают ход Кукуева 5. ... d8—e7, но это неверно. После 6. f2—g3 h4 : f2 7. e1 : g3 черным нужно играть 7. ... e7—f6!, после чего ход 8. g1—f2 теряет свой смысл, так как после 8. ... f6—g5 белые не

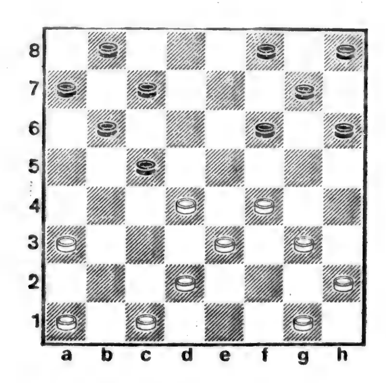


Диаграмма 21

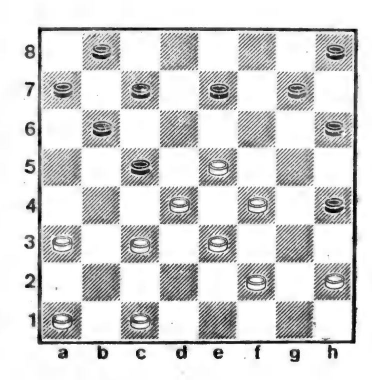


Диаграмма 22

могут заходить на h4. С ходом e7—f6 после моей партии с Коршуновым было сыграно несколько партий в ленинградских состязаниях.

В. А. РОМАНОВ — В. СОКОВ

Партия № 18 играна в V первенстве СССР в марте 1934 года

Восемнадцатый вариант

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 d6—c5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—f4 d8—e7 6. f2—g3 h4 : f2 7. e1 : g3 e7—f6 (диагр. 21). Этим ходом начинается новый и совершенно неизвестный в шашечной литературе вариант «Городской партии».

8. f4—e5!? Белые стараются использовать «неудачное» положение правого фланга черных и не допустить хода c7—d6, так как на 8. g1—f2 f6—g5 9. a1—b2 очень неприятно после c7—d6! Однако, как показывают следующие партии, этот атакующий ход слабее 8. d2—c3!

8. ... f6—g5 9. g3—f4 f8—e7. Сильнее играть 9. ... g5—h4.

10. d2—c3! g5—h4 11. h2—g3! h4 : f2 12. e5—d6! c7 : g3 13. a3—b4 c5 : a3 14. e3—f4 g3 : e5 15. d4 : a5 h6—g5! 16. g1 : e3 g5—h4 17. e3—f4 b8—c7! 18. a5 : d8 g7—f6 19. d8 : g5 h4 : f6 20. c3—d4 a7—b6. Ничья.

М. БУРКОВСКИЙ — Д. КОРШУНОВ

Партия № 19 играна в шестерном турнире лучших сил Ленинграда в августе 1933 года

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—f4 d8—e7 6. f2—g3 h4 : f2 7. e1 : g3

e7—f6! 8. f4—e5 f6—g5 9. g3—f4 f8—e7 10. d2—c3 g5—h4 11. g1—f2 (диагр. 22). Белые не замечают комбинации, проведенной против меня Романовым в предыдущей партии. Плохо было 10. c3—b4 из-за 10. ... e7—f6 11. b4 : d6 f6—g5 или 11. ... h4—g3.

11. ... g7—f6 12. e5 : g7 h6 : f8 13. h2—g3. Спокойнее было 13. f4—e5.

13. ... c7—d6! 14. c3—b4 b6—a5 15. d4 : b6 a5 : c7 16. a1—b2? Слабый ход, после которого партию спасти нельзя. Играя 16. e3—d4, белые, имея в дальнейшем возможность развязки своего правого фланга ходом f2—e3 h4 : f2 и e3 : g1, могли достичь ничьей.

16. ... a7—b6 17. c1—d2 h8—g7 18. b4—a5 g7—h6 19. e3—d4 (поздно) e7—f6 20. b2—c3 f6—g5 21. d2—e3 f8—g7 22. d4—e5 b8—a7 23. a3—b4 g7—f6! 24. e5 : g7 h6 : f8 25. f4 : h6 f8—g7 26. h6 : c5 b6 : b2. Белые сдались.

В. БАЙКОВ — В. СОКОВ

Партия № 20 играна в Ленинграде в 1933 году

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—f4 d8—e7 6. f2—g3 h4 : f2 7. e1 : g3 e7—f6! 8. f4—e5 f6—g5 9. g3—f4 g5—h4 10. a1—b2? Белые затевают неправильную жертву шашки ради стеснения правого фланга черных.

10. ... h4—g3! 11. f4—g5. Если 11. d2—c3, то 11. ... g3—f2 12. h2—g3 f2 : h4 13. g1—f2 f8—e7 14. c3—b4 e7—f6! 15. b4 : d6 f6—g5, и черные выигрывают.

11. ... h6 : d6 12. h2 : f4 g7—f6! 13. g1—h2. На другие ходы решало 13. ... f6—e5! и 14. ... f8—g7.

13. ... f6—e5 14. d4 : f6 f8—g7 15. b2—c3 g7 : g3 16. h2 : f4 b6—a5! 17. c3—d4 c7—b6 18. d2—c3. И другие ходы не спасали партию.

18. ... h8—g7 19. c1—d2 g7—f6! 20. a3—b4 c5 : a3 21. f4—e5 d6 : f4 22. e3 : e7 a5—b4! 23. c3 : c7 b8 : f8 24. d2—c3 a7—b6 25. d4—e5 f8—e7. Белые сдались.

С. АНТОНОВ — В. СОКОВ

Партия № 21 играна в Ленинграде в 1933 году

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—f4 d8—e7 6. f2—g3 h4 : f2 7. e1 : g3 e7—f6! 8. f4—e5 f6—g5 9. g3—f4 g5—h4 10. d2—c3 g7—f6! (диагр. 23). Конечно, не 10. ... h4—g3? из-за 11. e5—d6! с лучшей партией у белых.

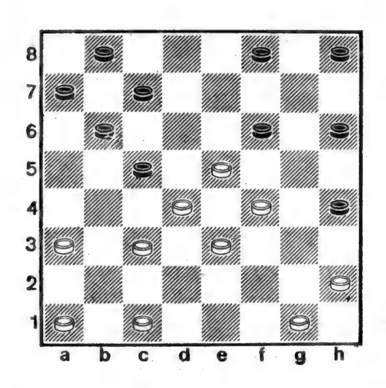


Диаграмма 23

11. e5 : g7 h8 : f6 12. g1—f2? Партия белых после 10. d2—c3 вообще неудовлетворительна, но после 12-го хода спасти ее уже нельзя, так как черные играют очень точно. Правда, плохо было и 12. f4—e5 из-за 12. ... h6—g5! 13. e5 : g7 f8 : h6 14. e3—f4 c5 : e3! 15. f4 : d2 b6—c5, и белые вряд ли могут спасти партию, так как после 16. c3—b4 a7—b6 17. b4 : d6 c7 : e5 18. a1—b2 или 18. a3—b4 e5—f4 белые могут сдаваться. Но все же лучше было бы 12. c1—b2 h4—g3! (на 12. ... c7—d6 следует 13. h2—g3 h4 : f2 14. d4—e5 и белые спасаются) 13. f4—e5 g3—f2 14. e5 : g7 f2—e1 15. g7—h8 e1 : a5, но и здесь черные должны выиграть.

12. ... c7—d6 13. c1—b2. Не спасало и 13. c3—b4 b6—a5 14. d4 : b6 a5 : c7 15. b4—c5 d6 : b4 16. a3 : c5 из-за 16. ... f6—g5! 17. a1—b2 c7—d6 18. c5 : e7 f8 : d6 19. b2—c3 a7—b6 20. c1—b2 b6—a5 21. c3—d4 b8—c7 22. b2—a3 c7—b6 23. d4—e5 b6—c5! 24. e5 : c7 c5—d4 25. e3 : c5 g5 : g1 26. c7—b8 g1 : a7 27. b8—c7 a7—e3! 28. c7—d8 e3—d4 — и выиграно. На 13. a1—b2 сразу решает 13. ... b6—a5! 14. d4 : b6 a7 : c5 15. f2—g3 h4 : d4 16. c3 : g7 d6—e5 17. f4 : b4 a5 : a1 18. g7—h8 f8—g7 и т. д.

13. ... b8—c7!! Исключительно трудный ход, выигрывающий партию в несколько ходов. После 13-го хода черных белые не могут меняться на e5 из-за h6—g5 и d6 : d2, и черные выигрывают. Не могут они и играть 14. c3—b4 из-за 14. ... f6—e5 15. d4 : f6 f8—e7 16. f6 : d8 b6—a5 17. d8 : d4 a5 : e1!!, и черные выигрывают.

14. h2—g3 h6—g5! 15. f4 : h6 d6—e5 16. e3—f4 c5 : g1 17. f4 : b8 h4 : f2 18. a3—b4 b6—c5 19. b4 : d6 f2—e1. Белые сдались.

Исключительно ценная партия.

Н. БЕЛОВ — В. СОКОВ

Партия № 22 играна в Ленинграде в 1933 году

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—f4 d8—e7 6. f2—g3 h4 : f2 7. e1 : g3 e7—f6 8. f4—e5 f6—g5 9. g3—f4 g5—h4 10. g1—f2

(диагр. 24). Наиболее спокойное и лучшее продолжение.

10. ... g7—f6. Хорошо также 10. ... f8—e7 с острой игрой.

11. e5:g7 h8:f6 12. a1—b2 f8—e7! Нельзя было 12. ... f6—g5 из-за 13. f4—e5 f8—e7 14. b2—c3! e7—d6 15. e5—f6 g5:e7 16. h2—g3, и белые выигрывают, так как на 16. ... c5—b4 последует 17. a3:c5 и т. д.

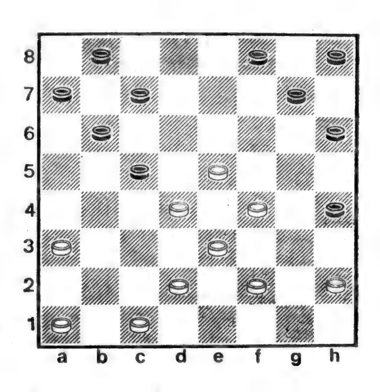


Диаграмма 24

13. d2—c3? На 13. b2—c3 черные ходом 13. ... c7—d6 получают легко выигрываемое положение. Белые ходом в тексте не допускают продолжения c7—d6 и, вынуждая 13. ... f6—g5, все же хотят жертвой шашки, указанной в предыдущем примечании, решить игру в свою пользу, не замечая 16-го хода черных. Лучше было бы играть 13. f4—e5! h6—g5 14. e5:g7 g5—f4 15. e3:g5 h4:h8 или 15. ... c5:g1, и ничья.

13. ... f6—g5 14. f4—e5 e7—d6 15. e5—f6 g5:e7 16. h2—g3 c5—b4! 17. c3:a5 e7—f6! 18. b2—c3 b6—c5! 19. d4:g5 h6:h2, и белые сдались.

Девятнадцатый вариант

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4:d6 e7:c5 5. g3—f4 d8—e7 6. f2—g3 h4:f2 7. e1:g3 e7—f6. 8. d2—c3. Этим ходом белые не только сохраняют еще за собой инициативу, но и избегают трудностей после 8. f4—e5!? Черным же после хода в тексте не следует играть на обострение, им надо стремиться к развязке своих скученных правого и левого флангов.

8. ... f6—g5. О том, какие трудности получаются у черных после 8. ... c7—d6?, видно хотя бы из следующего варианта: 9. c3—b4! f6—g5 (нельзя 9. ... b6—a5 10. d4:b6 a5:c7 11. b4—c5! d6:b4 12. a3:c5 с выигранной позицией, так как на 12. ... f6—g5 решает 13. e5—d6 c7:e5 14. f4:d6 и т. д.) 10. d4—e5 b6—a5 11. e5:c7 b8:d6 12. c1—b2 a5:c3 13. b2:b6 a7:c5 14. g3—h4 g7—f6 15. a1—b2 c5—d4 16. e3:e7 f8:d6 17. f4—e5 d6:f4 18. b2—c3 f4—e3 19. h2—g3 h8—g7 20. g3—f4 c3—d2 21. c3:e1 g5:e3, и ничья. Быть может, после 8. ... c7—d6

белые могут где-нибудь сыграть и лучше, но этот вопрос требует специального анализа. После же хода в тексте белые вынуждены зайти на h4, так как после 9. a1—b2 или 9. c1—d2 g7—f6! 10. c1—d2 c7—d6! 11. h2—g3 f8—g7 получается проигранный для белых вариант «Городской».

9. g3—h4 c7—d6 10. h4 : f6 g7 : g3 11. h2 : f4 h8—g7. Лучше всего. Но можно и 11. ... b6—a5 12. d4 : b6 a7 : c5 13. c1—b2 b8—a7 14. c3—b4 a5 : c3 15. b2 : b6 a7 : c5 16. a1—b2 f8—e7 17. b2—c3 h8—g7 18. g1—f2 c5—b4! 19. c3 : a5 d6—c5, и белые выиграть не могут.

12. c3—b4 b6—a5 13. d4 : b6 a5 : c7 14. b4—c5 d6 : b4 15. a3 : c5 c7—d6 16. c5 : e7 f8 : d6, и при правильной игре должна быть ничья.

Приведенные варианты и партии показывают то, что размен на g3 корректен. Следует отметить большое количество комбинаций в данном варианте.

Эта соковская тетрадка демонстрирует, насколько точно мастер умел анализировать любые позиции. Глубокое проникновение в игру научило его находить новые идеи, основанные не на общих соображениях, а на конкретных планах, подкрепленных разработанными им вариантами.

Вклад Сокова в дебютную теорию велик. Наверное, нет ни одного начала, которое бы он не ревизовал. Сейчас мы попытаемся осветить его разработки в шашечных дебютах.

В «Городской партии» Соков нашел и применил на практике немало систем, которые до него не были известны в шашечной теории.

После ходов: 1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—f4 d8—e7 6. a1—b2 c7—d6 7. b2—c3 b6—a5 8. d4 : b6 a7 : c5 получается позиция, которая до анализа Сокова считалась невыгодной для белых. Соков не только реабилитировал ее, но и вдохнул в этот вариант новую жизнь при помощи очень слабого на первый взгляд хода 9. h2—g3 (диагр. 25). Ведь теперь кажется, что белые должны обязательно проиграть партию из-за зажима шашек правого фланга. Такая игра противоречит всем канонам теории. Но это не так. Ход Сокова дает интересную и сложную игру. Однако план дальнейшего развития белых шашек несколько необычен.

9. h2—g3. Теперь черные имеют два ответа: 9. ... g7—f6 и 9. ... e7—f6. Оба эти хода Соков предусмотрел в своем анализе.

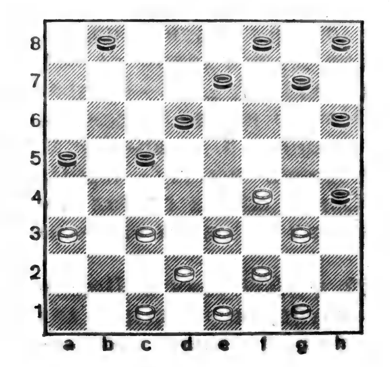


Диаграмма 25

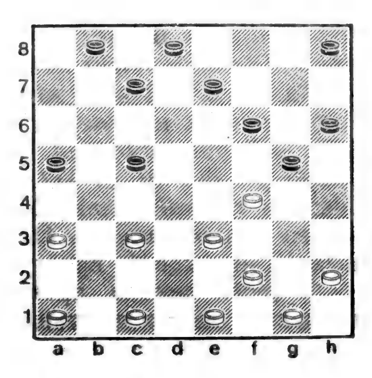


Диаграмма 26

Вариант I. 9. ... g7—f6 10. g1—h2 f6—e5 11. a3—b4 c5:a3 12. e3—d4 e7—f6. Если 12. ... h6—g5, то 13. f4:h6 e7—f6 14. g3—f4 e5:g3 15. h2:f4 f6—g5 16. f2—e3 b8—c7 17. d4—e5 h4—g3 18. f4:h2 d6:f4 19. e1—f2 f8—e7 20. c3—d4 с очень сильной позицией у белых. Теперь после 20. ... a5—b4 последует 21. h6—g7! h8:f6 и 22. f2—g3 с выигрышем.

13. d4—c5 d6:b4 14. f4:d6. Белые пожертвовали шашку, но в результате этого поставили «рожон» на поле d6 и получили большое позиционное преимущество.

Вариант II. 9. ... e7—f6 10. c3—d4 b8—a7 11. d4:b6 a7:c5 12. g1—h2 f6—e5 13. c1—b2 a5—b4 14. f4—g5 h6:f4. Можно также побить и 14. ... h4:f6! 15. b2—c3 h6—g5 16. c3:a5 g5—h4 17. d2—c3 g7—h6 18. a3—b4 c5:a3 19. a5—b6 со сложной игрой.

15. e3:g5 h4:f6 16. b2—c3 g7—h6 17. c3:a5 f8—e7 18. d2—c3 с хорошей позицией у белых.

Впервые ход 9. h2—g3 Соков сделал в партии с Ивановым в 1931 году, которая игралась по переписке. На публичной лекции в Москве в 1940 году он показал свою находку московским шашистам. Этот ход до сих пор применяется в соревнованиях самого высокого ранга.

В той же «Городской партии», но уже за черных, Соков предложил после ходов: 1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g7—f6 4. b4:d6 e7:c5 5. g3—f4 b6—a5 6. d4:b6 a7:c5 7. d2—c3 новое продолжение — ход 7. ... f8—e7 (диагр. 26). Теперь может показаться, что белые добиваются большого преимущества, продолжая 8. f2—g3, так как на ответ черных 8. ... g5—h4? немедленно последует комбинация с проходом в дамки: 9. c3—b4

a5 : c3 10. c1—d2 h4 : d4 11. d2 : f8. При других продолжениях белые свяжут левый фланг черных ходом g3—h4.

Казалось бы, весь вариант с ходом 7. ... f8—e7 приводит черных к тяжелой игре. Но это не так. Соков на 8. f2—g3 предусмотрел жертву шашки: 8. ... a5—b4! 9. c3 : a5 g5—h4 10. e1—f2. Пожертвовав шашку, черные связали правый фланг белых. Соков всегда считал позицию белых сильнее. Однако играл ее много раз черными и никогда не проигрывал.

В своей лекции, прочитанной в 1939 году в Ленинградском шахматно-шашечном клубе, он показал, как черные, играя «по шаблону», могут проиграть партию. Вот этот вариант:

10. ... e7—d6 11. a1—b2 f6—e5? Надо играть 11. ... h8—g7.

12. b2—c3 h8—g7 13. a3—b4! c5 : a3 14. e3—d4 g7—f6 15. f4—g5! h6 : f4 16. c1—b2! a3 : c1 17. c3—b4 e5 : c3. 18. b4 : d2 c1 : e3 19. f2 : d4 h4 : f2 20. g1 : c5. Белые при помощи этой сложной комбинации выигрывают шашку и добиваются победы.

Впервые 7. ... f8—e7 Соков сыграл в партии против белорусского мастера И. Гордона в первенстве ВЦСПС 1938 года. Если играть правильно: 11. ... h8—g7 12. c1—d2 f6—e5, то белые, несмотря на лишнюю шашку, выиграть не смогут, и партия должна закончиться вничью.

Соков сумел реабилитировать еще один вариант за черных в «Городской партии».

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g7—f6 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—h4 f6—e5 6. h4 : f6 e5 : g7. Получившаяся позиция долгие годы оценивалась теоретиками в пользу белых. Ленинградский мастер предложил за черных новую систему развития:

7. h2—g3 h6—g5! 8. a1—b2 g5—h4 9. b2—c3 g7—f6 10. g3—f4 h8—g7 с отличной игрой (диагр. 27). В примечаниях к партии М. Смоляк — В. Соков он писал: «Лучше всего играть 8. g3—h4 g7—f6 9. a1—b2 f6—e5 10. d4 : f6 g5 : e7 с равной игрой».

Уникальным анализом Соков дополнил теорию еще одного варианта «Городской партии». После ходов: 1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—f4 c7—d6 6. a1—b2 d8—e7 7. b2—c3 g7—f6 8. f4—g5 h6 : f4 9. e3 : g5 c5 : e3 10. f2 : d4 b6—c5 11. d4 : b6 a7 : c5 12. g5—h6 f6—e5 13. c3—b4 h8—g7 14. c1—b2 b8—c7? (диагр. 28) получается позиция, в кото-

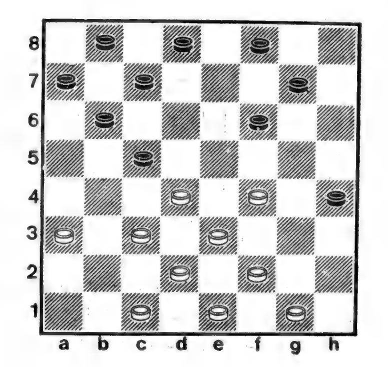


Диаграмма 27

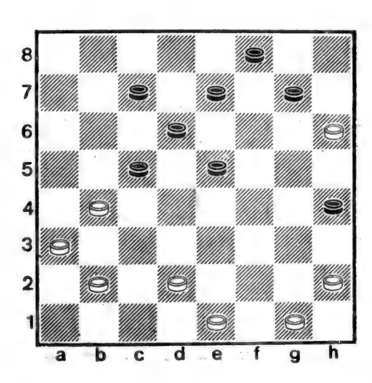


Диаграмма 28

рой белые при любых продолжениях противника добиваются победы. Вот как это происходит:

15. h2—g3! h4 : f2 16. e1 : g3 c7—b6. Другие ходы также ведут к проигрышу: 16. ... g7—f6 17. d2—c3! c7—b6 18. b4—a5X.

16. ... e7—f6 17. g1—f2! e5—d4 (если 17. ... c7—b6, то 18. b4—a5 c5—d4 19. a5 : c7 d6 : b8 20. d2—c3 b8—c7 21. a3—b4 c7—d6 22. g3—h4X) 18. g3—h4 c7—b6 19. h4—g5! f6 : h4 20. b4—a5X.

17. b2—c3! c5—d4. Если 17. ... b6—a5, то решает 18. d2—e3 g7—f6 19. g1—h2 с выигрышем.

18. g1—f2!! d4 : b2 19. a3 : c1 g7—f6 20. b4—a5 b6—c5 21. c1—b2! c5—d4 22. d2—c3 d6—c5 23. g3—f4!! e5 : b4 24. a5 : g7 c5—d4 25. g7—h8 d4—e3 26. h8—f6! e7 : g5 27. h6 : d2, и белые выигрывают.

Соков показал, что вместо проигрышного хода 14. ... b8—c7 следует играть 14. ... e5—f4 с примерным продолжением игры:

15. e1—f2 f4—g3! 16. h2 : f4 g7—f6 17. b2—c3 f6—e5 18. f4—g5 h4 : f6 19. f2—g3 c5—d4 20. b4—a5 d4 : b2 21. a3 : c1 e5—d4 22. g1—f2 d6—e5 23. a5—b6. Нельзя 23. c1—b2? из-за комбинации: 23. ... d4—c3! 24. d2 : b4 f6—g5 25. h6 : d6 e7 : c1, и черные выигрывают.

23. ... d4—e3 24. d2 : d6 e7 : a7 с небольшим преимуществом у черных. Однако ничья для белых вполне достижима.

В начале «Отыгрыш» ленинградский мастер разработал и часто применял на практике новые продолжения. Посмотрите первое:

1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. g3—f4 (диагр. 29). Обычно в этой позиции играют 3. c3—b4 b6—a5 4.

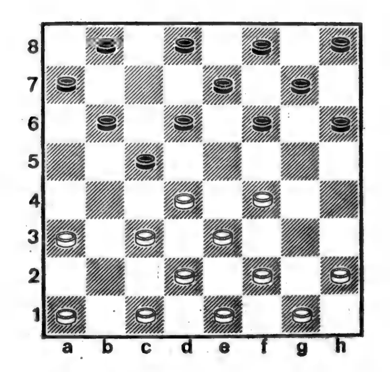


Диаграмма 29

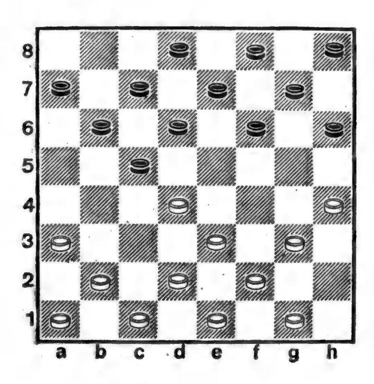


Диаграмма 30

d4 : b6 a5 : c7 5. a1—b2 h6—g5 6. g3—f4 и т. д. Ход 3. g3—f4 приводит к совершенно новой игре. Он ранее не встречался в этом дебюте.

3. ... b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. a1—b2 f6—e5. Если 5. ... f6—g5, то 6. c3—d4 g7—f6 7. d2—c3 g5—h4 8. c1—d2 с хорошей игрой.

6. f2—g3 a7—b6 7. g3—h4 e5 : g3 8. h4 : f2 h6—g5 9. c3—d4 g7—f6 10. h2—g3 g5—h4 11. d2—c3 с интересной игрой.

В этом же дебюте еще одно продолжение:

1. c3—d4 d6—c5 2. g3—h4 c7—d6 3. h2—g3 b8—c7 (диагр. 30). После 3. ... b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 5. a3—b4 f6—g5 6. h4 : f6 g7 : e5 7. e3—f4 игра равна.

4. b2—c3 d6—e5 5. g3—f4 e5 : g3 6. c3—b4 c7—d6. Сразу же проигрывает 6. ... e7—d6 из-за комбинации: 7. d4—e5! f6 : d4 8. h4—g5 h6 : f4 9. f2 : h4 d4 : f2 10. e1 : e5 d6 : f4 11. b4 : b8X.

7. b4—a5 d6—e5. Намного хуже 7. ... f6—e5?, тогда 8. d4 : f6 (8. a5 : c7?? ведет к проигрышу из-за 8. ... e5 : c3 9. c7 : e5 c3—b2 10. a1 : c3 c5—d4 11. e3 : c5 e7—d6 12. e5 : c7 d8 : b2X). 8. ... g7 : e5 9. a5 : c7 d8 : b6 10. h4—g5! h6 : f4 11. f2 : h4 с большим преимуществом у белых.

8. a5 : c7 d8 : b6 9. g1—h2 e5 : c3 10. d2 : d6 e7 : c5 11. h2 : f4 с равной позицией.

Особенно интересным считается новый ход в «Отыгрыше», который с большим успехом применял Соков. После ходов: 1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 c7—d6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a5 : c7 он играл 5. e3—d4 (диагр. 31). Многие теоретики того времени считали это продолжение слабым ввиду того, что черные сразу же овладева-

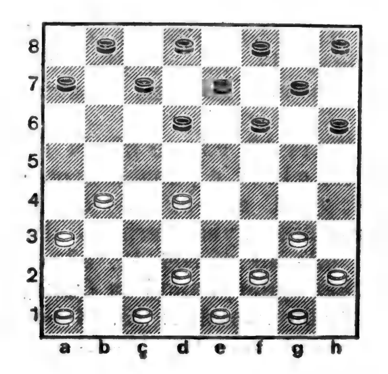


Диаграмма 31

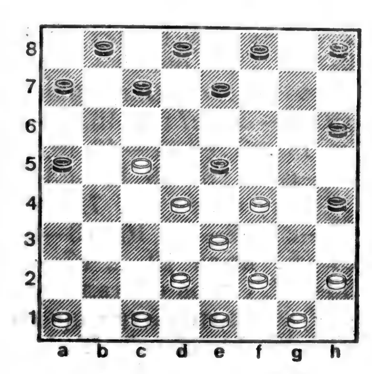


Диаграмма 32

ют центром. Ленинградский мастер полагал, что этот ход дает белым равную игру. Сильнее всего черным играть:

5. ... f6—e5 6. d4 : f6 g7 : e5 7. g3—h4 a7—b6 8. b4—a5 h8—g7 9. a1—b2 b6—c5 10. b2—c3 e7—f6! 11. c3—b4 e5—f4. Проигрывает за черных ход 11. ... e5—d4? из-за 12. c1—b2! f6—e5 13. b2—c3 d4 : b2 14. a3 : c1 c5 : a3 15. h4—g5! h6 : f4 16. c1—b2 a3 : e3 17. f2 : h8X.

12. f2—g3 d8—e7 13. g3 : e5 d6 : f4 14. b4 : d6 e7 : c5 15. g1—f2 f8—e7 16. c1—b2 c7—d6 17. b2—c3 f6—e5 18. f2—g3 e7—f6 19. c3—b4 b8—c7 20. d2—c3 c7—b6. Хуже играть 20. ... h6—g5 из-за 21. c3—d4! c5 : e3 22. b4—c5 d6 : b4 23. a3 : c5 с преимуществом белых.

21. a5 : c7 d6 : b8 22. b4 : d6 e5 : c7 23. g3 : e5 f6 : b2 24. a3 : c1 с примерно равной позицией.

В дебюте «Кол» ленинградский мастер разработал интересную систему игры, до него совсем неизвестную. Черные, применив размен на 6-м ходу, заставляют белых выбрать одно из двух возможных продолжений.

1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 f6—g5 4. b2—c3 g7—f6 5. c3—d4 g5—h4 6. g3—f4 f6—e5 (диагр. 32). Как побить? Современная теория считает: надо играть 7. f4 : d6, второй бой — 7. d4 : f6 — значительно слабее. Соков на лекции в Ленинградском шахматно-шашечном клубе в 1939 году показал, как надо играть в обоих вариантах.

Вариант I. 7. f4 : d6 c7 : c3 8. d2 : b4 a5 : c3 9. h2—g3. Можно играть и 9. c1—b2. Хуже 9. c1—d2 из-за 9. ... h6—g5 10. d2 : b4 g5—f4 11. e3 : g5 h4 : f6.

9. ... h6—g5 10. c1—b2 h8—g7 11. b2 : d4 b8—c7 12. a1—b2 g7—h6 13. e1—d2 g5—f4! Ход 13. ... c7—b6 дает

лучшую игру белым после 14. d2—c3 e7—d6 15. c5:e7 f8:d6. При ошибке черных после 14. d2—c3 d8—c7?? белые легко выигрывают при помощи жертвы шашки: 15. c5—d6! e7:c5 16. g3—f4X.

14. g3:e5 e7—d6 15. c5:e7 f8:f4 16. e3:g5 h6:f4 17. d2—e3 f4:d2 18. f2—g3 h4:f2 19. g1:c1 с равной игрой.

Вариант II. 7. d4:f6 e7:g5 8. a1—b2 d8—e7! 9. b2—c3 h8—g7 10. c3—b4. Намного хуже играть 10. c1—b2 из-за 10. ... c7—d6! 11. b2—a3 d6:b4 12. a3:c5 b8—c7. Соков считал эту позицию проигранной за белых и в доказательство приводил такой вариант: 13. f4—e5 e7—d6 14. c5:e7 f8:f4 15. c3—d4 a5—b4 16. f2—g3 h4:f2 17. e1:e5 c7—b6! 18. g1—f2 b6—c5 19. d4:b6 a7:c5X. Современная теория считает, что белые в критической позиции могут все же рассчитывать на ничью: 13. c3—b4 a5:c3 14. d2:b4 e7—d6 15. c5:e7 f8:d6 16. e1—d2 a7—b6 17. b4—a5 g7—f6 18. d2—c3 f6—e5 19. h2—g3 b6—c5 20. c3—d4! e5:c3 21. f4—e5 d6:d2 22. g3—f4 g5:e3 23. f2:d8, и белые достигают ничьей.

10. ... a5:c3 11. d2:b4 g7—f6 12. b4—a5 e7—d6 13. c5:e7 f8:d6, и игра черных лучше, так как у белых отсталая шашка h2.

Впервые этот вариант Соков применил в партии против Д. Щебедева в 1933 году.

Соков проанализировал ряд позиций из начала «Колугловик». До него считалось, что этот дебют дает черным слабую игру. Ленинградский мастер доказал, что это совсем не так.

После ходов: 1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5 d6:b4 3. a3:c5 f6—g5 4. b2—c3 g7—f6 5. c3—d4 g5—h4 6. g3—f4 f6—g5 7. c5—b6 a7:c5 8. d4:b6 a5—b4 9. b6—a7 b4—a3 10. f4—e5 система развития за черных, которую предложил ленинградский мастер, дает им полноправную игру.

10. ... e7—d6 11. e3—f4 g5:e3 12. d2:f4 f8—e7 13. f2—g3 h4:f2 14. g1:e3 h8—g7 15. h2—g3 g7—f6 16. e5:g7 h6:f8 (диагр. 33). 17. a1—b2 e7—f6 18. b2—c3 f8—g7 19. g3—h4 f6—e5 20. f4—g5 e5—f4, и белые должны форсировать ничью ходом 21. c1—b2! f4:b4 22. g5—h6 a3:c1 23. h6:a3=.

А вот другой вариант этого же дебюта, в котором Соков нашел за белых усиление.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 h8—g7 4. b4—c5 d6:b4 5. a3:c5 g5—h4 6. a1—b2 b6—a5 7. g3—f4 f6—g5 8. c5—b6 a7:c5 9. d4:b6 a5—b4 10. b6—a7 b4—a3 11. d2—c3! Намного слабее играть 11. b2—c3 из-за 11. ... e7—d6 12. c3—d4 f8—e7 13. d2—c3 g7—f6 14.

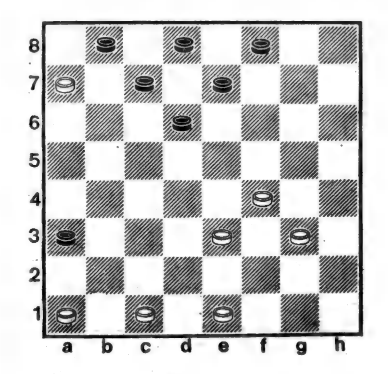


Диаграмма 33

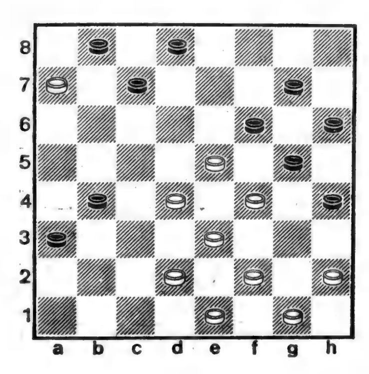


Диаграмма 34

e1—d2 d6—c5 15. d4:b6 c7:a5 16. c3—d4 a5—b4 17. f4—e5 d8—c7 18. e5:g7 h6:f8 19. h2—g3 f8—g7 20. g3—f4 g7—h6 21. g1—h2 e7—d6 22. d4—c5 c7—b6 23. c5:e7 b8—c7 24. a7:c5 b4:f8, и белые единственными ходами добиваются ничьей. 25. f4—e5!! f8—e7 26. e3—d4 e7—d6 27. f2—e3 d6:f4 28. d4—c5 h4—g3 29. c1—b2 a3:c1 30. e3—d4 c1:e3 31. d4:f6 с равной игрой.

11. ... e7—d6 12. c3—d4 f8—e7 13. d4—e5 d6—c5 14. b2—c3 e7—f6? До анализа Сокова этот ход применялся во многих партиях. Ленинградский мастер доказал его слабость.

15. c3—d4 c5—b4 16. c1—d2 (диагр. 34). В этой позиции всегда играли 16. e1—d2 d8—e7 17. h2—g3 e7—d6 18. g1—h2 d6—c5, и партия оканчивалась вничью. Новый ход оказался очень сильным.

16. ... c7—d6 17. e5:c7 d8:b6 18. a7:c5 b4:d6 19. d2—c3 b8—a7 20. e1—d2! d6—c5. Сразу же проигрывает 20. ... a7—b6 из-за жертвы шашки: 21. c3—b4! a3:c5 22. d2—c3 b6—a5 23. d4:b6 a5:c7 24. c3—d4X. 21. d4:b6 a7:c5 22. c3—d4 a3—b2 23. d4:b6, и позиция белых выиграна. После анализа Сокова стало ясно, что вместо слабого хода 14. ... e7—f6? следует играть 14. ... e7—d6 15. c3—b4 c5—d4 16. e3:e7 d8:d4 17. b4—c5 g5:e3 18. h2—g3 d4:b6 19. f2:d4 h4:f2 20. a7:c5 g7—f6 21. g1:e3 h6—g5, и точной игрой черные добиваются ничьей.

Соков и известный ленинградский мастер Л. Рамм разработали очень сильный вариант в дебюте «Кол с разменом на g5».

1. c3—d4 b6—a5 2. d4—c5 d6:b4 3. a3:c5 f6—g5 4. b2—c3 g5—h4 5. g3—f4 g7—f6 6. f4—g5 h6:f4 7. e3:g5

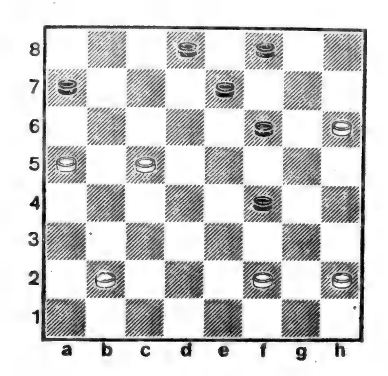


Диаграмма 35

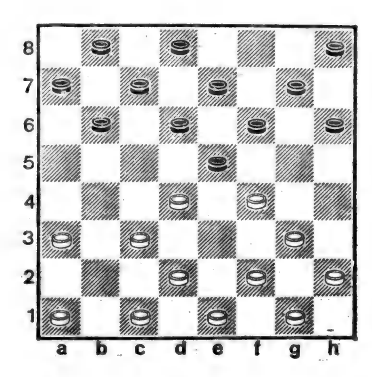


Диаграмма 36

c7—d6 8. c3—b4 a5 : c3 9. d2 : b4 f6—e5 10. g5—h6 b8—c7 11. a1—b2 h8—g7 12. b2—a3! c7—b6 13. b4—a5 b6 : d4 14. f2—g3 h4 : f2 15. g1 : c5 d6 : b4 16. a3 : c5 e5—f4 17. e1—f2 g7—f6 18. c1—b2! (диагр. 35). Сильнейшее продолжение. Хуже играть 18. c1—d2 из-за 18. ... f6—g5 19. a5—b6 f4—e3 20. f2 : d4 g5—f4 и, как указал Соков, белые добиваются ничьей очень точной игрой. 21. h6—g7! f8 : h6 22. d2—c3 h6—g5 23. c3—b4 f4—e3! 24. d4 : f2 g5—f4 25. b4—a5 e7—f6 26. c5—d6 a7 : e7 27. a5—b6 e7—d6 28. b6—a7 d8—c7 29. h2—g3 f4 : h2 30. a7—b8. Ничья.

18. ... f6—g5. Проигрывает 18. ... d8—c7? из-за 19. a5—b6! c7 : a5 20. b2—c3 f6—e5 21. f2—g3, и поражение черных неминуемо.

19. c5—b6 a7 : c5 20. f2—g3 d8—c7 21. g3 : e5 g5—h4 22. b2—a3 e7—d6 23. e5—f6 c5—d4, и черные точной игрой добиваются ничьей.

Новые возможности открыл Соков в дебюте «Перекресток». После ходов: 1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 b6—c5 4. d4 : b6 c7 : a5 получилась позиция, которая до Сокова в начале «Перекресток» была неизвестна. Теперь если белые сыграют 5. f2—e3, то последует 5. ... a7—b6 6. c1—b2. При 6. g3—h4 e5 : g3 7. h4 : f2 h6—g5 8. c3—d4 b6—c5 9. d4 : b6 a5 : c7 10. a1—b2 черные после 10. ... f6—e5 получают равную игру.

6. ... f8—e7 7. g1—f2 b8—a7 8. e3—d4 b6—c5 9. d4 : b6 a5 : c7 10. f2—e3 f6—g5 11. c3—d4 e5 : c3 12. b2 : d4 d6—c5! 13. d4 : b6 a7 : c5 14. d2—c3 e7—d6 15. g3—h4 c7—b6 16. h4 : f6 g7 : g3 17. h2 : f4 b6—a5 18. c3—d4 h8—g7 19. d4 : b6 a5 : c7 с равной игрой.

Еще одну новинку предложил ленинградский мастер в этом начале. После ходов: 1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 он очень часто применял ход 3. ... f8—e7. Рассмотрим несколько вариантов с этим ходом.

1. c3—d4 d6—e5 2. b2—c3 e7—d6 3. e3—f4 f8—e7 (диагр. 36). Теперь у белых есть три ответа: I. 4. a1—b2, II. 4. d2—e3, III. 4. f2—e3. Соков считал сильнейшим 4. a1—b2. Рассмотрим все эти варианты.

Вариант I. 4. a1—b2 b6—c5 5. d4 : b6 c7 : a5. Намного слабее 5. ... a7 : c5, тогда 6. c3—b4 f6—g5 7. b4—a5 g5 : e3 8. f2 : b6 b8—a7 9. d2—e3 a7 : c5 10. g3—f4 e5 : g3 11. h2 : f4 g7—f6 12. c1—d2 с большим преимуществом у белых.

6. f2—e3 f6—g5 7. a3—b4 a7—b6 8. e1—f2! b6—c5! 9. e3—d4 g5 : e3 10. d4 : b6 a5 : c7 11. d2 : f4 e7—f6 12. f2—e3 f6—g5 13. g3—h4 e5 : g3 14. h4 : f2 с равной позицией.

Вариант II. 4. d2—e3 b6—c5 5. d4 : b6 a7 : c5 6. c1—b2. Хуже играть 6. c3—b4 из-за 6. ... f6—g5 7. g3—h4 e5 : g3 8. h2 : f4 c5—d4! 9. h4 : f6 g7 : g3 10. e3 : c5 g3—h2 с хорошей позицией у черных.

6. ... b8—a7 7. c3—b4 f6—g5 8. g3—h4 e5 : g3 9. h4 : f6 g7 : e5 10. h2 : f4 e5 : g3 11. f2 : h4 с примерно равной позицией.

Вариант III. 4. f2—e3 b6—c5 5. d4 : b6 a7 : c5 6. c3—d4. Плохо 6. c3—b4 из-за 6. ... e5—d4! и нельзя 7. g1—f2, тогда 7. ... d4—c3 8. b4—a5 f6—g5 9. d2 : b4 c5—d4 10. e3 : c5 g5 : g1, и черные выигрывают.

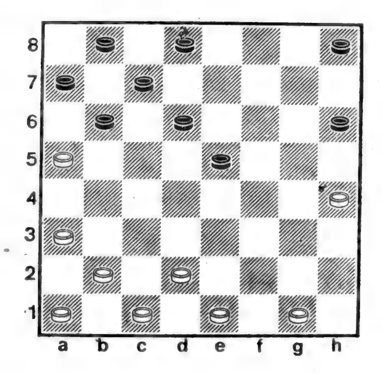
6. ... e5 : c3 7. d2 : b4 f6—e5 8. a1—b2 e7—f6. Плохо 8. ... g7—f6 из-за 9. b2—c3 h8—g7 10. c1—b2 c7—b6 11. b4—a5 b8—a7 12. a5 : c7 d8 : b6 13. c3—b4 c5—d4 14. e3 : c5 b6 : d4 15. g3—h4 e5 : g3 16. h2 : f4 f6—e5 17. e1—d2 e5 : g3 18. h4 : f2, и следующим ходом белые выигрывают шашку.

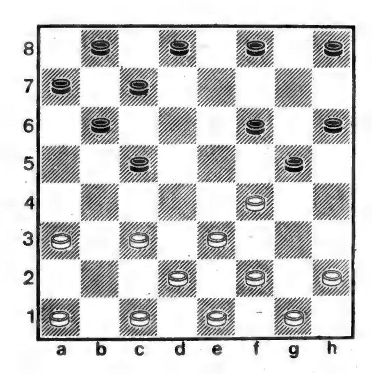
9. g3—h4 e5 : g3 10. h4 : f2 h6—g5, и у черных сильная позиция.

Интересный разменный вариант разработал Соков в дебюте «Обратная городская».

1. c3—b4 f6—e5 2. e3—f4 g7—f6 3. b4—a5 f6—g5 4. g3—h4 e5 : g3 5. h4 : f6 e7 : g5 6. f2 : f6 f8—g7 7. h2—g3! g7 : e5 8. g3—h4 (диагр. 37). Белые играют на окружение.

8. ... h8—g7 9. a3—b4 e5—f4! Намного хуже играть 9. ... b6—c5, тогда 10. b2—a3 d8—e7 (быстро приводит к проигрышу 10. ... g7—f6 из-за 11. d2—e3 e5—d4 12. c1—d2! d4 : f2 13. g1 : e3 f6—e5 14. e1—f2 d8—e7 15.


Диаграмма 37


Диаграмма 38

h4—g5 h6 : f4 16. e3 : g5 e5—d4 17. d2—e3 a7—b6 18. a1—b2X. Плохо играть и 10. ... e5—f4 из-за 11. d2—e3 f4 : d2 12. c1 : e3 d8—e7 13. e1—f2! e7—f6 14. f2—g3 f6—e5 15. g3—f4 e5 : g3 16. h4 : f2 с большим преимуществом у белых) 11. g1—f2! e7—f6 12. d2—e3 e5—d4 13. c1—b2, вскрывая слабость позиции черных. Теперь нельзя играть 13. ... f6—e5 из-за комбинации: 14. a5—b6! c7 : c3 15. f2—g3 d4 : f2 16. b2 : h8 f2—g1 17. g3—f4, и позиция черных проиграна, а если 13. ... a7—b6!, то 14. b2—c3 d4 : b2 15. a1 : c3 f6—e5 16. c3—d4 e5 : c3 17. b4 : d2 d6—e5! 18. h4—g5 h6 : f4 19. e3 : g5 с преимуществом у белых.

10. b2—a3 g7—f6 11. b4—c5 d6 : b4 12. a5 : c3 b6—c5 13. c3—b4 c7—d6 14. b4—a5 b8—c7 15. a1—b2 f6—e5 16. b2—c3 с преимуществом у белых. Если теперь черные сыграют 16. ... c7—b6 17. a5 : c7 d8 : b6?, то последует 18. c3—b4! b6—a5 19. h4—g5 a5 : c3 20. g5 : e3! c3—b2 21. g1—f2!, и в любом случае белые выигрывают. Этот выигрыш нашел товарищ Сокова — мастер Е. Тюнев.

Анализируя дебют «Косяк», Соков разработал новый вариант, также до него никогда не применявшийся.

1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 d6—c5 4. b4 : d6 e7 : c5 (диагр. 38) 5. c3—b4. Ход 5. c3—d4 приводит к уже известному варианту «Городской партии».

5. ... c5—d4 6. e3 : c5 b6 : d4. Получилась очень интересная позиция, на первый взгляд опасная для черных. Однако при более глубоком рассмотрении становится ясным, что черные имеют равные шансы. На лекции в Ленинградском шахматно-шашечном клубе в 1939 году Соков познакомил слушателей со своим анализом этого

положения. Сразу же отпадает ход 7. d2—e3? из-за 7. ... c7—b6! 8. e3 : c5 g5 : e3 9. f2 : d4 b6—a5, и черные выигрывают. На лекции были рассмотрены следующие ходы белых: I. 7. d2—c3, II. 7. a1—b2, III. 7. h2—g3, IV. 7. f2—g3. Соков считал, что самым сильным ответом является ход 7. f2—g3. Приведем фрагменты из его анализа.

Вариант I. 7. d2—c3 d4 : b2 8. a1 : c3 g5 : e3 9. f2 : d4 f8—g7! 10. c1—d2 f6—e5 11. d4 : f6 g7 : e5 12. h2—g3 h8—g7 13. d2—e3 с равной игрой.

Вариант II. 7. a1—b2 g5 : e3 8. d2 : f4 a7—b6! 9. b4—c5. Если 9. f4—e5?, то 9. ... d4—e3! 10. e5 : g7 h8 : f6 11. f2 : d4 b6—c5, и черные выигрывают. На 9. b4—a5 последует 9. ... f6—e5 10. f4 : d6 c7 : e5 11. a5 : c7 d8 : b6 с равной игрой.

9. ... d4—c3 10. b2 : d4 f6—g5 11. c5 : a7 g5 : c5, и позиция черных не хуже.

Вариант III. 7. h2—g3 g5 : e3 8. d2 : f4 f6—e5 9. f4 : d6 c7 : e5 10. g3—f4 e5 : g3 11. f2 : h4 f8—g7 с хорошей позицией у черных.

Вариант IV. 7. f2—g3 g5 : e3 8. d2 : f4 c7—b6!, и если 9. f4—e5, то 9. ... d4—e3!? 10. e5 : g7 h8 : f6 с очень интересной и острой игрой. Белые, избрав неправильный план, могут быстро получить плохую позицию. Например, 11. a1—b2 b8—c7 12. b2—c3 c7—d6 13. g3—h4 b6—a5 с преимуществом у черных.

Вариант очень сложный и требует максимально точной игры с обеих сторон.

Вот еще одна соковская новинка в этом же начале: 1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 d6—e5. Размен на 2-м ходу дает возможность черным сразу же занять центр.

3. f4 : d6 c7 : e5 (диагр. 39) 4. b4—a5 g5—f4 5. e3 : g5 h6 : f4 6. a5 : c7 b8 : d6 7. b2—c3 g7—f6 8. c3—b4 d8—c7 9. b4—a5 a7—b6 10. d2—c3 b6—c5 11. c3—b4 h8—g7 с очень сильной центральной позицией у черных. Соков считал, что сильнейшим продолжением за белых в этом варианте является 4. e3—f4 e5 : g3 5. h2 : f4 g5 : e3 6. d2 : f4 с хорошей игрой у белых. Он применял размен в центре доски и после ходов: 1. c3—b4 f6—g5 2. g3—f4 g7—f6 3. b2—c3 d6—e5 4. f4 : d6 c7 : e5, и если 5. e3—d4 g5—h4 6. b4—a5 e7—d6 7. a5 : c7 d8 : b6 8. d2—e3 h6—g5 9. f2—g3 h4 : f2 10. e1 : g3 g5—h4 11. g3—f4 e5 : g3 12. h2 : f4 f8—g7! 13. f4—g5 f6—e5 14. d4 : f6 g7 : e5 15. g5—h6 d6—c5! с преимуществом у черных. Весь этот вариант под руководством Сокова проанализировал его ученик А. Казанский. Теория наших дней вместо 8.

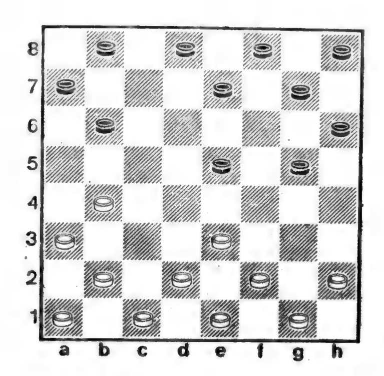


Диаграмма 39

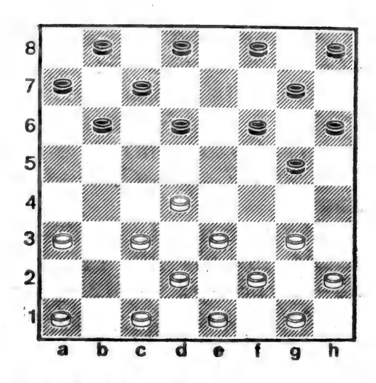


Диаграмма 40

d2—e3 рекомендует 8. a1—b2 с таким примерно течением партии: 8. ... h6—g5 9. d4—c5 b6 : d4 10. a3—b4 h8—g7 11. d2—e3 b8—c7 12. e3 : e7 f6 : d8 с примерно равной игрой.

Особый интерес у теоретиков вызвал дебют, который в дальнейшем получил название «Игра Сокова». Это начало ленинградский мастер применял часто, но сам всегда считал, что при правильной игре белые получают большое преимущество.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 e7—f6!? (диагр. 40). Ленинградский мастер проанализировал три возможных ответа за белых: I. 3. c3—b4, II. 3. g3—f4, III. 3. g3—h4. Наиболее сильным продолжением в этой позиции он считал 3. g3—h4!

Вариант I. 3. c3—b4 d6—e5 4. b4—a5. Если 4. d2—c3, то 4. ... g5—h4 5. b4—a5 f6—g5 6. d4 : f6 g5 : e7 7. c3—d4 e7—f6! 8. a1—b2 h6—g5 9. g3—f4 f6—e5 10. d4 : f6 g5 : e7 с лучшей позицией у черных.

4. ... e5 : c3 5. d2 : b4 f6—e5! 6. e3—d4 e5 : c3 7. b4 : d2 g5—h4 8. a1—b2 g7—f6 9. b2—c3 h8—g7 с хорошей позицией у черных.

Вариант II. 3. g3—f4 d8—e7 4. c1—b2. При 4. f2—g3 g5—h4 5. a1—b2 h4 : f2 6. e1 : g3 d6—e5 7. f4 : d6 e7 : c5 8. g3—h4 c7—d6 9. h2—g3 b6—a5 10. d4 : b6 a7 : c5 с равной позицией. Если 5. g1—f2!, то последует 5. ... b6—a5! 6. f4—e5 d6 : f4 7. g3 : e5 h6—g5 8. c3—b4 a5 : c3 9. d4 : b2 f6 : d4 10. e3 : c5 g7—f6 11. b2—c3 f6—e5 12. c3—b4 e7—f6! 13. a1—b2 h8—g7 14. b4—a5 f8—e7 15. b2—c3 e7—d6 16. c5 : e7 f6 : d8 с активной игрой у черных.

4. ... g5—h4 5. d4—c5 b6 : d4 6. c3 : e5 f6 : d4 7. e3 : c5 d6 : b4 8. a3 : c5 g7—f6 9. d2—e3 f6—g5 10. b2—c3 h8—g7 11. a1—b2 g7—f6 12. b2—a3 e7—d6 13. c5 : e7 f6 : d8 14. f4—e5 a7—b6 15. e3—d4 с равной игрой. Очень плохо 15. c3—b4 из-за 15. ... f8—g7!, и если 16. b4—a5, то 16. ... b6—c5! 17. e3—f4 g5 : e3 18. f2 : b6 b8—a7 с выигранной позицией у черных.

Вариант III. 3. g3—h4! Это самый сильный ход.

3. ... f8—e7 4. a1—b2 d6—e5 5. a3—b4 c7—d6 6. b2—a3 g5—f4. Если 6. b4—a5, то 6. ... b8—c7! 7. b2—a3 g5—f4 8. e3 : g5 h6 : f4 9. f2—g3 g7—h6 10. c3—b4 e5 : c3 11. g3 : g7 h8 : f6 12. b4—c5 d6 : b4! 13. a3 : c5 b6 : d4 14. d2 : b4 f6—e5 с инициативной игрой у черных.

7. e3 : g5 h6 : f4 8. f2—e3! При 8. b4—c5 d6 : b4 надо обязательно побить 9. c3 : c7 e5 : c3 10. d2 : b4 b8 : d6 с примерно равной позицией. Очень плохо бить 9. a3 : c5, тогда 9. ... g7—h6 10. f2—e3 h6—g5 11. g1—f2 h8—g7 12. f2—g3 g7—h6 13. c1—b2 b8—c7 14. b2—a3 c7—d6 (у белых не хватает ходов, и они проигрывают) 15. e1—f2 d6 : b4 16. a3 : c5 b6—a5X.

8. ... g7—h6 9. e3 : g5 h6 : f4 10. d2—e3! f4 : d2 11. c1 : e3 b8—c7! 12. h2—g3 b6—c5 13. d4 : b6 a7 : c5 14. e1—f2 c5—d4! 15. e3 : c5 h8—g7 16. c5—b6 c7 : a5 17. f2—e3 d8—c7 с равной позицией.

«Игра Сокова» — оригинальный дебют, в котором черные развивают свои шашки вопреки известным законам теории.

В начале «Тычок» ленинградский мастер разработал и впервые применил новую систему развития, связанную с необычным для этого дебюта ходом 4. ... e7—f6!

1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 b6 : d4 4. e3 : c5 e7—f6! 5. d2—e3. Если 5. g3—f4 g5 : e3 6. d2 : f4 f6—e5 7. f4 : d6 c7 : e5, и у черных хорошая позиция. На 5. g3—h4 последует 5. ... c7—b6 6. d2—e3 b6 : d4 7. e3 : c5 f8—e7 с перспективной игрой. И наконец, после 5. f2—e3 d8—e7 6. e3—d4 e7—d6 7. c5 : e7 f6 : d8 получается позиция с примерным равенством.

5. ... d8—e7 6. g3—f4. Если 6. e3—d4, то 6. ... e7—d6 7. c5 : e7 f6 : d8 8. b2—c3 g7—f6 9. a1—b2 g5—h4 10. g3—f4 h8—g7 11. c3—b4 f6—g5 12. f4—e5 f8—e7 с хорошей позицией у черных.

6. ... e7—d6 7. c5 : e7 f6 : d8 8. b2—c3 f8—e7 9. a1—b2 e7—d6 10. c3—d4 a7—b6 с примерно равной позицией.

Принципиально новую систему в дебюте «Обратный тычок» показал на лекции Соков. Эта лекция для мас-

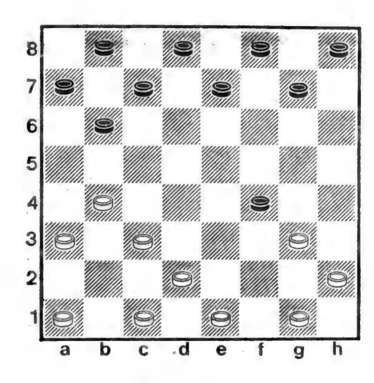


Диаграмма 41

теров и кандидатов в мастера состоялась в Ленинградском шахматно-шашечном клубе в 1939 году.

1. c3—b4 f6—e5 2. b2—c3 e5—f4 3. g3 : e5 d6 : f4 4. e3 : g5 h6 : f4 5. f2—g3!? (диагр. 41). В этом положении почти что всегда играют 5. c1—b2 b6—c5 6. b4 : d6 e7 : c5 7. c3—b4 a7—b6 8. b4 : d6 c7 : e5 9. a3—b4. Можно также и 5. b4—a5 e7—d6 6. a1—b2 g7—h6 7. c3—b4 h8—g7. В обоих случаях с равной позицией. Ход 5. f2—g3!? ослабляет правый фланг белых, но зато создает новые мотивы, неизвестные теории.

5. ... e7—f6. Плохо играть 5. ... e7—d6 6. g3 : e5 d6 : f4 7. c1—b2 b6—a5 8. g1—f2, и черные должны думать об уравнении.

6. g3 : e5 f6 : b2 7. a1 : c3 g7—f6 8. g1—f2 h8—g7 9. d2—e3 b6—a5 10. c1—d2 g7—h6 11. b4—c5 c7—b6 12. c3—d4! Теперь сразу же проигрывает нападение 12. ... a5—b4? из-за комбинации: 13. e3—f4! b4 : d6 14. f4—e5 d6 : f4 15. d4—c5 b6 : d4 16. d2—e3 f4 : d2 17. e1 : g7 с выигрышем.

12. ... d8—c7? Решающая ошибка. Следовало играть 12. ... f6—g5 с интересной игрой.

13. h2—g3 a5—b4? Этот ход ведет к проигрышу. Не спасало и 13. ... c7—d6 14. c5 : g5 h6 : h2 15. f2—g3 h2 : f4 16. e3 : g5, и белые должны победить.

14. g3—h4! b4 : d6 15. d4—e5 d6 : f4 16. e3 : e7 f8 : d6 17. f2—e3. Белые при помощи жертвы шашки ослабили левый фланг черных и следующим своим ходом h4—g5 организуют решающий прорыв. Выигрыш им обеспечен.

В 1924 году московский мастер Н. Кукуев впервые применил в начале «Тычок» временную жертву шашки. Дебюту было присвоено название «Жертва Кукуева». На протяжении многих лет черные, владея этим грозным оружием, в большинстве партий добивались всегда преимущества. В 1934 году Соков разработал новую систему развития и опроверг мнение о невыгодности игры для белых в этом начале.

1. c3—d4 f6—g5 2. d4—c5 d6 : b4 3. a3 : c5 b6 : d4 4. e3 : c5 g5—f4 5. g3 : e5 c7—b6 6. c5—d6 e7 : c5. Многие

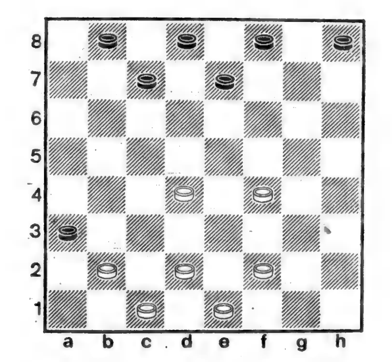


Диаграмма 42

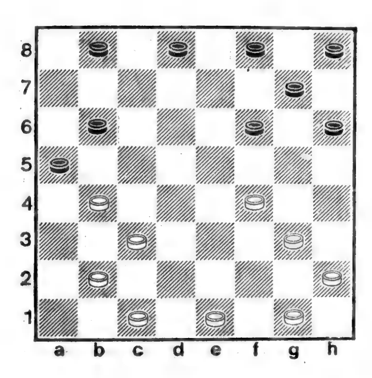


Диаграмма 43

годы считалось, что шашка белых на поле e5 слаба и труднозащитима. Ленинградский мастер нашел систему игры, которая превратила эту «слабую» шашку в форпост атаки.

7. h2—g3 c5—b4 8. g3—f4 f8—e7 9. f2—e3 b6—a5 10. b2—c3 a7—b6 11. g1—f2 g7—f6 12. e5:g7 h6:f8 13. a1—b2 b4—a3 14. c3—d4 b6—c5 15. d4:b6 a5:c7 16. e3—d4 (диагр. 42) с инициативной игрой у белых. Теперь этот вариант стал классическим и применяется во всех соревнованиях на самом высоком уровне.

Самым любимым началом Сокова была «Игра Бодянского». В этом дебюте белые с первых ходов позволяют противнику связать свой левый фланг, а затем развязываются и занимают центральные поля. До 30-х годов считалось, что «Игра Бодянского» дает черным большое преимущество. Ленинградский мастер сыграл этим дебютом много партий. На основе своего игрового опыта он разработал несколько интересных систем.

1. a3—b4 b6—a5 2. b2—a3 c7—b6 3. a1—b2 b6—c5 4. e3—d4 c5:e3 5. f2:d4 d6—c5 6. b4:d6. До Сокова белые били 6. d4:b6 и после 6. ... a5:c7 играли 7. c3—d4. Новое продолжение намного сильнее.

6. ... e7:e3 7. d2:f4 a7—b6. Если 7. ... f6—g5, то 8. e1—d2 g5:e3 9. d2:f4 g7—f6 10. g1—f2 f6—g5 11. f2—e3 g5—h4 12. c3—d4 h4:f2 13. e3:g1, и у белых сильная позиция.

8. a3—b4! (диагр. 43).

8. ... f6—e5 9. f4:d6 b6—c5 10. b2—a3 c5:e7 11. g3—f4! Этот ход намного сильнее, чем 11. b4—c5, тогда после 11. ... h6—g5 12. c1—d2 черные играют 12. ... g7—f6 с хорошей позицией.

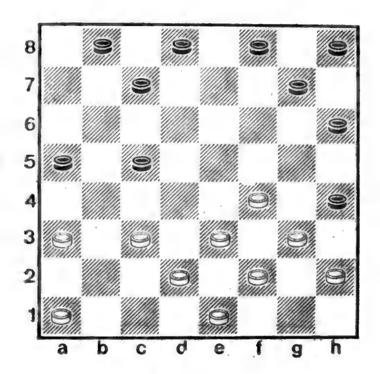


Диаграмма 44

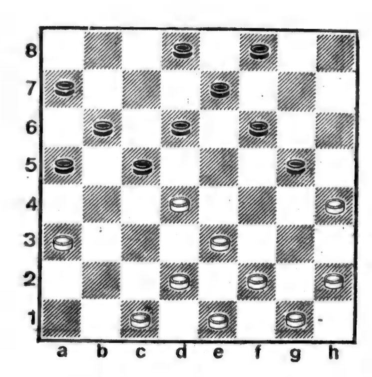


Диаграмма 45

11. ... g7—f6 12. g1—f2 e7—d6. Если 12. ... f6—g5, то 13. f2—e3 h8—g7 14. b4—c5 g7—f6 15. c3—d4 a5—b4 16. c5—b6 b4—c3 17. d4 : b2 f6—e5 18. f4 : d6 e7 : a7 19. h2—g3 с преимуществом у белых.

13. c1—d2 f6—g5 14. f2—e3 с примерно равной игрой.

В другом варианте этого же начала после ходов 1. a3—b4 b6—a5 2. b2—a3 a7—b6 3. e3—d4 d6—c5 4. b4 : d6 e7 : e3 5. d2 : f4 Соков разработал оригинальную систему развития за белых:

5. ... f6—g5 6. f2—e3 g5—h4 7. g1—f2 b6—c5. Грубой ошибкой было бы 7. ... g7—f6?, тогда 8. c3—b4 a5 : c3 9. f4—e5 f6 : d4 10. e3 : a7, и в дальнейшем белые остаются с лишней шашкой.

8. c1—d2 (диагр. 44).

8. ... d8—e7 9. c3—d4 c7—b6 10. d4—e5! e7—d6. Плохо было бы 10. ... e7—f6 из-за 11. e5—d6 c5 : e7 12. f4—e5 f6 : d4 13. e3 : a7, и у белых преимущество. Интересная игра с жертвой шашки получалась после 10. ... b8—a7, тогда 11. e5—d6 g7—f6 12. d6 : b4 a5 : c3 13. d2 : b4 b6—a5 14. b4—c5 f6—g5 15. e1—d2! h8—g7 16. a1—b2 g7—f6 17. b2—c3 e7—d6 18. c5 : e7 f8 : d6 с равной позицией.

11. e5 : c7 b6 : d8 12. a1—b2 d8—e7 13. b2—c3 с отличной позицией у белых.

Очень часто после ходов 1. a3—b4 b6—a5 2. b2—a3 a7—b6 3. e3—d4 черные играли 3. ... f6—e5 4. d4 : f6 g7 : e5. Соков, а затем и московский мастер Л. Хейф досконально исследовали эту позицию. Вот ее анализ.

5. d2—e3 h8—g7 6. c3—d4 e5 : c3 7. b4 : d2 g7—f6 8. a1—b2 b6—c5 9. b2—c3 c7—b6! Это продолжение наи-

более правильное. Хуже 9. ... c5—b4 10. a3 : c5 d6 : b4 из-за 11. g3—h4 с преимуществом у белых. Плохо играть и 9. ... f6—e5 из-за 10. g3—h4!, и теперь нельзя 10. ... e5—f4 11. e3 : g5 h6 : f4 из-за 12. f2—g3! с быстрым выигрышем.

10. g3—h4 b8—a7 11. c3—d4 h6—g5! (диагр. 45). Теперь игра белых должна быть очень точной. При неправильных продолжениях они сразу же попадают в тяжелое положение. На 12. f2—g3 последует 12. ... c5—b4 13. a3 : c5 d6 : b4, и нельзя 14. g3—f4 из-за 14. ... e7—d6! 15. f4 : h6 d6—e5, и черные выигрывают. Если же 14. e1—f2 или 14. g1—f2, то сразу же последует 14. ... b6—c5 15. d4 : b6 a7 : c5, и добиться ничьей белым нелегко.

12. h2—g3! a5—b4! 13. g3—f4 d8—c7! 14. f4 : h6 d6—e5 15. f2—g3! e5 : c3 16. e3—d4! c5 : e3! Проигрывает 16. ... c3 : e5?, тогда 17. c1—b2! b6—a5 18. b2—c3! c7—b6 19. g1—f2! e7—d6 20. f2—e3 c5—d4 21. e3 : g5 f8—e7 22. a3 : c5 b6 : b2 23. d2—c3 b2 : d4 с выигрышем у белых. Ну а если 18. ... e7—d6, то 19. e1—f2! f8—e7 20. g1—h2 c7—b6 21. h4—g5 f6 : h4 22. h6—g7 e7—f6 23. g7—f8 f6—g5 24. f8—h6, и снова белые побеждают.

17. a3 : c5 b6 : d4 18. d2 : b4 c7—d6! Очень плохо играть 18. ... e7—d6 из-за 19. g3—f4 e3 : g5 20. h6 : f4, и если 20. ... a7—b6, то 21. f4—e5! d6 : f4 22. b4—c5 с выигрышем у белых.

19. b4—a5 d4—c3 20. g3—f4 e3 : g5 21. h6 : f4 f8—g7 22. c1—d2 c3—b2 23. d2—c3 b2 : d4 24. f4—g5 d4—c3. Если 24. ... g7—h6?, то 25. g1—f2! h6 : f4 26. f2—e3 d4 : f2 27. e1 : g7, и выигрывают белые.

25. g5—h6 c3—b2 26. h6 : f8 b2—a1 с ничейной позицией.

Очень интересные исследования Соков осуществил в дебюте «Обратная игра Бодянского». После ходов 1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—e5 3. b2—c3 g7—h6 4. a3—b4 b6—a5 5. a1—b2 c7—d6 6. b2—a3 b8—c7 7. f2—g3 g5—f4 8. e3 : g5 h6 : f4 получается позиция, над которой много и упорно работал ленинградский мастер. Им разобраны два продолжения за белых: I. 9. g1—f2 и II. 9. e1—f2. Оба они имеют право на существование и дают интересную и очень сложную игру.

В а р и а н т I. 9. g1—f2 h8—g7 10. d2—e3. Можно также и 10. f2—e3 g7—h6 11. e3 : g5 h6 : f4 12. e1—f2 f8—g7 13. f2—e3 g7—h6 14. e3 : g5 h6 : f4 15. d2—e3 f4 : d2 16. c3 : e1 a5 : c3 17. d4 : b2 d6—c5 с равной игрой.

10. ... f4 : d2 11. c1 : e3 g7—h6 12. d4—c5 f8—g7! Сра-

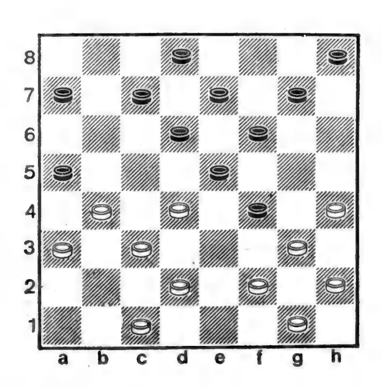


Диаграмма 46

зу же проигрывает 12. ... c7—b6 из-за 13. e3—d4 f6—g5 14. d4 : f6 b6 : b2 15. a3 : c1 a5 : c3 16. f6—g7 e7—f6 17. g7 : c7 d8 : b6 18. h4 : f6 h6—g5 19. f6 : h4 b6—c5 20. h4—g5, и белые выигрывают.

13. g3—f4! Все остальные ходы ведут к проигрышу. Например, 13. e3—d4? h6—g5 14. f2—e3 e5—f4 15. g3 : e5 d6 : d2 16. d4—e5 f6 : b6 17. h4 : h8 d2—c1 с выигранной позицией у черных.

13. ... e5 : g3 14. h2 : f4 f6—e5 15. e3—d4!! e5 : g3 16. e1—d2! g3 : e1 17. d4—e5 d6 : f4 18. d2—e3 f4 : d2 19. h4—g5 h6 : f4 20. c5—b6 a7 : c5 21. b4 : c1 e1 : b4 22. a3 : c5 c7—d6 23. c5 : e7 d8 : f6, и игра заканчивается вничью. Эту комбинацию Соков нашел лишь в 1935 году. До этого он считал, что размен 10. d2—e3 приводит белых к проигрышу.

Вариант II. 9. e1—f2! f8—g7! (диагр. 46). Естественный с виду ход 9. ... h8—g7 приводит к проигрышу. 9. ... h8—g7 10. d2—e3 f4 : d2 11. c1 : e3 e5—f4 (если 11. ... g7—h6, то 12. d4—c5! f8—g7 13. e3—d4 e5—f4 14. g3 : e5 d6 : f4 15. f2—g3 c7—b6 16. g3 : e5 d8—c7 17. g1—f2 c7—d6 18. e5 : c7 b6 : d8 19. f2—g3! h6—g5 20. d4—e5 с выигрышем у белых) 12. e3 : g5 g7—h6 13. g3—f4 c7—b6 14. f4—e5 d6 : f4 15. g5 : e3 e7—d6 16. e3—f4 b6—c5 17. d4 : b6 a7 : c5 18. f2—g3! f6—e5 19. h4—g5! f8—e7 (при 19. ... c5—d4 белые играют 20. b4—c5!! d4 : b2 21. a3 : c1 d6 : b4 22. f4 : d6 h6 : f4 23. g3 : e5 b4—c3 24. e5—f6 a5—b4 25. d6—e7 f8 : d6 26. f6—g7 b4—a3 27. g7—h8 a3—b2 28. c1 : a3 c3—d2 29. h8—c3 d2 : b4 30. a3 : e7 d8 : f6 31. g1—f2 f6—e5 32. f2—e3 с выигрышем). 20. g3—h4 e5 : g3 21. h2 : f4 c5—d4 22. c3 : c7 d8 : b6 23. g1—f2! a5 : c3 24. f2—e3 e7—d6 25. g5—f6 b6—a5 26. h4—g5 d6—c5 27. f6—e7 c5—b4 28. a3 : c5 c3—b2 29. e7—d8! b2—a1 30. c5—d6! a5—b4 31. d6—c7 b4—a3 32. c7—b8 a3—b2 33. d8—f6 b2—c1 34. f6—h8 c1—b2 35. g5—f6 b2 : g7 36. h8 : d4 a1 : h2 37. e3—f4, и белые выигрывают.

10. d2—e3 f4 : d2 11. c3 : e1 a5 : c3 12. d4 : b2 с равной игрой.

В известном варианте этого же дебюта Соков сумел опровергнуть одно из продолжений: 1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—c5 3. b2—c3 c7—d6 4. f2—g3 g7—h6 5. c3—b4 b6—a5 6. d4:b6 a5:c7 7. d2—c3 d6—e5 8. b4—a5 f8—g7 9. c3—d4 e5:c3 10. g3—f4 e7—d6 11. c1—d2. В этом положении также хорошо играть 11. a3—b4!, и если 11. ... c3—d2 12. e1:c3 a7—b6, то 13. c1—b2! b6—c5 14. b2—a3 с громадным преимуществом у белых.

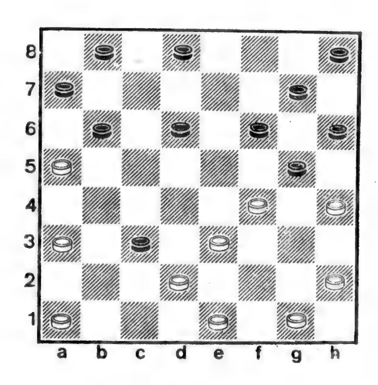


Диаграмма 47

11. ... a7—b6. Интересно проигрывает ход 11. ... c7—b6? (диагр. 47), тогда 12. d2:b4 d8—c7 13. h2—g3 f6—e5 (не спасает и 13. ... b6—c5, так как после 14. e1—f2 a7—b6 15. a1—b2 d6—e5 16. f4:d6 c5:e7 17. g3—f4 e7—d6 выигрывает 18. b2—c3, и если 18. ... d6—c5 19. b4:d6 c7:b4 20. a3:a7, то черные вынуждены сдать партию, потому что после 20. ... g5—f4 21. e3:e7 g7—f6 22. e7:g5 h6:f4 последует 23. g1—f2 f4—g3 24. f2—e3 g3—h2 25. a5—b6 h8—g7 26. h4—g5X) 14. h4:d4 d6—c5 15. b4:d6 c7:c3 16. a5:c7 b8:d6 17. e3—d4! c3:e5 18. a1—b2 a7—b6 19. b2—c3 g7—f6 20. e1—f2 b6—c5 21. f2—e3 f6—g5 22. g3—h4 e5:g3 23. h4:f6! g3—f2 24. c3—b4! f2:d4 25. g1—f2, и белые выигрывают 4 шашками против 5. Так опровергается авантюрная затея черных, начатая 11. ... c7—b6?

12. d2:b4 f6—e5 13. h4:d4 d6—c5 14. b4:d6 c7:c3 15. a5:c7 b8:d6 16. e3—d4 c3:g3 17. h2:f4 с равной игрой.

Показ новинок, разработанных и примененных Соковым в начале «Обратная игра Бодянского», был бы неполным, если бы мы не продемонстрировали еще две его новых системы.

I. После ходов 1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—c5 3. b2—c3 g7—h6 4. h2—g3 e7—d6 5. g3—f4 f6—e5 ленинградский мастер предложил новый удар:

6. h4:f6 e5:g3 7. f2:h4 d6—e5 (диагр. 48) 8. f6—e7! d8:f6 9. h4—g5 f6:h4 10. d4:f6 c5—d4! Плохо сразу 10. ... h6—g5? из-за 11. f6—e7 f8:d6 12. e3—d4 c5:e3 13. d2:h6.

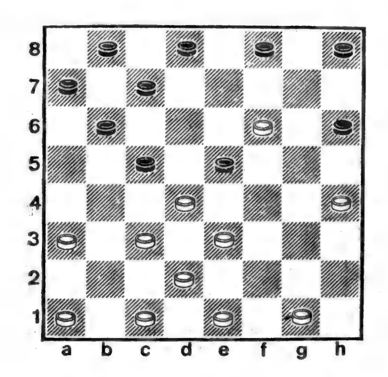


Диаграмма 48

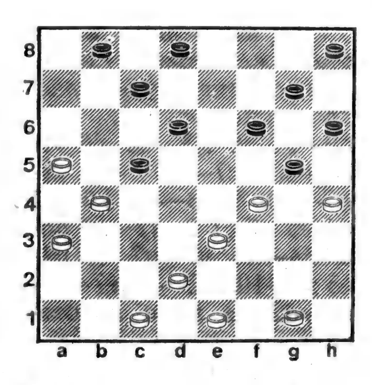


Диаграмма 49

11. c3:e5 h6—g5 12. a1—b2 g5:e7 13. b2—c3 e7—f6 14. e5:g7 h8:f6 с примерно равной игрой.

II. После ходов: 1. c3—d4 h6—g5 2. g3—h4 d6—c5 3. b2—c3 g7—h6 4. f2—g3 c7—d6 5. c3—b4 b6—a5 6. d4:b6 a5:c7 7. b4—a5 d6—e5 8. g3—f4 e5:g3 9. h2:f4 e7—d6 10. a1—b2 f8—g7 11. a3—b4 a7—b6 12. b2—a3 b6—c5? (диагр. 49). Как доказал Соков, этот с виду безобидный ход ведет к проигрышу. Надо было произвести размен 12. ... d6—c5 13. b4:d6 c7:g3 14. a5:c7 b8:d6 15. h4:f2 f6—e5, но все равно позиция черных нелегкая.

13. e3—d4!! c5:e3. Если 13. ... g5:e5, то 14. d4:b6, и белые выигрывают.

14. b4—c5! d6:b4 15. a3:c5 b8—a7. Не спасало и 15. ... e3—f2, тогда 16. g1:e3 b8—a7 17. a5—b6! c7:a5 18. c5—d6, и черные проигрывают.

16. f4—e5 f6:b6 17. h4:f6 g7:e5 18. d2:b8, и белые победили.

В 30-е годы в моду вошло новое начало, разработанное и проверенное в соревнованиях ленинградскими шашистами Л. Раммом, Д. Коршуновым и В. Соковым. Идея этого дебюта, названного «Ленинградской защитой»,— отдать белым центр, а затем окружить его по флангам. Анализ одного из самых интересных вариантов был выполнен Соковым и с успехом применен на практике.

1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 g7—f6 3. c3—b4 b6—a5 4. d4—c5 a5:c3 5. d2:b4. Разыгран дебют «Ленинградская защита».

5. ... g5—h4. Иногда черные играют 5. ... h8—g7, и тогда белые, чтобы не было больших разменов, продолжают 6. g3—f4 и после 6. ... c7—b6 7. b4—a5 b6:d4 8.

e3 : c5 d6 : b4 9. a5 : c3 g5 : e3 10. f2 : d4 с равной игрой.

6. b4—a5 d6 : b4 7. a5 : c3 a7—b6 8. c3—b4 h8—g7. Тонкий выжидательный ход. Теперь белым лучше всего сыграть 9. g3—f4 b6—c5 10. b4 : d6 e7 : c5 11. a1—b2 с равной игрой.

9. b4—a5. После этого хода черные получают хорошую игру.

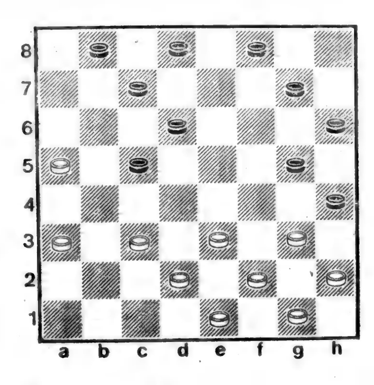


Диаграмма 50

9. ... b6—c5 10. a1—b2 e7—d6 11. c1—d2 f6—g5 12. b2—c3 (диагр. 50). Этот ход проигрывает партию. Теперь уже надо было играть 12. d2—c3 g5—f4 13. e3 : g5 h4 : f6 14. c3—d4 c5 : e3 15. f2 : d4 и смириться с худшей позицией.

12. ... g7—f6! Вся «соль» в этом тихом ходе. Теперь после 13. c3—d4 последует 13. ... f6—e5!, и как бы белые ни побили, они проигрывают. При 14. d4 : b6 g5—f4 15. e3 : g5 h6 : f4 16. d2—c3 b8—a7 17. c3—d4 e5 : c3 18. g3 : e5 d6 : f4 19. f2—g3 h4 : f2 20. g1 : g5 a7 : c5 21. h2—g3 c5—d4! 22. g3—f4 d8—e7, и черные победили. Если 14. d4 : f6, то 14. ... g5 : e7 15. g3—f4 f8—g7! 16. d2—c3 g7—f6 с простым выигрышем.

13. g3—f4 f8—g7 14. c3—d4 c7—b6 15. a5 : e5 b8—a7 16. d4 : b6 f6 : d4 17. e3 : c5 g5 : c1 с выигрышем.

Старая теория создала неплохую репутацию дебюту 1. c3—d4 f6—e5 2. d4 : f6 g7 : e5, и даже назвала его «Гибельным началом». Соков не согласился с подобной оценкой. «Никаких оснований для гибели нет»,— решил он. Конечно, размен в самом начале партии ослабляет левый фланг черных, но ведь есть возможность подкрепить его резервной шашкой e7. В дореволюционное время это начало разыгрывалось примерно так: 1. c3—d4 f6—e5 2. d4 : f6 g7 : e5 3. a3—b4 h8—g7 4. e3—f4 g7—f6 5. b4—a5 b6—c5 6. f2—e3 e5—d4 7. e1—f2 f6—e5 8. f4—g5 h6 : f4 9. e3 : g5, и белые, окружив центр противника, получали решающее преимущество.

Ленинградский мастер предложил за черных принципиально новую систему развития.

1. c3—d4 f6—e5 2. d4 : f6 g7 : e5 3. a3—b4 e7—f6! С первого взгляда этот ход загромождает левый фланг черных, но он также служит и надежным подкреплением.

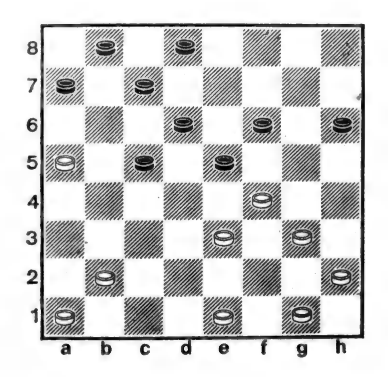


Диаграмма 51

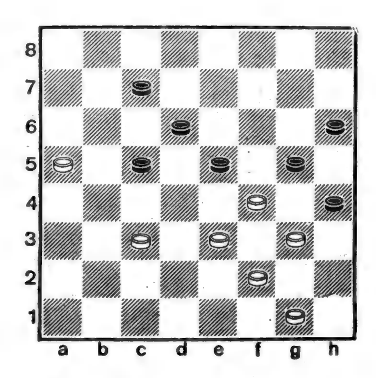


Диаграмма 52

Теперь если 4. g3—h4, то 4. ... f8—e7 с угрозой 5. ... e5—f4, а на 5. f2—g3 последует 5. ... e5—d4! 6. e3 : c5 b6 : d4 с хорошей позицией у черных.

4. b4—a5 f6—g5 5. e3—f4. Теперь если 5. g3—h4, то 5. ... e5—f4! 6. h4 : f6 f8—e7 7. e3 : g5 h6 : f4 8. f6—g7 h8 : f6, и, как оценивал Соков, черные получают равную позицию.

5. ... g5 : e3 6. f2 : f6 f8—g7 7. d2—e3 g7 : e5 8. e3—f4 h8—g7 9. c1—d2. Намного сильнее играть 9. e1—d2 и после 9. ... b6—c5 10. b2—a3 с отличной позицией. Это продолжение наиболее полно проанализировал московский мастер Л. Хейф уже в послевоенный период.

9. ... g7—f6 10. d2—e3 b6—c5 (диагр. 51) 11. g3—h4. Сразу же проигрывает 11. e1—d2? из-за 11. ... e5—d4!, и теперь если 12. g3—h4 d4 : f2 13. g1 : e3, то решает неожиданная комбинация: 13. ... d6—e5! 14. f4 : b4 f6—g5 15. h4 : f6 d8—e7 16. f6 : b6 a7 : c1, и черные должны победить. А если 12. g1—f2, то 12. ... f6—g5 13. g3—h4 (на 13. d2—c3 решает 13. ... c5—b4!). 13. ... d8—e7! 14. h4 : b6 d6—e5 15. f4 : b4 a7 : c1 16. e3 : c5 c1 : a7, и черные выигрывают.

11. ... e5 : g3 12. h4 : f2. При 12. h2 : f4? черные проводят уже знакомую нам комбинацию: 12. ... d6—e5! 13. f4 : b4 f6—g5 14. h4 : f6 d8—e7 15. f6 : b6 a7 : g5 и выигрывают.

12. ... d6—e5 с преимуществом у черных.

Соков занимался не только дебютами. Он исследовал также отдельные позиции из середины игры и некоторые окончания. С несколькими его работами в этой области мы хотим вас познакомить.

Как легко убедиться (диагр. 52), позиция белых тяжелая. Размен 1. e3—d4 c5:e3 2. f2:f6 g5:e3 приносит победу черным. Также не спасает 2. f4:d2, тогда 2. ... e5—d4 3. c3:e5 d6:h2, и черные легко выигрывают. Анализируя это положение, Соков нашел путь к спасению белых. Начинается он с комбинации: 1. c3—d4! e5:c3 2. f4—e5 d6:d2 3. g3—f4 g5:e3 4. f2:d8 d2—c1 5. a5—b6 c1—f4 6. b6—a7 f4—b8 7. d8—b6 c3—b2 8. g1—h2! b2—a1 9. b6—g1, и белым ничья обеспечена.

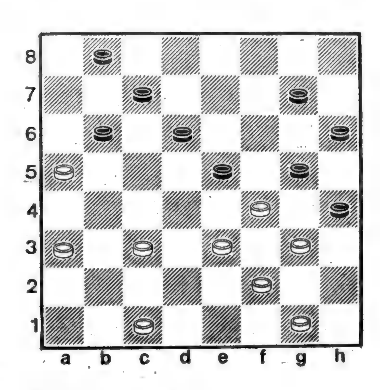


Диаграмма 53

А если в позицию на диагр. 52 добавить по одной шашке — черную на b8 и белую на a3,— то подобная комбинация уже не спасет белых. Предлагаем читателю самому проанализировать это положение.

Еще одна подобного рода позиция со связанным правым флангом белых стала предметом анализа ленинградского мастера (диагр. 53).

1. a3—b4. После этого хода черным надо играть очень точно, чтобы добиться ничьей.

1... b8—a7! Проигрывает ход 1. ... g7—f6? после 2. c3—d4 e5:c3 3. b4:d2 b6—c5 4. d2—c3 f6—e5 (если 4. ... c5—b4, то 5. c3—d4 b4—a3 6. a5—b6 c7:a5 7. d4—e5 f6:d4 8. e3:e7 с выигрышем. А на 4. ... b8—a7 решает 5. c3—d4 a7—b6 6. c1—d2! f6—e5 7. d4:f6 g5:e7 8. g1—h2X) 5. c1—b2 b8—a7 6. b2—a3 a7—b6 7. c3—b4 e5—d4 8. g1—h2 d4—c3 9. b4:d2 c5—d4 10. e3:e7 g5:g1 (если 10. ... g5:c1, то последует 11. e7—d8, и теперь после 11. ... c1—d2 белые проведут комбинацию 12. g3—f4! d2:g5 13. f2—g3 h4:f2 14. d8:e1 с выигрышем. А на 11. ... c1—g5 последует выжидательный ход 12. a3—b4 и затем та же самая комбинация. На 11. ... h6—g5 решает 12. d8—e7 и после 12. ... c1—d2 13. e7—f8 с последующим нападением 14. f8—h6) 11. e7—d8 h4:f2 12. d2—c3 b6—c5 13. d8:d4 h6—g5 14. d4—a7 g5—f4 15. h2—g3!! f4:h2 16. a7—b8 f2—e1 17. b8—a7 e1:b4 18. a3:c5 g1:b6 19. a7:g1, и белые выигрывают.

2. c3—d4 e5:c3 3. b4:d2 b6—c5 4. f4—e5 d6:h2 5. e3—f4 g5:e3 6. f2:d8 g7—f6 7. d8:g5 h4:f6! Проигры-

вает 7. ... h6 : f4 из-за 8. d2—e3 f4 : d2 9. c1 : e3 h4—g3 10. e3—d4 с выигрышем.

8. d2—c3 с равной позицией.

Сокову принадлежит разработка ряда комбинационных идей. В дальнейшем они с успехом применялись многими шашистами в практической игре. В позиции — белые: простые b4, c3, d4, e3, f2, f4, g1, g3 (8); черные: простые a5, b6, b8, d8, f8, g5, h4, h6 (8) — белые подготавливают двумя тихими ходами комбинацию, а затем проводят ее.

1. b4—c5 b8—a7 2. c5—d6! d8—e7 3. f4—e5 e7 : c5 4. e5—d6 c5 : e7 5. c3—b4 a5 : e5 6. e3—f4 g5 : e3 7. f2 : a5, и белые выигрывают.

Новая позиция содержит оригинальную комбинационную идею.

Белые: простые a5, c1, e1, f2, f4, g1, g3 (7); черные: простые b8, c7, d4, d6, f6, g7, h6 (7).

Белые добиваются победы так:

1. c1—d2! f6—g5 2. d2—e3!! d4—c3. Если 2. ... d6—c5, то решает комбинация: 3. f4—e5! d4 : f6 4. e3 : f4 g5 : e3 5. f2 : h4X.

3. e1—d2! c3 : e1 4. g3—h4 e1 : e5 5. h4 : h8, и черная дамка не может спастись. На 5. ... e5—h2 последует 6. e3—f4, а если 5. ... e5—a1, то выигрывает 6. e3—d4X.

Большинство идей Соков черпал из своих многочисленных партий, особенно во время их анализирования. Вот еще несколько интересных примеров.

Белые: простые a3, a5, c3, e1, e3, f2, g1, h6 (8); черные: простые c5, c7, d8, e5, f8, g3, g7, h4, h8 (9).

У черных на одну шашку больше. Казалось бы, белые могут отыграть ее ходом 1. e3—f4, но после 1. ... c7—d6 2. f4 : h2 d8—c7 черные получают центральную позицию, и белым достичь ничьей нелегко. Ленинградский мастер предложил в начальной позиции комбинацию, которая сразу же уравнивает игру.

1. c3—d4! e5 : c3 2. e1—d2! c3 : e1 3. e3—f4 g3 : e5 4. g1—h2 e1 : g3 5. h2 : b8, и теперь черные должны думать о ничьей.

Однажды, сыграв одну из турнирных партий, Соков проанализировал оставшиеся «за кадром» варианты кризисной позиции.

Белые: простые a3, a5, b4, c3, d2, e3, f4, h2 (8); черные: простые a7, b6, c7, d6, f6, g5, h4, h6 (8).

Черные грозят заходом за шашкой f4, и спасения у белых, казалось бы, нет. Но на помощь приходит неожиданная комбинация.

1. c3—d4 h4—g3. Если 1. ... f6—e5 2. d4 : f6 g5 : e7 3. e3—d4 e7—f6 4. h2—g3! h4 : f2 5. d4—e5 f6 : d4 6. b4—c5 d6 : b4 7. a3 : g1 b6—c5 8. d2—e3 c7—d6 9. g1—f2, и белые выигрывают.

2. f4—e5! d6 : f4 3. d2—c3 f4 : d2 4. h2 : f4 g5 : c5 5. b4 : b8 d2 : b4 6. a5 : c3, и белые победили.

В одной из партий Сокова могла получиться такая позиция.

Белые: простые a3, b4, e1, e3, f2, f4, g3, h2 (8); черные: простые c5, c7, d6, e5, e7, f6, f8, h6 (8).

Он обнаружил за белых возможность красивого выигрыша при помощи комбинации.

1. b4—a5 f8—g7 2. e1—d2 f6—g5 3. g3—h4 e5 : b4 4. h4 : h8 b4—c5. Если 4. ... b4—e1, то решает 5. h8—c3 e1 : b4 6. a3 : e7 с выигрышем.

5. h8—d4, и черная дамка поймана.

В области окончаний Сокову также принадлежит ряд интересных исследований. Вот некоторые из них.

В партии В. Соков — А. Веретэ на первенстве Ленинграда 1934 года получилось такое окончание.

Белые: дамки f8, h8, простая c3; черные: дамка g1, простые a5, d8.

В примечаниях к этой партии Соков писал:

«На первый взгляд выигрыш белых невозможен, так как не видно плана проведения в дамки простой c3. Так, после 1. f8—d6 g1—h2 2. d6—c5 h2—g1 3. c5—a7 g1—h2 4. c3—d4 следует 4. ... a5—b4!, и ничья. Однако в первоначальном положении белые остроумными маневрами все же достигают выигрыша. Система выигрыша, примененная белыми, представляет большой теоретический интерес и является ценным вкладом в неисследованную область борьбы двух дамок с простой против дамки и двух простых.

1. h8—g7 g1—a7 2. g7—h6 a7—g1 3. h6—c1 g1—a7 4. c1—b2 a7—e3! 5. b2—a1 e3—c1. Черная дамка вынуждена покинуть линию двойника g1—a7, так как на 5. ... e3—g1 следует 6. f8—d6! и далее на 6. ... g1—a7 решает 7. d6—c5!, на 6. ... g1—h2 7. d6—g3, а на 6. ... g1—f2 7. c3—b4, и белые выигрывают.

6. c3—d4 c1—f4 7. a1—c3! Для достижения выигрыша дамка a1 переводится на линию двойника h2—b8, вытесняя и оттуда черную дамку.

7. ... f4—h2 8. c3—e1 h2—f4 9. e1—f2! f4—b8 10. f2—g1 b8—h2 11. f8—a3 h2—f4 12. g1—h2 f4—c1. В результате 12-ходовых маневров белые вытеснили черную дамку с двойника и продвинули простую с поля c3 на d4.

13. h2—e5! c1—d2. На 13. ... c1—g5 следует 14. e5—f6!, а на 13. ... c1—h6 следует 14. e5—g7 h6 : f8 15. d4—c5, и белые выигрывают.

14. e5—h8! d2—c1. Нельзя 14. ... d2—f4 из-за 15. a3—e7!

15. d4—e5 c1—e3 16. h8—f6! Маневры белой дамки весьма поучительны. Если черные теперь будут делать ходы дамкой по двойнику, то белые переводят дамку f6 на c3 и затем проведут простую через f6 и g7 в дамки.

16. ... e3—d2. Далее последовало 17. a3—c5 d2—c1 18. f6—h4 c1—b2 19. c5—d4 b2—c1 20. e5—f6 c1—h6 21. h4—e1 h6—f8 22. e1—d2 f8—b4 23. d2—h6, и черные сдались, так как простая белых беспрепятственно проходит в «дамки». Способ выигрыша был опубликован во втором номере газеты «64» за 1937 год.

Этим окончанием заинтересовался один из известных специалистов в области окончаний партий мастер Н. А. Кукуев. Он установил, что выигрыш в этом положении может быть намного короче. Вот его анализ.

1. h8—g7 g1—a7 2. g7—e5 a7—b6. Если 2. ... a7—g1, то e5—c7 d8 : b6 4. c3—d4 g1 : c5 f8 : a3. На 2. ... a7—b8 последует 3. e5—h2 b8—a7 (не помогает 3. ... d8—c7 из-за 4. f8—a3, и если 4. ... c7—b6, то 5. c3—b4 a5 : c3 6. a3—d6 b8 : g3 7. h2 : e1 с выигрышем) 4. h2—b8 a7—b6. Простая d8 мешает черной дамке спуститься вниз. 5. b8—a7 b6—c7 6. c3—d4 c7—b8 (если 6. ... c7—h2, то выигрывает 7. a7—b6 a5 : c7 8. d4—e5X) 7. f8—a3 b8—c7 8. a7—b8 c7—b6 9. b8—a7 b6 : g1 10. a3—c5, и белые выигрывают.

3. e5—b8 b6—a7. Если 3. ... b6—g1, то 4. b8—c7 d8 : b6 5. c3—d4X.

4. f8—a3. Выжидательный ход.

4. ... a7—b6 5. b8—a7 b6—c7 6. c3—d4 c7—b8. Опять нельзя 6. ... c7—h2 из-за 7. a7—b6 и 8. d4—e5X.

7. a3—f8 b8—c7 8. a7—b8 c7—b6 9. b8—a7 и 10. f8—c5 с выигрышем.

Еще одно окончание стало предметом исследования Сокова. В позиции — белые: дамка b8, простые c1, e1, g1; черные: дамка h8, простая a3 — ленинградский мастер нашел за белых выигрыш. Вот как он достигается.

1. e1—d2 h8—g7 2. d2—e3 g7—a1. Если 2. ... g7—b2, то делается выжидательный ход 3. b8—c7, а затем, когда дамка черных займет поле a1, играется так же, как в основном варианте.

3. b8—d6 a1—c3 4. c1—d2 c3 : e1 5. d6—e5, и простая белых e3 легко проводится в дамки.

Глава VI.

И СОКОВ ИНОГДА ОШИБАЛСЯ...

Допускают ли ошибки в турнирных партиях гроссмейстеры и мастера? На этот вопрос можно дать точный ответ: и самого высокого класса шашисты иногда ошибаются. Если бы они играли безошибочно, не было бы самой игры. А отдельные промахи, неточности лишний раз доказывают, что шашки неисчерпаемы и игра в них основана на творческом начале. Человек не машина, поэтому неправильный расчет варианта ведет к поражению, неверная оценка возникшей на доске позиции не дает возможности достигнутое преимущество воплотить в победное очко.

Конечно, мастера ошибаются намного реже, чем рядовые шашисты. Мы уже не раз отмечали, что Соков в игре всегда был новатором. Очень часто он применял никому не знакомые идеи, разыгрывал на первый взгляд слабые дебюты, выбирал рискованные продолжения. Вполне понятно, что при такой игре он не мог полностью застраховать себя от ошибок. И ошибки были. Иногда они приводили к поражению. Но это случалось редко. Чаще промахи лишали его заслуженной победы. В этой главе мы хотим познакомить читателя с некоторыми ошибками большого мастера шашечной игры.

В днепропетровском турнире мастеров, который, по существу, являлся полуфиналом V первенства страны, Соков сыграл хорошо. Он добился права участвовать в финале. Но в партии с мастером М. Смоляком, играя резко на выигрыш, он не заметил ловушки, подстроенной его противником, попался на комбинацию и вынужден был признать свое поражение (диагр. 54).

Вот как это произошло. Стремясь укрепить позицию, Соков последним ходом сыграл 1. c1—d2?, после чего последовала неожиданная двухвариантная комбинация:

1. ... h4—g3! 2. f2 : h4. Если 2. h2 : f4, то h6—g5! 3. f4 : h6 f6—e5 4. d4 : f6 e7 : g5 5. h6 : f4 b6—c5 6. b4 : d6 c7 : e1, и черные выигрывают.

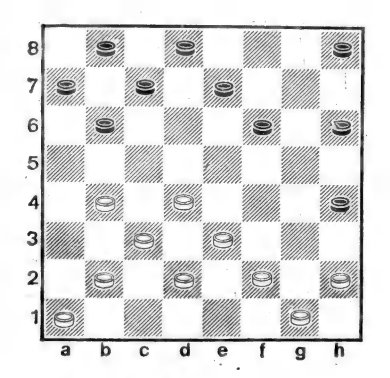


Диаграмма 54

Диаграмма 55

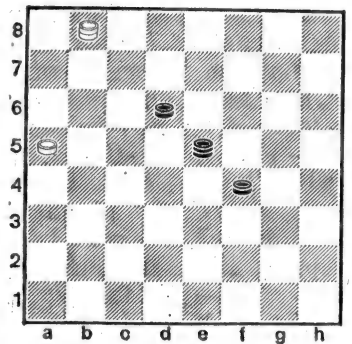
2. ... f6—e5 3. d4 : f6 e7 : g5 4. h4 : f6 d8—e7 5. f6 : d8 b6—a5 6. d8 : b6 a7 : c1, и черные победили.

Следующая позиция встретилась в партии В. Соков — А. Ларин, сыгранной в командном первенстве ДСО «Зенит» в 1936 году (диагр. 55). Сейчас очередь хода за черными. До этого белые сыграли 1. a3—b4? Данный ход должен был проиграть партию из-за комбинации: 1. ... h6—g5 2. f4 : h6 f6—g5 3. h6 : f4 e7—d6 4. c5 : e7 b6—c5 5. b4 : d6 c7 : a1 6. e3 : c5 a1—f6 7. e7 : g5 h4 : f6 8. c5—d6 f6—g5 9. d6—e7 a7—b6 10. a5 : c7 b8 : f8. Черные не заметили этой комбинации, сыграли 1. ... f6—g5 и после ответного хода 2. d2—c3 вновь упустили выигрыш, сделав ход 2. ... e7—d6? Выигрыш достигался при 2. ... e7—f6! 3. c3 : g7 b6 : d4 4. e3 : c5 g5 : g1 5. g7—h8 g1 : b6, и позиция белых безнадежна. Партия после второй ошибки черных продолжалась так: 3. c5 : e7 b6—c5 4. b4 : d6 c7 : b4 5. a5 : e5 g5—f4 6. e5 : g3 h4 : d4 7. e7—d8 d4—e3 8. b2—c3 e3—f2 9. c3—d4 f2—e1 10. d4—e5 e1—c3 11. d8—f6 c3—b4 12. f6—d8, и противники согласились на ничью.

Интересное окончание получилось в партии В. Романов — В. Соков в первенстве ВЦСПС 1936 года (диагр. 56).

Соков уже в дебюте переиграл своего противника и свел партию к выигранному эндшпилю. Еще один шаг, и можно записать себе в таблицу очко. Но...

1. ... d6—c5?, и после ответа белых 2. b8—a7 e5—d4 9. a5—b6! Ничья стала неизбежной. Между тем, играя 1. ... f4—g3! 2. b8—a7 g3—h2 3. a7—g1 d6—c5! 4. g1 : b6 h2—g1, черные побеждали.



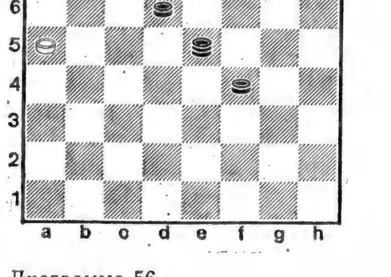


Диаграмма 56

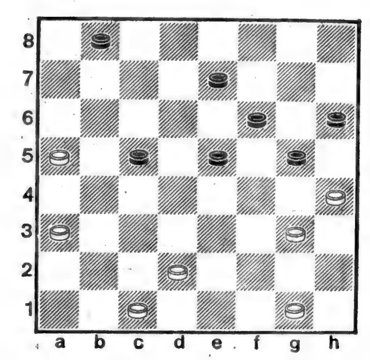


Диаграмма 57

В партии против молодого кандидата в мастера А. Субботина Соков уже в дебюте получил большое преимущество. Затем его шашки захватили центр доски и начали постепенно усиливать нажим на позицию белых. Создалась следующая позиция (диагр. 57).

В решающий момент Соков допустил ошибку. Своим последним ходом 1. ... d6—e5? черные дали возможность противнику остроумной жертвой шашки не только уравнять позицию, но и захватить инициативу. (Следовало играть 1. ... b8—c7!, и белые вряд ли могли спасти партию). Партия продолжалась так:

2. a3—b4! c5 : a3 3. a5—b6 g5—f4 4. g1—h2 h6—g5 5. d2—c3 e7—d6. И опять черные допускают неточность. Следовало играть 5. ... f4—e3 и после 6. g3—f4 e5 : g3 7. h2 : d2 g5—f4 8. c3—d4 e7—d6. Теперь если белые сыграют 9. b6—a7, то последует 9. ... f6—g5! 10. h4 : f6 d6—e5 с ничьей.

6. c3—d4, и противники согласились на ничью. Неопытность молодого шашиста и авторитет чемпиона страны Сокова не позволили Субботину продолжить партию. А между тем для достижения ничьей черные должны играть очень точно. Спастись им совсем нелегко. 6. ... e5 : c3 7. g3 : g7 c3—d2! 8. c1 : e3 a3—b2! 9. h4 : f6 d6—c5! 10. b6 : d4 b2—c1, и черные, забирая 2 шашки противника, добиваются ничьей.

За свою спортивную жизнь Соков прокомментировал много партий. Глубина его анализа и точность комментариев до сих пор вызывают восхищение шашистов. Однако и здесь он иногда допускал ошибки.

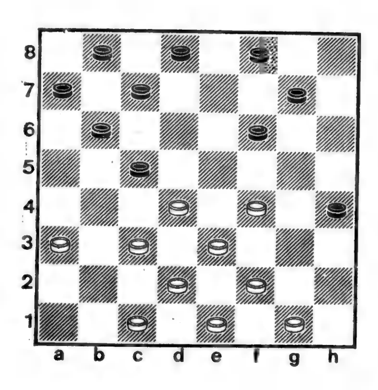


Диаграмма 58

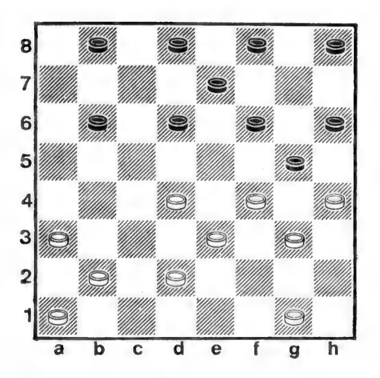


Диаграмма 59

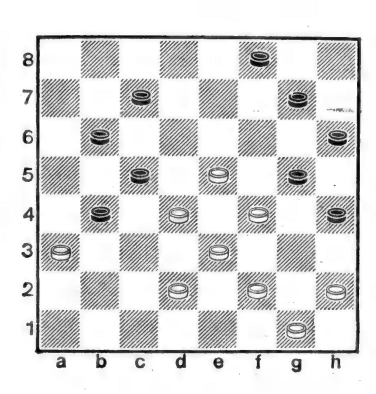


Диаграмма 60

Разбирая свою партию с М. Смоляком (диагр. 58), сыгранную в VI первенстве СССР, Соков писал: «Проигрывало 1. c3—b4 из-за 1. ... d8—e7! 2. b4 : d6 c7 : g3 3. g1—h2 e7—d6 4. h2 : f4 b6—c5 5. d4 : b6 a7 : c5 6. f4—g5 d6—e5 7. g5:e7 f8:d6, и черные должны выиграть. После 1. f4—g5 d8—e7 2. g5—h6 c7—d6 белые не могут играть 3. c3—b4 b6—a5 4. d4 : b6 a7 : c5 5. d2—c3? из-за b8—c7 6. e3—d4 c5 : e3 7. f2 : d4 c7—b6 8. e1—d2 f6—g5 9. h6 : f4 d6—c5 10. b4 : d6 e7 : g5 с выигрышем шашки».

Совсем недавно было доказано, что Соков ошибся в оценке этой позиции. Белые достигают ничьей неожиданной жертвой шашки 8. b4—c5!! d6 : d2 9. e1 : c3. Теперь выиграть черные не могут. Например: 9. ... e7—d6. Нельзя играть 9. ... h4—g3? из-за комбинации 10. g1—f2 g3 : b4 11. a3 : a7, и белые побеждают.

10. a3—b4 h4—g3 11. c1—b2 b6—c5 12. d4 : b6 a5 : c7 13. c3—d4 c7—b6 14. b2—a3, и ничья белым обеспечена.

В известной партии М. Поляк — В. Соков из тренировочного матча черные провели комбинацию, и противник признал себя побежденным (диагр. 59).

1. ... f6—e5 2. d4 : f6 d8—c7 3. f6 : d8 b6—c5 4. d8 : d4 f8—g7 5. h4 : f6 g7 : h4 6. b2—c3? h4—e1. Однако

эта комбинация при правильной игре белых не выигрывала. Через много лет был найден путь к достижению ничьей в этой позиции: 6. g1—f2! h4 : e1 7. f4—g5 h6 : d2 8. b2—c3 d2 : b4 9. a3 : e7, и ничья белым обеспечена.

Соков отдал много времени анализу дебюта «Городская партия». Его исследования внесли большой вклад в теорию этого начала (диагр. 60).

Позиция получается после ходов: 1. c3—d4 d6—c5 2. b2—c3 f6—g5 3. c3—b4 g5—h4 4. b4 : d6 e7 : c5 5. g3—f4 d8—e7 6. d2—c3 g7—f6 7. c1—b2 h8—g7 8. c3—b4 f6—g5 9. b4 : d6 c7 : c3 10. b2 : d4 b6—a5 11. a1—b2 a7—b6 12. b2—c3? Этот вопросительный знак поставил Соков, утверждая, что ход проигрывает партию. В доказательство он приводил такой вариант: 12. ... e7—d6! 13. d4—e5 b8—c7 14. c3—d4 d6—c5 15. e1—d2 a5—b4! 16. d2—c3 b4 : d2 17. e3 : c1 g5 : e3 18. c1—b2 f8—e7 19. b2—c3 h4—g3! 20. f2 : h4 e7—f6 21. d4 : f2 f6 : b2 22. a3 : c1 c5—b4 23. f2—g3 b4—c3 24. g3—f4 g7—f6 25. g1—f2 c7—d6 26. f2—g3 c3—d2! 27. c1 : e3 b6—c5! Соков был не прав. Его ошибку исправил ленинградский мастер Ю. Кустарев. Он доказал, что при правильной игре белые добиваются ничьей. Вот как это происходит: 23. c1—b2! g7—f6 24. b2—a3! b4—c3 25. f2—e3 b6—c5 26. e3—f4 c5—b4 27. a3 : c5 c3—b2 28. g1—f2 b2—a1 29. h4—g5 f6 : h4 30. h2—g3 a1—f6 31. c5—d6 c7 : e5 32. f4 : d6 f6—d8 33. g3—f4. Таким образом, 12-й ход b2—c3 партию не проигрывает, и знак вопроса после него следует снять.

Очень часто после сыгранных партий Соков находил новые возможности за себя и своего противника. Каждую партию он подвергал детальному анализу и, случалось, наталкивался на свои ошибки. Он никогда о них не умалчивал и в очередном комментировании выносил их на суд любителей шашек. Соков умел критиковать самого себя, и это помогало ему подниматься к вершинам творчества.

В партии А. Ларин — В. Соков из командного первенства ленинградских заводов 1935 года возникла такая позиция (диагр. 61). Белые пожертвовали шашку, чтобы прорваться в дамки:

1. h4—g5 h6 : f4 2. f6—g7 d6—c5! 3. g7—f8 c5—d4 4. f8—h6 d4—e3? 5. a1—b2! a3 : c1 6. h6—f8 b4—a3 7. f8—c5, и добились ничьей потому, что после 7. ... c1—b2 последует 8. c5 : f2, а затем 9. f2—e1. Но черные допустили ошибку на 4-м ходу. А выигрыш достигался так: 4. ... d4—c3! 5. h6 : f4 c3 : e1, теперь после 6. e3—c1 по-

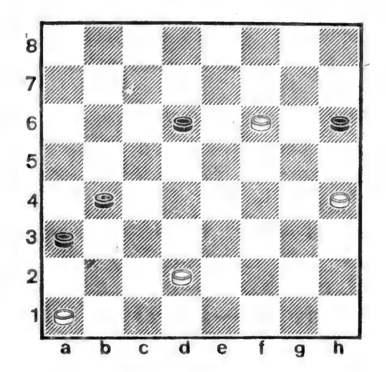


Диаграмма 61

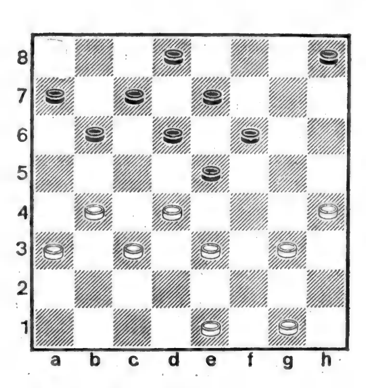


Диаграмма 62

следует b4—c3, и нельзя играть 7. c1—d2 из-за c3—b2 8. a1 : c3 a3—b2 9. c3 : a1 e1 : a5, а если 7. c1—h6, то 7. ... e1—g3 8. h6—c1 g3—d6, а затем ходом 9. ... a3—b2 черные проведут вторую дамку.

Интересно протекала встреча В. Бакуменко — В. Соков в днепропетровском турнире мастеров 1934 года. Соков разыграл черными свой любимый дебют (1. c3—d4 f6—g5 2. b2—c3 e7—f6). Его противник был хорошо подготовлен к этому и избрал сильнейший вариант. Получилась позиция, в которой ленинградскому мастеру надо было добиваться ничьей единственными ходами. Соков этой возможности не нашел (диагр. 62). В данном положении он сыграл:

1. ... b6—c5 2. d4 : b6 c7 : a5. Следовало побить 2. ... a7 : c5 и после 3. e1—f2 пожертвовать шашку 3. ... c5—d4! 4. e3 : c5 h8—g7 5. c5—b6 c7 : a5 6. f2—e3 d8—c7, легко добиваясь ничьей.

3. e3—d4! a7—b6 4. e1—f2 b6—c5 5. d4 : b6 a5 : c7 6. f2—e3 h8—g7 7. e3—f4 c7—b6? Этот ход уже окончательно проигрывает партию. Надо было играть 7. ... e5—d4 8. c3 : e5 f6 : d4 9. g1—h2 c7—b6! 10. b4—c5 d6 : b4 11. a3 : a7 d4—c3 12. a7—b8 c3—b2 с ничейной позицией.

8. f4—g5! g7—h6 9. g1—h2 h6 : f4 10. c3—d4 e5 : a5 11. g3 : g7 b6—c5 12. g7—h8 c5—b4 13. a3 : c5 d6 : b4 14. h4—g5 b4—a3 15. g5—h6, и через несколько ходов черные сдались.

Сокова часто приглашали играть в первенствах республик и областей. Он любил эти турниры и всегда показывал в них отличные результаты. В 1939 году ленин-

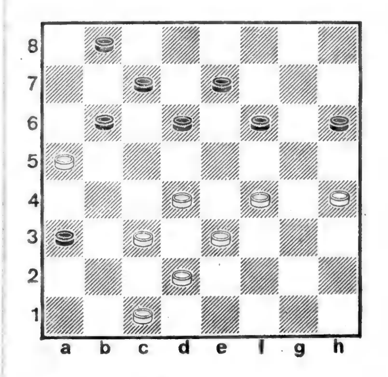


Диаграмма 63

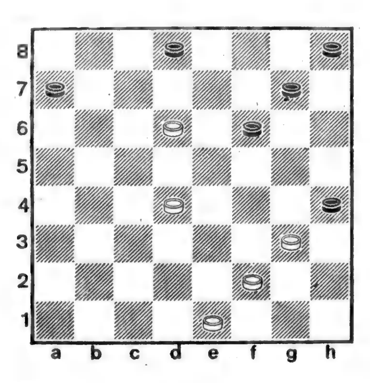


Диаграмма 64

градский мастер принял участие в чемпионате Белорусской ССР. В этом соревновании он играл вне конкурса и занял 1-е место, что никого не удивило. Сенсацией стал проигрыш Сокова молодому кандидату в мастера В. Городецкому (сейчас Городецкий — гроссмейстер СССР). И — самое обидное — уступил в выигранной позиции (диагр. 63).

1. c3—b4? Этот ход ведет к проигрышу партии. Следовало играть 1. f4—g5 h6 : f4 2. e3 : g5 d6—e5 3. g5—h6 e5—f4 4. h4—g5 f6 : h4 5. h6—g7 e7—f6 6. g7 : g3 h4 : f2 7. d4—e5, и черные выиграть не могут.

1. ... a3 : c5 2. c1—b2 h6—g5 3. f4 : h6 d6—e5 4. d2—c3 c5—b4? Вместо выигрыша черные проигрывают партию. Победу приносило 4. ... c7—d6! 5. a5 : c7 c5—b4 6. c3 : a5 e5 : a1 7. c7 : g7 a1 : h8.

5. h6—g7! b4 : f4 6. b2—c3 f6 : h8 7. d4 : d8 f4—e3 8. c3—d4 e3 : c5 9. d8—f6 c5—b4 10. a5 : c3 c7—d6 11. c3—b4 b6—c5 12. b4—a5 b8—a7 13. a5—b6! c5—b4 14. b6—c7 d6 : b8 15. h4—g5 a7—b6 16. g5—h6 b6—c5 17. h6—g7 c5—d4 18. f6 : a5 h8 : f6 19. a5—c3 f6—g5 20. c3—d2 g5—h4 21. d2—f4 b8—a7 22. f4—c7, и белые выиграли.

Посмотрим еще партию, которую Соков сыграл с Дьячковым в VII чемпионате страны 1938 года (диагр. 64).

У белых не хватает одной шашки, но позиция их намного сильнее, потому что на поле d6 стоит «рожон», стесняющий маневры черных шашек. Сейчас ход белых. Своим последним ходом черные сыграли 1. ... f8—g7. Соков в примечаниях к этой партии писал: «Имея лишнюю шашку, черные переоценивают свои шансы и, вме-

сто того чтобы найти единственную ничью, получающуюся после: 1. ... f6—g5 2. e1—d2 d8—e7 3. d4—c5 h8—g7 4. d2—e3 g7—h6 5. g3—f4 a7—b6! 6. c5 : a7 e7 : c5 и т. д., делают проигрывающий ход». Однако он ошибался. Черные и после сделанного хода — 1. ... f8—g7 — добивались точной игрой ничьей.

2. d4—c5! g7—h6 3. e1—d2 f6—g5. Но не 3. ... h8—g7?, как сыграл Дьячков.

4. d2—e3 g5—f4! 5. g3 : e5 h8—g7 6. e3—f4 g7—f6 7. e5 : g7 h6 : f8 8. f2—e3 f8—g7 9. e3—d4 g7—f6 10. f4—e5 f6—g5, и белые выиграть не могут.

Очень грубую ошибку допустил Соков в партии с Тимковским, сыгранной в V первенстве СССР в 1934 году.

1. c3—d4 d6—e5 2. g3—f4 e5 : c3 3. b2 : d4 b6—a5 4. h2—g3 f6—g5 5. a1—b2 g5—h4 6. b2—c3 g7—f6 7. f4—e5 a7—b6 8. e5 : g7 h8 : f6 9. c1—b2 f6—g5 10. g3—f4 b8—a7 11. d4—e5?? Роковая ошибка, приводящая сразу же к проигрышу. Как указывал в своих комментариях к этой партии мастер спорта СССР Л. М. Рамм, следовало играть 11. f4—e5. После этого хода черные могли избрать одно из четырех продолжений: 1) 11. ... e7—d6; 2) 11. ... b6—c5; 3) 11. ... f8—g7; 4) 11. ... e7—f6. Комментатор разобрал каждое из них. Приводим его анализ:

1) 11. ... e7—d6 12. g1—h2 d6 : f4 13. d4—c5 b6 : d4 14. c3 : g3 с примерно равной позицией;

2) 11. ... b6—c5 12. d4 : b6 a7 : c5 13. c3—d4 c7—b6 14. b2—c3 e7—d6 (если 14. ... e7—f6?, то 15. e5 : g7 g5—f4 16. e3 : g5 c5 : c1 17. g7—h8 h4 : f6 18. h8 : a7, и белые выигрывают) 15. e5 : c7 g5—f4 16. e3 : g5 c5 : c1 17. c7—b8 h6 : f4 (если 17. ... h4 : f6, то 18. e1—d2 c1 : g5 19. f2—e3 g5 : b4 20. a3 : a7 — и ничья) 18. b8 : h2, и у белых небольшое преимущество;

3) 11. ... f8—g7 12. a3—b4, и у белых позиция лучше;

4) 11. ... e7—f6 12. e5 : g7 g5—f4 13. e3 : g5 h4 : h8 14. d4—c5 b6 : d4 15. c3 : e5 с равной игрой (диагр. 65).

11. ... b6—c5! Белые сдались, так как на 12. c3—d4 последует a5—b4! 13. d4 : b6 c7 : a5 14. a3 : c5 e7—d6 15. c5 : e7 d8 : d4 16. e3 : c5 g5 : d6, и черные выигрывают.

Досадную ошибку Соков допустил в партии с Герцензоном, сыгранной в 1940 году в первенстве сада Госнардома (диагр. 66).

В этом положении ход белых, которыми играл Соков,— 1. h2—g3? Он выпускает выигрыш, достигавшийся после 1. b2—a3 c7—d6 2. a5—b6, и у черных нет удовле-

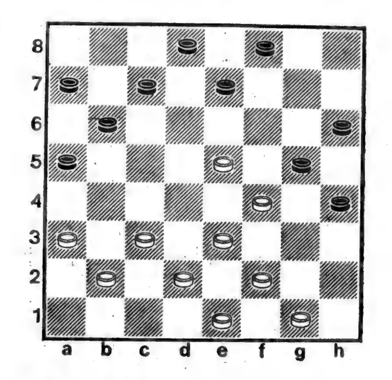


Диаграмма 65

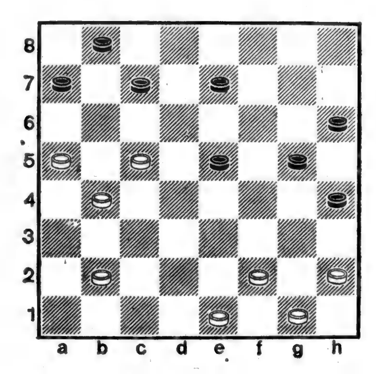


Диаграмма 66

творительных ответов. После допущенной ошибки черные легко добиваются ничьей.

1. ... e5—d4! 2. c5 : e3 g5—f4! 3. e3 : g5. Нельзя бить 3. g3 : e5 из-за комбинации 3. ... h4—g3 4. f2 : h4 h6—g5 5. h4 : b6 a7 : d6, и теперь уже черные выигрывают.

3. ... h6 : h2 4. b2—c3 e7—d6 5. c3—d4 d6—c5 6. d4 : d8 b8—c7 7. d8 : b6 a7 : a3. Противники согласились на ничью.

В следующем примере Соков допустил не одну частную ошибку, сделал не один неправильный ход. Неверным оказался весь стратегический план борьбы. Мы хотим показать вам всю партию, так как она представляет большой интерес.

В. СОКОВ — А. ВИНДЕРМАН

1. c3—b4 f6—g5 2. e3—d4 g5—h4 3. b4—c5 d6 : b4 4. a3 : c5 h6—g5 5. b2—a3 b6—a5 6. a1—b2 g7—h6 7. b2—c3 h8—g7 8. g3—f4? В худшей позиции белые допускают решающую ошибку. Наверное, после 8. d2—e3 g5—f4 9. e3 : g5 h4 : f6 10. c1—d2 белые могут защитить позицию.

8. ... g5 : e3 9. d2 : f4 g7—f6 10. f2—g3 h4 : f2 11. g1 : e3 f6—g5 12. c5—b6 a7 : c5 13. d4 : b6. За счет максимального ослабления своего правого фланга белым удалось разменять слабую коловую шашку. Задача черных состоит в том, чтобы подготовить решительные действия против правого фланга противника (диагр. 67).

13. ... c7—d6 14. b6—a7 g5—h4! Неправильный план, избранный белыми с самого начала партии, привел их

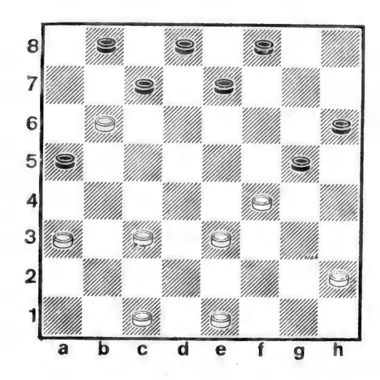


Диаграмма 67

к бесперспективной позиции. Последним своим ходом черные усилили давление на беззащитный правый фланг противника.

15. c3—d4 d6—c5 16. d4 : b6 a5 : c7 17. c1—d2 e7—d6 18. e1—f2. Все остальные продолжения также ведут к проигрышу. При 18. a3—b4 или 18. d2—c3 решает 18. ... h4—g3. А если белые сыграют 18. e3—d4, то последует 18. ... h4—g3 19. d4—e5 d6—c5 20. d2—c3 c7—b6 21. a3—b4 c5 : a3 22. a7 : c5 f8—e7 23. c5—b6 b8—c7! 24. b6—a7 c7—b6! 25. a7 : c5 e7—d6 26. c5 : e7 (e5 : c7) d8 : b2, и черные снова выигрывают.

18. ... d6—c5. Этот ход еще не упускает выигрыша, но точнее было играть 18. ... f8—g7!, и после 19. e3—d4 g7—f6 20. d2—c3 d8—e7! 21. a3—b4 f6—g5 22. f2—e3 e7—f6 23. d4—c5 h4—g3 24. c5 : e7 f6 : d8 черные побеждают.

19. d2—c3 f8—e7 20. c3—d4 c7—b6 21. f4—e5 e7—f6 22. e5 : g7 h6 :f8 23. h2—g3 f8—e7? Очень обидно! В последнюю минуту черные упускают выигрыш, который достигался после 23. ... f8—g7 24. g3—f4 d8—c7 25. f4—e5 g7—h6, и победа черных не вызывает сомнения. Теперь, после ошибочного хода противника, белые добиваются ничьей.

24. g3—f4 e7—d6 25. a3—b4 c5 : a3 26. a7 : e7 d8 : f6. Соперники согласились на ничью. (При разборе этой партии использованы примечания мастера спорта СССР Л. М. Рамма).

Глава VII.

КОМПОЗИЦИЯ

Комбинации и концовки

Большая практика игры и замечательное проникновение в тонкости позиций позволили Сокову создать поистине уникальные комбинации и концовки. Незаметные ловушки, неожиданные удары, оригинальные жертвы — все это присутствует в его произведениях.

В главе «Избранные партии» вы уже познакомились со многими комбинациями Сокова. В этой главе мы покажем вам ряд отдельных позиций, также возникших непосредственно в игре. Кроме них будут продемонстрированы положения, которые появились в результате анализа. В отдельную группу выделены концовки, явившиеся плодом фантазии и составленные в разное время ленинградским мастером.

Комбинации и концовки, которые мы представим, можно отнести в основном к двум стадиям шашечной партии — к середине игры и к окончаниям. Все эти позиции имеют большую теоретическую ценность, многие из них являются шедеврами шашечного искусства.

Эта позиция (диагр. 68) встретилась в партии В. Соков — А. Владимиров в 1932 году в одном из ленинградских турниров. На доске у каждого из противников по 6 единиц. Черные шашки связаны, и задача белых — использовать свое преимущество. На помощь им приходит комбинация:

1. g1—f2! c7—b6. Единственный ход. Зажим приносит победу белым. Вот как они выигрывают: 1. ... c7—d6 2. f2—e3 d8—c7 3. e3—f4 c7—b6 4. f4—g5 f6 : f2 5. d4 : a5 d6—e5 6. c3—d4 e5 : c3 7. b4 : d2 f2—e1 8. c5—b6 a7 : c5 9. d2—c3 e1 : b4 10. a5 : c3X.

2. g3—f4 e5 : e1 3. b4—a5 e1 : d6 4. a5 : g7, и белые побеждают.

Данная позиция (диагр. 69) взята из статьи Сокова «Комбинации в практической партии», опубликованной газетой «64» в 1940 году. Положение белых более активное, ведь они владеют центром. Можно ли использовать это преимущество? Позиционный игрок вероятно

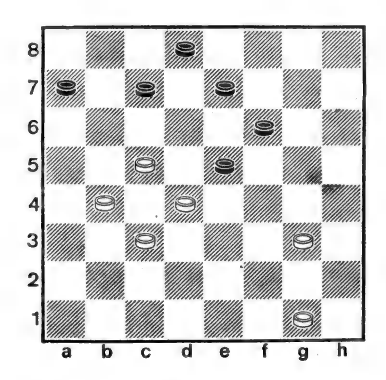


Диаграмма 68

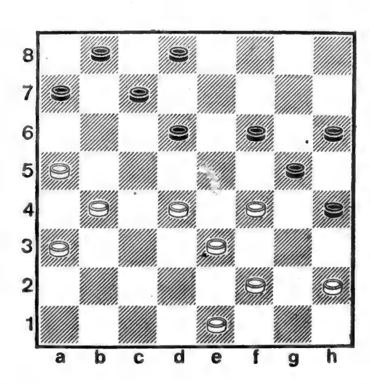


Диаграмма 69

сыграл бы 1. b4—c5 d6 : b4 2. a5 : c3, оставив под контролем центральные поля доски. Соков находит неожиданную идею:

1. d4—c5 d8—e7? Этот ошибочный ход дает возможность белым провести комбинацию. Ничья еще была возможна после 1. ... f6—e5! 2. c5 : e7 e5 : g3 3. h2 : f4 d8 : f6 4. e1—d2 a7—b6=.

2. h2—g3! f6—e5 3. a5—b6! c7 : c3 4. e3—d4! g5 : g1 5. d4 : d8 h4 : f2 6. e1 : g3 d6 : b4 7. a3 : c5 g1 : b6 8. d8 : d2X.

Очень интересная позиция на диагр. 70. Встретилась она в одном из ленинградских турниров в 1932 году в партии В. Соков — Н. Белов. На ее примере видно, как далеко и тонко умел Соков просчитывать ходы.

1. f2—e3 d8—c7. Черные расставили ловушку, однако поверхностно оценили позицию, которая получается после проведения комбинации. Соков «добровольно» попадается на «хитрость» противника.

2. e3—d4! e7—f6 3. g5 : c5 c7—b6 4. d4 : f6 b6 : b2. И далее, как гром среди ясного неба, последовало 5. f6—g7! f8 : h6 6. h4—g5! h6 : f4 7. d2—e3 f4 : d2 8. e1 : a1 a7—b6 9. a1—b2 b6—c5 10. b2—c3, и белые победили.

В этом положении (диагр. 71) Соков сыграл 1. e1—d2. Игравший черными его ученик первокатегорник А. Казанский соблазнился возможностью провести комбинацию: 1. ... g7—f6 2. e5 : g7 h6 : f8 3. f4 : h6 f8—g7 4. h6 : f8 d6—e5 5. f8 : b4 a5 : e1. Он уже торжествовал победу над своим учителем, как вдруг последовало неожиданное 6. g3—f4! e5 : g3 (если 6. ... e1 : g3, то 7. f4 : b8, и на любой ход черных их дамка ловится) 7. e3—f4 g3 : e5 8. g1—h2 e1 : g3 9. h2 : b8, и белые выиграли.

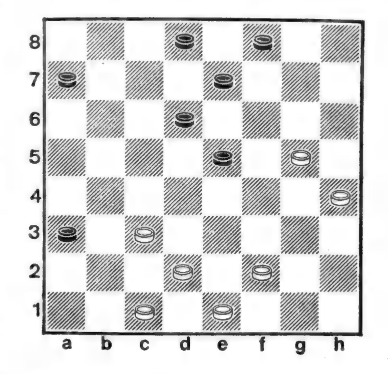


Диаграмма 70

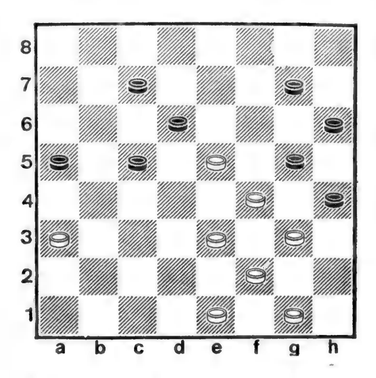


Диаграмма 71

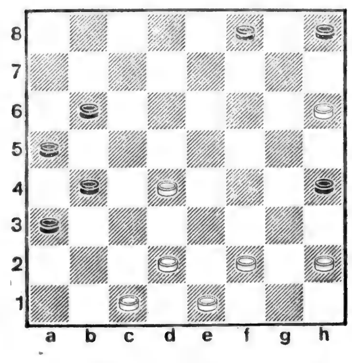
Еще один пример (диагр. 72) точного расчета. Соков сделал в этой позиции ход 1. h2—g3, «не заметив» последующей комбинации черных: 1. ... b4—c3 2. d4 : b2 f8—g7 3. h6 : f8 b6—c5 4. f8 : b4 a5 : a1. Его партнер, поставив дамку на поле a1, ожидал капитуляции именитого противника. Но не тут-то было. Неожиданно последовало 5. f2—e3!! h4 : d4 6. d2—c3 d4 : b2 7. e1—f2 h8—g7 8. f2—e3 g7—f6 9. e3—f4, и черная дамка с двумя шашками оказалась взаперти.

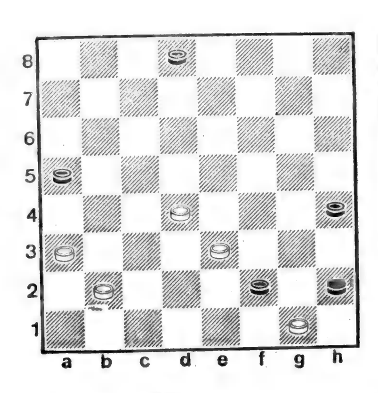
Оценим позицию на диагр. 73. Черная шашка прорвалась на поле f2, и задержать ее от прохода в дамки нельзя. Но сейчас очередь хода за белыми. Могут ли они оказать сопротивление?

1. b2—c3 d8—e7. Этот ход черных наиболее целесообразный. При 1. ... d8—c7 последует 2. e3—f4 c7—b6 3. g1 : e3 h2—g1 4. a3—b4 g1—h2 5. f4—g5 h4 : f6 6. b4—c5, и ничья белым обеспечена. Если 2. ... c7—d6, то последует 3. g1 : e3 h2—g1 4. a3—b4 g1—h2 5. d4—c5 h2 : b2 6. c5 : e7 a5 : c3 7. e7—d8 с ничьей. В случае 3. ... b6—c5 4. d4 : b6 a5 : c7 белые сыграют 5. f4—e5 h2—g1 6. e3—d4 g1 : c5 7. e5—f6 c5—f8 8. a3—b4 f8 : a3 9. f6—g7, и снова ничья.

2. e3—f4 e7—d6 3. g1 : e3 h2—g1 4. a3—b4 g1—h2. После форсированной игры получилась позиция, в которой белые комбинационным путем добиваются ничьей.

5. f4—g5! h4 : f6 6. e3—f4! h2 : e5 7. d4—c5 e5 : b2 8. c5 : g5 a5 : c3 9. g5—f6. Простая c3 заблокировала черную дамку, и теперь белая шашка спокойно проходит на поле f6. Путь в дамки ей открыт. Поистине чудесное спасение!





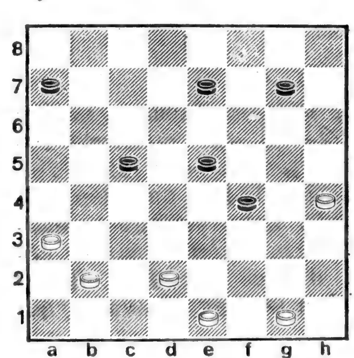


Диаграмма 72

Диаграмма 73

Диаграмма 74

Позиция на диагр. 74 считается одной из самых оригинальных в русских шашках. Прежде чем создать ее, Соков испробовал на доске много других вариантов. Две позиции с аналогичной ловушкой даже были им напечатаны: первая (белые: простые a3, b2, c3, d2, e1, g1, h4; черные: простые a5, c5, e5, e7, f4, g7) в журнале «Шахматы и шашки в массы» в 1934 году, вторая (белые: простые b2, c3, d2, e1, g1, h4; черные: простые c5, c7, e5, e7, f4, g7) — в ленинградской «Красной газете» в 1935 году.

С первого взгляда может показаться, что достижение ничьей для белых — задача невыполнимая. Шашки черных занимают все центральные поля доски, а белые расположены на флангах. Несмотря на грозную позицию противника, у белых находится неожиданный ход, дающий им не только ничью, но и расставляющий незаметную ловушку.

1. e1—f2 f4—g3. Черные вынуждены сделать этот ход, иначе грозит комбинационный удар: 2. a3—b4! На

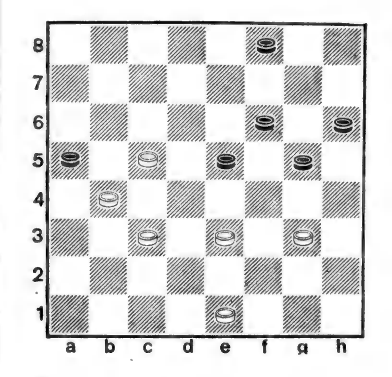


Диаграмма 75

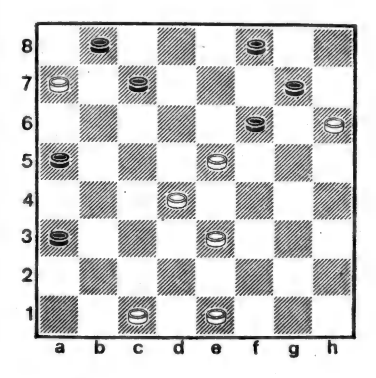


Диаграмма 76

продолжение 1. ... c5—d4 последует 2. f2—e3 d4 : f2 3. g1 : g5 g7—h6 4. a3—b4! h6 : f4 5. b4—c5 с легким выигрышем у белых.

2. f2—e3 g3—f2? Конечно, надо было играть 2. ... g3—h2 с ничейным исходом. Но ведь черные считали, что их позиция выиграна. Эта уверенность стоила им партии. Теперь белые проводят неожиданную и очень эффектную комбинацию: 3. a3—b4!! c5 : c1 4. h4—g5! f2 : d4 5. g5—h6 c1 : e3 6. h6 : d2 a7—b6 7. g1—f2 b6—a5 8. d2—h4 d4—c3 9. f2—e3 c3—b2 10. h6—g7, и, куда бы ни поставили дамку, они проигрывают. Идея этой замечательной концовки родилась из практики игры.

В первенстве Ленинграда 1939 года играло много молодежи. В партиях с чемпионом страны Соковым молодые шашисты стремились показать отличную игру. Мастер понимал, что скоро они примут от него эстафету, и поэтому играл творчески, приучая молодежь к самостоятельному мышлению.

Молодой кандидат в мастера А. Константинов прорвался в главный ленинградский турнир, победив в полуфинальных соревнованиях. И вот наконец встреча с чемпионом страны. Их партия пришла к позиции, изображенной на диагр. 75. Сейчас ход черных, и Соков сыграл 1. ... f8—e7. Последовало 2. g3—h4. Нетрудно убедиться, что других ходов у белых нет. На 2. e3—d4 последует 2. ... g5—h4 3. e1—f2 h6—g5 4. f2—e3 h4 : f2 5. e3 : g1 e5—f4, и черные выигрывают.

2. ... g5—f4 3. e3 : g5 h6 : f4 4. e1—d2. Этот ход сразу же проигрывает партию. Некоторые шансы на ничью давало продолжение 4. c3—d4. Теперь же следует раз-

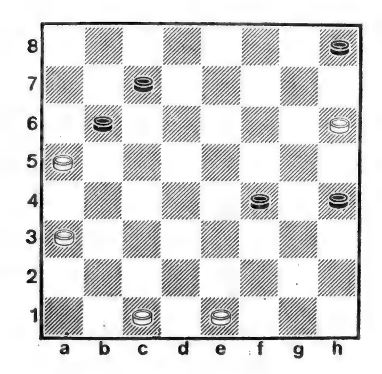


Диаграмма 77

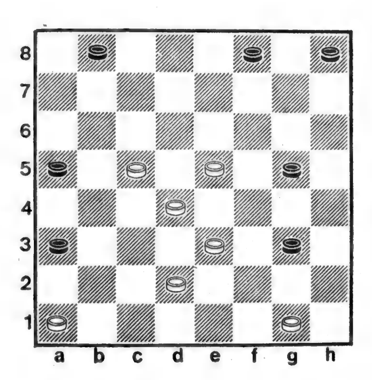


Диаграмма 78

громная комбинация: 4. ... f4—g3! 5. h4:f2 e7—d6 6. c5:g5 e5—d4 7. c3:e5 a5:a1, и черные победили.

Соков много работал над концовками, доводя их до совершенства. Чаще всего его манили темы, взятые из середины партии. Ведь именно миттельшпиль — наименее разработанная в теории стадия игры. В ней всегда можно найти новое, еще не изведанное...

Эта концовка (диагр. 76) как будто взята из игры. Черные шашки на левом фланге зажаты. Однако у них есть в резерве опасная шашка a5. Как с ней бороться?

Рассмотрим такой вариант: 1. e1—f2 a5—b4 2. e3—f4 f6—g5 3. f2—e3 g5—h4 4. c1—d2 h4—g3 5. f4:h2 a3—b2, и у черных шансы на выигрыш. Но это достигается при неправильной игре белых. А при правильной?

1. e1—f2 a5—b4 2. c1—d2!! a3—b2 (ничего лучшего нет) 3. d4—c5!, и, куда бы черные ни побили, они терпят поражение.

Концовка, представленная на диагр. 77, очень поучительна. Казалось бы, здесь черные должны легко добиться победы. Однако защитительные ресурсы в русских шашках необъятны. В любой позиции надо всегда искать ничью или шансы на ничью. Не все, естественно, лежит на поверхности. Иногда спасение — за семью замками, и все их надо открыть. А открываются они не так-то просто.

1. a3—b4! f4—g3 (на 1. ... h4—g3 последует 2. c1—d2! g3—h2 3. h6—g7! h8:f6 4. b4—c5 b6:d4 5. d2—e3 и 6. e1:g7 с ничьей; если же 1. ... f4—e3, то последует 2. e1—d2 e3—f2 3. d2—e3 f2:d4 4. b4—c5, и снова ничья белым гарантирована). 2. e1—d2! g3—h2 3. d2—c3 h2—g1 4. c1—b2!

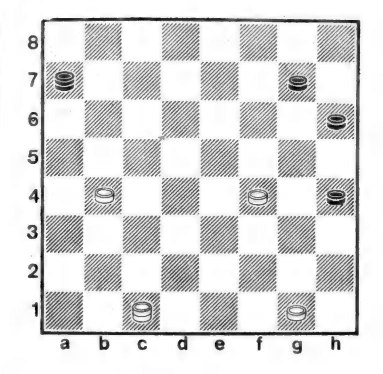


Диаграмма 79

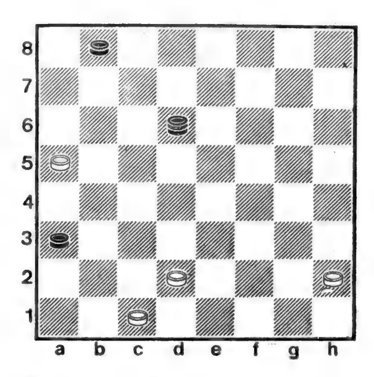


Диаграмма 80

«Тихая» игра длиною в... четыре хода обеспечила белым прорыв в дамки. Теперь черные не могут помешать комбинации: 5. h6—g7 h8 : f6 6. b4—c5 b6 : d4 7. c3 : g7. А этот маневр дает белым ничью.

Чаще всего для решения концовки проводятся комбинации или комбинационные удары. Концовки с тихими ходами встречаются намного реже, но они очень интересны.

Эта блестящая позиция (диагр. 78) — одно из высших достижений Сокова. В турнирной практике уже несколько раз за последние тридцать лет встречался прием, разработанный в данной концовке ленинградским корифеем.

Выигрыш белых в этом положении кажется фантастическим. Черные шашки g3 и g5 атакуют правый фланг противника, стремясь прорваться в дамки. Не спасает и ход белых 1. g1—h2, на который последует 1. ... g5—f4 2. e3 : g5 g3—f2, и дамка черным обеспечена.

Решение этой концовки неожиданное. Вначале жертвуются «просто так» 2 шашки из 7 стоящих на доске: 1. c5—b6! (или 1. e5—f6!) a5 : c7 (или g5 : e7) 2. e5—f6! (или c5—b6!) g5 : e7 (или a5 : c7). Теперь все решает «тихий ход» 3. d2—c3!! 2 лишние шашки черных и право сделать ход не приносят им спасения. Возникли сразу две угрозы: 4. c3—b4 или 4. e3—f4. Избавиться можно только от одной. Вторая приносит победу белым.

Концовка, изображенная на диагр. 79, относится к области окончаний партии. При равных силах на доске белые должны добиваться победы. Как же это сделать?

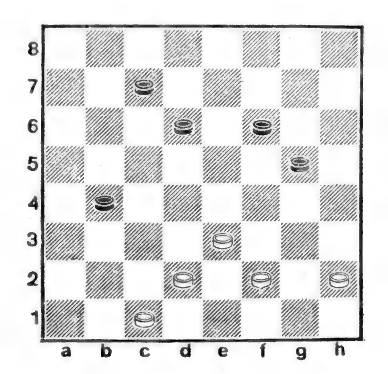


Диаграмма 81

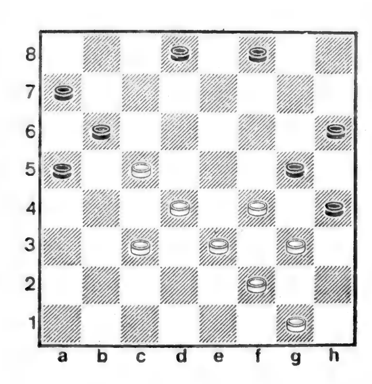


Диаграмма 82

1. b4—a5 a7—d4. Сразу же проигрывает партию ход 1. ... g7—f6, тогда последует 2. a5—b6! a7 : g5 3. g1—f2 с неотразимой угрозой 4. f2—e3X.

2. c1—e3 d4 : f2 3. g1 : e3 g7—f6 4. a5—b6 h6—g5. Не спасает и 4. ... f6—e5 5. f4 : d6 h4—g3, тогда 6. d6—e7 g3—h2 7. e7—f8 h6—g5 8. f8—a3 g5—h4 9. a3—f8 с простым выигрышем.

5. f4 : h6 h4—g3 6. b6—a7 g3—h2 7. e3—d4. Точная игра белых принесла им победу.

В данном положении (диагр. 80) белые виртуозной игрой достигают ничьей. Практическое значение этой концовки для теории невозможно переоценить.

1. d2—e3 d6—c5 2. e3—f4 c5—d4 3. a5—b6 d4 : a7 4. f4—e5 b8—c7! 5. h2—g3! После 5. e5—f6? черные добиваются быстрой победы: 5. ... c7—d6 6. f6—g7 a7—d4X.

5. ... c7—b6! 6. e5—f6 b6—a5 7. c1—d2! Единственный ответ, иначе последует удар: 7. ... a3—b2, а затем 8. ... a5—b4 с выигрышем.

7. ... a7—d4. Не приносит победы 7. ... a3—b2, тогда 8. d2—c3 b2 : d4 9. f6—g7 a5—b4 10. g7—h8 b4—c3 11. g3—f4 a7—b8 12. f4—g5 b8—d6 13. h8—f6, и ничья белым обеспечена.

8. f6—e7 a3—b2 9. g3—f4!! b2—a1. Если 9. ... b2—c1, то ничья достигается так: 10. d2—e3 d4 : f2 11. e7—d8 c1 : h6 12. d8—f6=.

10. e7—f8. Выигрыша у черных нет. Если 10. ... d4—e3, то последует 11. f4—e5. В том случае если одна из дамок покинет большую дорогу, то последует d2—c3 либо f4—e5, и белые сами займут большак.

Эта интересная позиция (диагр. 81) возникла в партии В. Сокова (белые) с бакинским шашистом Н. Хача-

туровым. Ленинградский мастер, используя комбинационные угрозы, сумел добиться быстрой победы.

1. f2—g3! g5—h4. Других ходов у черных нет. Грозит 2. d2—c3, а если черные сыграют 1. ... b4—a3, то немедленно последует комбинация 2. c1—b2 a3 : c1 3. d2—c3 c1 : f4 4. g3 : g7, и белые выиграют.

2. d2—c3!! Замечательный по своей красоте ход. Теперь куда бы черные ни побили, они проигрывают.

Посмотрите внимательно на эту позицию (диагр. 82). Шашки белых связаны на правом фланге. Единственный ход 1. g1—h2 после 1. ... d8—e7 сразу ведет к поражению. Как будто бы белые должны проиграть. Однако разработанная Соковым комбинация приносит победу белым: 1. c5—d6! d8—e7 2. f4—e5!! e7 : c5 3. e5—d6! c5 : e7 4. c3—b4 a5 : e5 5. e3—f4 g5 : e3 6. f2 : a5 h4 : f2 7. g1 : e3.

И опять концовка (диагр. 83) из области окончаний. У черных на одну дамку больше. Но ведь белая шашка c7 через один ход тоже превратится в дамку. В общем, выиграть черным не так-то просто. Соков решил эту задачу таким путем: 1. ... c1—f4! 2. c7—b8 f6—e5 3. b8—c7 h4—g3! 4. f2 : h4 h6—g5 5. h4 : d4 f4 : b8 6. d4—c5 b8—c7.

Очень интересную и редкую идею комбинационного удара разработал Соков в этой оригинальной концовке (диагр. 84). У противников равное количество шашек. Однако черной простой b2 до дамок остался лишь один шаг. Казалось бы, белые неминуемо должны потерпеть поражение. И вдруг... Комбинация напоминает взрыв: 1. e5—d6!! c7 : b4 2. a5 : c7 d8 : b6 3. a1 : c7, и белые добиваются победы. Необычный удар!

В этой позиции (диагр. 85) у черных преимущество. Если белые сыграют 1. c3—d4, то последует 1. ... b6—a5 2. d4 : b6 a5 : c7, и добиться ничьей им нелегко. Поэтому Соков предлагает оригинальный комбинационный путь к полному уравнению позиций:

1. e3—d4! g5 : e3 2. c3—b4 h6—g5. Если 2. ... g7—f6, то 3. g3—f4 e3 : g5 4. b4—a5 c5 : e3 5. a5 : g7 h6 : f8 6. f2 : d4, и ничья.

3. e1—d2! Проигрывает 3. b4—a5? из-за 3. ... g7—h6 4. a5 : e5 g5—f4 5. d4 : b6 f4 : d6 6. f2 : d4 a7 : e3, и черные добиваются победы.

3. ... e3 : c1 4. b4—a5 c5 : e3 5. f2 : d4 h4 : f2 6. g1 : e3 c1 : f4 7. a5 : g3 с примерно равной позицией.

В одном из ленинградских турниров в 1934 году Соков играл белыми против известного в городе шашиста М. Циценовецкого (диагр. 86). Черные рассчитывали

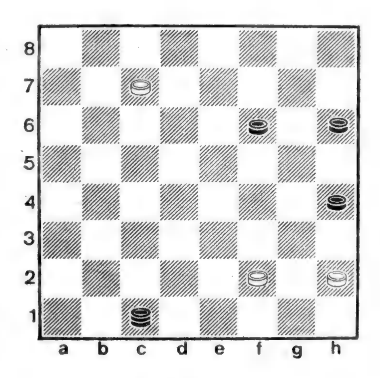


Диаграмма 83

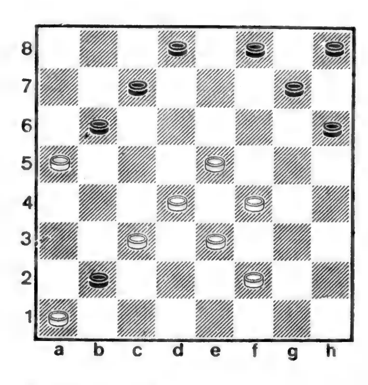


Диаграмма 84

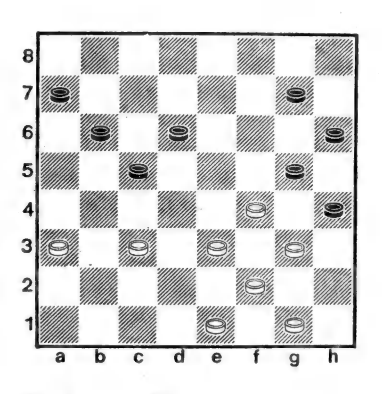


Диаграмма 85

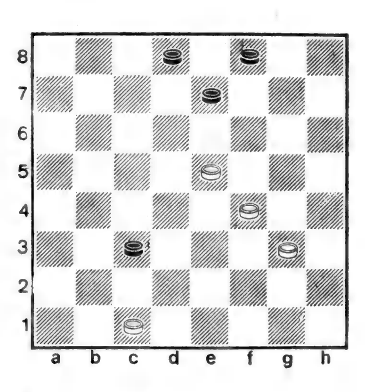


Диаграмма 87

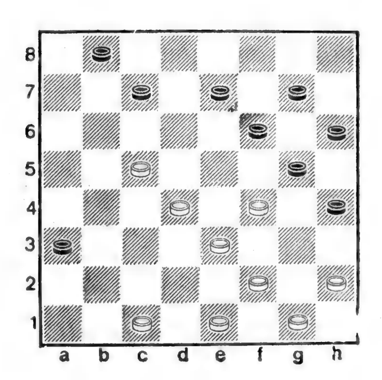


Диаграмма 86

следующим ходом произвести размен 1. ... e7—d6 2. c5 : e7 f6 : d8. Однако Соков предвидел это заранее и сыграл тут 1. f2—g3! h4 : f2 2. e1 : g3. Теперь у черных остается единственный ход 2. ... c7—d6. Сразу же проигрывает ход 2. ... g5—h4 из-за 3. f4—e5! h4 : f2 4. c5—d6 e7 : c5 5. d4 : e1X. Не спасает черных и размен 2. ... e7—d6 3. c5 : e7 f6 : d8, тогда последует 4. g3—h4 g7—f6 5. f4—e5, и снова черные проигрывают.

2. ... c7—d6 3. g3—h4! d6 : b4 4. c1—b2! a3 : c1 5. d4—e5 f6 : f2 6. h4 : d8 c1 : g5 7. d8 : a5, и белые победили.

Концовку на диагр. 87 можно отнести к миниатюрам. На доске по 4 шашки с каждой стороны. Но позиция черных очень сильна, и не видно, как белые могут спастись от поражения. На помощь им приходит прием самоограничения.

1. g3—h4 f8—g7 2. c1—b2!! c3 : a1 3. f4—g5 a1 : f6 4. g5—h6, и ничья белым обеспечена.

Этюды

Шашечные этюды — это искусственно составленные позиции из области окончаний, в которых конечная цель — ничья или выигрыш — достигается строго единственными ходами, очень неожиданными и тонкими. Их можно считать исключениями из правил. В общем, шашечный этюд — это художественное произведение малых форм.

Первый этюд в России был помещен в 1827 году в книге «Руководство к основательному познанию шашечной игры, или Искусство обыгрывать всех в простые шашки». Ее автором был известный в то время шахматист Александр Дмитриевич Петров. В книге приведены 12 «хитростей шашечной игры». Вот одна из них.

Белые: простые a5, c1, g1; черные: дамка b8, простая d6.

Эту позицию можно считать родоначальником художественного этюда. В данном положении белые добиваются ничьей следующим образом: 1. a5—b6 b8—a7 2. b6—c7 d6 : b8 3. c1—d2, а затем ловят дамку ходом 4. d2—e3.

Становление этюда как художественного произведения относится к концу XIX — началу XX века. Большими мастерами шашечного этюда были А. Харьянов, Д. Саргин, братья А. и В. Шошины. Дореволюционные шашечные издания и отделы в периодической печати

часто помещают на своих страницах отличные произведения этюдного творчества. Этюд набирает художественную силу и красоту.

В советское время этюдное творчество развивается еще шире. Выдающиеся этюдисты Н. Кукуев, А. Савельев, Д. Калинский, В. Соков, Б. Блиндер создали много оригинальных позиций, разработали новые идеи.

В становлении и развитии шашечного таланта Сокова этюдная композиция занимала значительное место. От практики к этюду — вот путь, по которому шел прославленный мастер. Разыгрывая и анализируя окончания партий, он выявлял неожиданные, порой совсем незаметные маневры и на их основе составлял оригинальные этюды. За двенадцать лет интенсивной работы (с 1929 по 1941 год) Соков опубликовал в различных изданиях 98 этюдов. Ряд его композиций неоднократно приносил ему победу во всесоюзных конкурсах составителей этюдов.

Соков, как любой большой художник, не стремился в своих произведениях поразить отдельным неожиданным и оригинальным ходом. Он всегда показывал ту или иную идею в ее гармоническом развитии. Поэтому его этюды всегда были художественно целостными и чаще всего напоминали позиции, взятые из партий. Соков составлял этюды на разные темы и с различным силовым материалом. Однако самыми интересными из его произведений считаются такие позиции, в которых дамка с 1 или 2 простыми шашками ведет борьбу против 4 или 5 шашек противника. Многие его этюды с таким соотношением сил получили всеобщее признание и вошли в «золотой фонд» этюдной композиции.

Над каждым из своих этюдов Соков работал подолгу. Много раз исправлял, изменял его, пока не добивался наиболее естественного расположения сил и чистоты решения, то есть отсутствия побочных вариантов.

Итак, начнем знакомство с соковскими этюдами.

В 1929 году ленинградская пионерская газета «Ленинские искры» опубликовала этюд молодого шашиста Васи Сокова. Первый опыт не принес ему удовлетворения. Дело в том, что в составленной позиции выигрыш носил форсированный характер, черные не имели никакого выбора защитных ходов. Все решение занимало всего три хода.

С первого взгляда (диагр. 88) не видно, как белые могут добиться победы. Их дамки «прикованы» к полям c1 и g1, а «кандидаты» в дамки черных только

ждут момента, чтобы прорваться на дамочное поле. И все же белые могут выиграть.

1. g1—h2 g3—f2 2. h2—g3! (неожиданно белые жертвуют дамку и шашку) 2. ... f2 : f6 3. c1—h6, и белые выигрывают. Получилась одна из таких позиций, в которых свои шашки мешают друг другу и ограничивают маневрирование. Этот прием называется самоограничением. Его и использовал юный Соков в своем первом этюде.

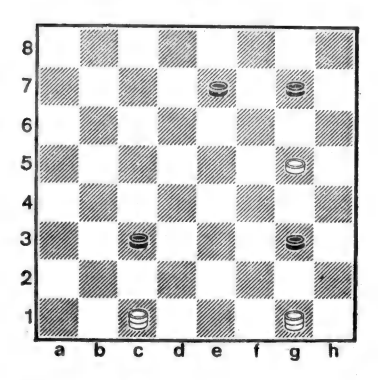


Диаграмма 88

Композиционное творчество все больше и больше привлекает молодого шашиста. Он часами просиживает в публичной библиотеке имени Салтыкова-Щедрина, знакомясь с этюдами дореволюционных мастеров, напечатанными в журнале «Шашки» (издатель П. Н. Бодянский), в приложениях к журналу «Нива» (редактор шашечного отдела В. И. Шошин), в журнале «Шахматное обозрение» (издатель и редактор Д. И. Саргин). В результате этой работы Соков составил новые этюды.

В положении на диагр. 89 черная простая c3 стремится пройти в дамки. Казалось бы, белая дамка не может этому помешать и черные достигнут ничьей. Но оригинальная и точная игра белых приносит им победу.

1. c5—d6 c3—b2. Ход 1. ... c3—d2 проигрывает после 2. d6—g3 d2—c1 3. f6—g7! f8 : h6 4. g3—f4 c1 : g5 5. h4 : f6X.

2. f8—g7! В этой жертве вся «соль» данного этюда.

2. ... f8 : h6 3. d6—e5, и черные проигрывают, так как на 3. ... b2—a1 последует 4. e5—h8, и дамка черных оказывается в столбняке, а на 3. ... b2—c1 сразу же решает 4. e5—f4 c1 : g5 5. h4 : f6X.

Постепенно молодой композитор находит более сложные идеи и оформляет их в более сложные этюды. Следующая позиция (диагр. 90) дает представление о совершенствовании этюдного почерка Василия Сокова.

1. c1—g5! f6—a1 (проигрывает 1. ... f6—d8 из-за 2. g1—b6 h4 : f6 3. b6—c7 d8 : b6 4. a5 : h4. Нельзя и 1. ... f6—e5 из-за простого 2. g1—h2 h4 : f6 3. h2 : b8X). 2.

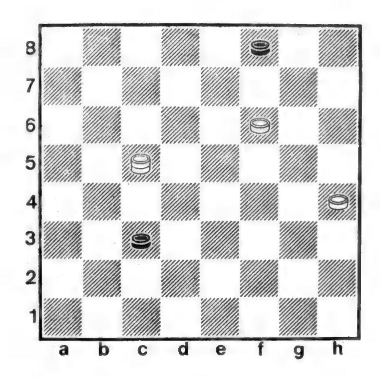


Диаграмма 89

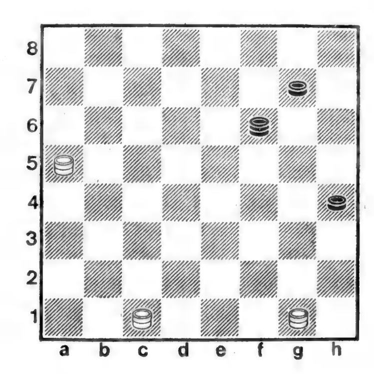


Диаграмма 90

a5—c3! h4 : f6 3. g1—d4, а затем 4. d4 : h8 с уничтожением черной дамки.

1932 год принес молодому композитору первый крупный успех. Во всесоюзном конкурсе Сокову присуждают вторую премию. Судья этого состязания, мастер шашечной игры и замечательный этюдист Н. А. Кукуев писал: «Молодому талантливому автору удалось показать в одном этюде целый букет различных интересных этюдных идей». Вот этот премированный этюд (диагр. 91).

Белая дамка и две простые ведут борьбу против 5 шашек противника. К выигрышу здесь ведут труднонаходимые тихие ходы.

1. c3—d2! c7—d6 (ответные ходы 1. ... a7—b6 и 1. ... f8—e7 смотрите в вариантах А и Б) 2. d2—a5 h6—g5 (если 2. ... h8—g7, то 3. a5—d8 d6—c5 4. d8—b6 c5—b4 5. b6—d4, и белые добиваются победы) 3. g3—h4 g5—f4 4. e3 : g5 d6—e5 (черные лучших ходов не имеют) 5. g5—f6! e5 : g7 6. a5—d8 g7—h6 7. d8—c7! h8—g7 8. c7—h2! g7—f6 9. h2—g1 f8—g7 (если 9. ... f6—e5, то сразу же 10. g1—h2 e5—d4 11. h4—g5 h6 : f4 12. h2 : a1 с выигрышем) 10. g1—d4 h6—g5 11. d4—e3 g7—h6 12. e3—c1 a7—b6 13. c1—e3 b6—a5 14. e3—d2 a5—b4 15. d2 : a5 g5—f4 16. a5—b6 f6—e5 17. b6—g1. Точная игра с использованием силы дамки привела белых к победе.

В а р и а н т А. 1. ... a7—b6 2. e3—d4! b6—a5 (на 2. ... f8—e7 белые ответят 3. d2—f4 e7—d6 4. f4—c1 d6—c5 5. g3—h4 c5 : e3 6. c1 : b8 b6—c5 7. b8—h2 с выигрышем; при 2. ... c7—d6 выигрывает 3. d2—a5 d6—c5 4. a5 : d8 c5 : e3 5. g3—f4 и 6. d8 : h4X) 3. d4—c5 c7—d6 4. c5 : e7

f8 : d6 5. g3—f4 h6—g5 (не допуская грозного хода 6. d2—c3) 6. f4 : h6 d6—e5 7. d2—g5! e5—d4 8. g5—f6 d4—e3 9. h6—g7, и теперь нельзя помешать 10. f6—d8, после чего белые снимают с доски 2 (или 3) черные шашки.

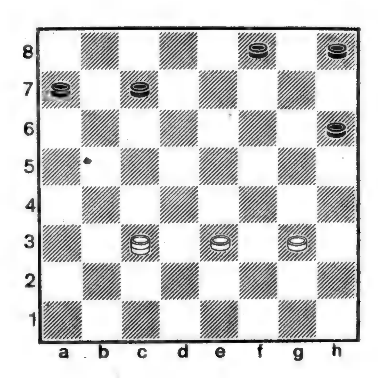


Диаграмма 91

Вариант Б. 1. ... f8—e7 2. g3—f4 a7—b6 3. d2—b4 e7—f6 4. b4—a5! f6—g5 (сразу же ведет к проигрышу 4. ... h8—g7 из-за 5. e3—d4 f6—g5 6. d4—e5! g5 : e3 7. e5—d6 и 8. a5 : d2X). 5. a5—e1 g5—h4 6. e1—c3 b6—c5 7. c3—e5! c7—b6 8. e5—c3 b6—a5 9. c3—f6 c5—b4 (и теперь белые лишают противника возможности прорваться в дамки, потому что после 9. ... h6—g5 10. f4 : h6 h4—g3 последует 11. e3—f4! g3 : g7 12. h6 : a3 h8—g7 13. a3—b2 g7—h6 14. b2—c3 h6—g5 15. c3—d2 g5—h4 16. d2—e1) 10. f6—b2 b4—a3 11. b2—e5 a5—b4 (другие ходы также не помогают) 12. e5—a1, и белые добиваются победы. Блестящий этюд.

1933 год приносит молодому композитору новый успех. В конкурсе журнала «Шахматы и шашки в массы» Сокову присуждается второй приз (первый завоевал его товарищ ленинградец Д. Калинский). В этом этюде белая дамка и простая шашка ведут борьбу против 4 сильных черных простых и при помощи тонких маневренных ходов добиваются победы (диагр. 92).

1. h4—g5 b8—a7. Ведет к проигрышу 1. ... g7—h6, тогда 2. d2—f4 b8—a7 3. g5—f6X. Если 1. ... f8—e7, то 2. g5—h6 g7—f6 3. d2—a5 f6—e5 4. a5—d8 e7—f6 5. d8 : g5 e5—d4 6. g5—f6 d4—e3 7. h6—g7 и затем 8. f6—d8X.

2. d2—f4 a7—b6. На 2. ... f8—e7 последует 3. g5—h6 g7—f6 4. f4—g3 и так же, как в основном варианте.

3. f4—g3! f8—e7 4. g5—h6 g7—f6 5. g3—e1 f6—e5 6. e1—c3! e5—f4 7. c3—a5 b6—c5 8. a5—d8 e7—d6 9. h6—g7 h8 : f6 10. d8 : a7. Точная игра белых приводит к выигрышу.

В этом этюде (диагр. 93) дамка черных сразу же ловится, но основная игра начинается только лишь после этого.

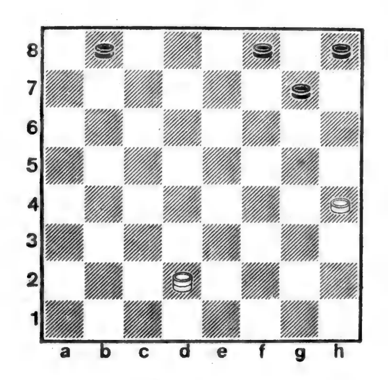


Диаграмма 92

Диаграмма 93

1. e1—d2 c3 : g3 2. h2 : f4 f6—g5. Ведет к проигрышу и 2. ... f6—e5 3. f4 : d6 h4—g3 4. c5—b6 g3—h2 5. d6—c7 h2—g1 6. b6—d4 d8 : b6 7. d4 : a7 g1 : d4 8. a7 : f2, и белые побеждают.

3. f4 : h6 h4—g3 4. e3—f4 g3 : e5 5. c5—e3 d8—e7. При 5. ... d8—c7 решает 6. e3—a7 c7—d6 7. a7—e3X.

6. e3—c1 e5—d4. Проигрывает 6. ... e7—f6, тогда 7. c1—e3 f8—e7 8. e3—b6 e5—f4 9. b6—d8 с угрозой 10. h6—g7X.

7. c1—b2! d4—e3 8. b2—f6 e7 : g5 9. h6 : d2 f8—e7 10. d2—e3, и белые выигрывают при помощи оппозиции.

Данный этюд (диагр. 94) не имеет вариантов и подвариантов. Решается он форсированно. Тем не менее неожиданность 3-го хода приводит в восхищение. В начальной позиции простая черных h2 следующим ходом

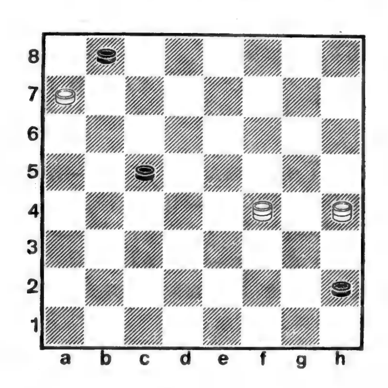


Диаграмма 94

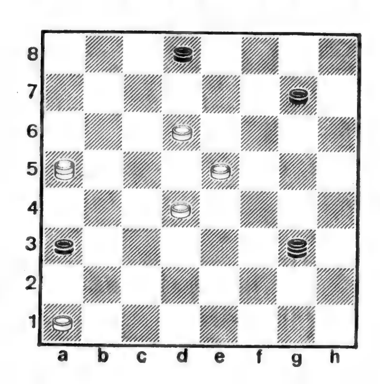


Диаграмма 95

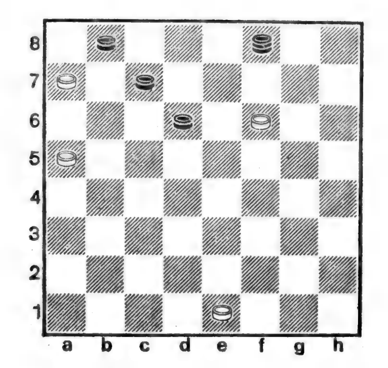


Диаграмма 96

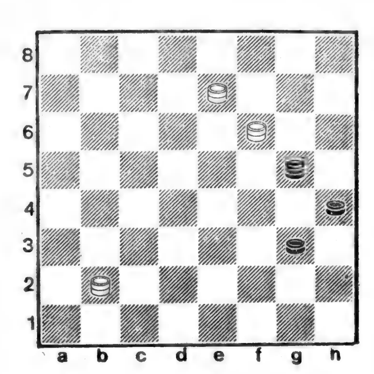


Диаграмма 97

должна превратиться в дамку. Воспрепятствовать этому белые не могут. Но выиграть они все же имеют шанс.

1. h4—f2 h2—g1 2. f2:b6 g1—h2 3. b6—c7! b8:d6 4. f4:b8 h2—g1 5. b8—d6 g1—h2 6. a7—b8, и черная дамка поймана.

Следующий этюд (диагр. 95) создан Соковым после одной из сыгранных им партий, в которой он при помощи комбинации одержал победу. Эта композиция не имеет тонких маневров, но все же комбинационная игра белых впечатляет.

1. d6—e7 d8:f6. Если 1. ... g3:f8, то последует 2. d4—c5 f8:b4 3. a5:h8 с выигрышем.

2. d4—c5! g3:b4. Другой бой сразу же проигрывает.

3. a5:c3 a3—b2 4. c3—e5 f6:d4 5. a1:e5, и белые побеждают.

Белые (диагр. 96) должны достигнуть ничьей. Но это совсем не просто. Черные остроумной контригрой заставляют белых хорошо потрудиться. Судите сами.

1. f6—e7 c7—b6. Все остальные ходы ничего не могут принести черным. К примеру, 1. ... f8—g7 2. e7:c5 g7—f8 3. c5—b6 c7—d6 4. e1—f2!, и ничья белым обеспечена.

2. e7:c5. При другом взятии белые проигрывали так: 2. a7:c5 d6:b4 3. a5:c3 f8:d2 4. e1:c3 b8—c7, и оппозиция в пользу черных.

2. ... b6:d4 3. a5—b6 f2—g7 4. b6—c7 b8:d6 5. a7—b8 d6—c5 6. b8—f4! g7—h6. Если 6. ... d4—c3, то 7. f4—h6 g7—f6 8. h6—f8 c5—d4 9. f8—h6 f6—e7 10. h6—f8 e7—g5 11. f8—h6 g5—c1 12. h6—g7 c1—h6 13. g7—f6 h6—c1 14. f6—g7, и снова ничья. На 7. ... g7—f8 последует 8. h6—e3 c5—b4 9. e1—d2 c3:e1 10. e3—d4, и, занимая большую дорогу, белые добиваются ничьей.

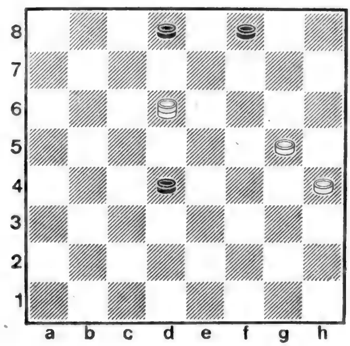


Диаграмма 98

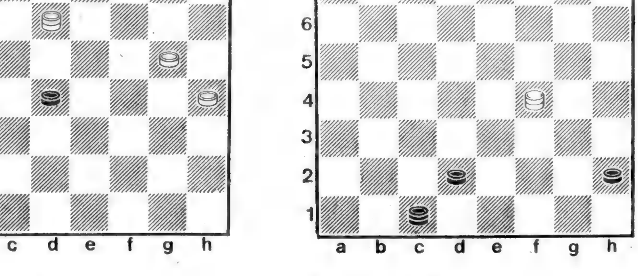


Диаграмма 99

7. f4—c7 c5—b4 8. c7—d8 h6—f4 9. d8—h4! b4—c3 10. h4—f2 f4—e3 11. f2—g1. Ничья. Комбинационное вступление подкрепляется в этом интересном этюде дальнейшей тонкой игрой с обеих сторон.

В практической игре 3 дамки против 2 дамок противника выигрывают редко. В большинстве случаев партия заканчивается вничью. Этот этюд (диагр. 97) в конце концов приводится к такому окончанию, и 3 дамки торжествуют победу, применив перекрещивающий удар для уничтожения 2 дамок противника.

1. b2—c1 g3—h2. После 1. ... g5—h6 последует 2. e7—c5 g3—h2 3. f6—d4 h4—g3 4. d4—e3 h6 : d2 5. c1 : e3 с выигрышем.

2. c1 : h6 h4—g3 3. h6—e3! h2—g1 4. e3—a7 g3—f2 5. e7—c5! f2—e1 6. f6—h4 g1 : b6 7. a7 : f2 e1 : g3 8. h4 : e1, и белые выигрывают.

У белых (диагр. 98) дамка, однако победить черных нелегко. Дело в том, что их шашка на d4 по существу является проходной. Она стремится в дамки. Кроме этого, белые шашки h4 и g5 находятся на фланге. Выигрыш достигается очень тонкой игрой.

В 1933 году в конкурсе журнала «Шахматы и шашки в массы» этот этюд был удостоен похвального отзыва.

1. d6—b4 d4—e3. На 1. ... d8—c7 последует 2. b4—d2 c7—b6 3. g5—f6 b6—a5 4. d2—h6, успевая занять поле g7, затем и большую дорогу. Если 4. ... d4—c3, то 5. f6—g7 c3—b2 6. h6—c1 f8 : h6 7. c1 : a3X.

2. b4—e1 d8—c7 3. g5—f6 c7—b6 4. e1—g3! Теперь если 4. ... e3—d2, то сразу же решает 5. f6—e7 f8 : d6 6. g3 : e1X.

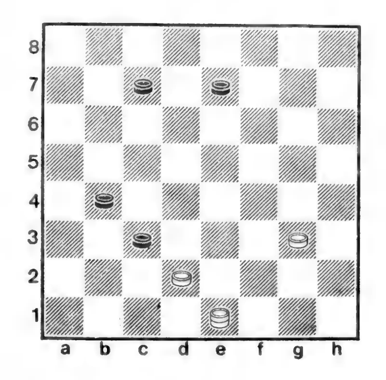


Диаграмма 100

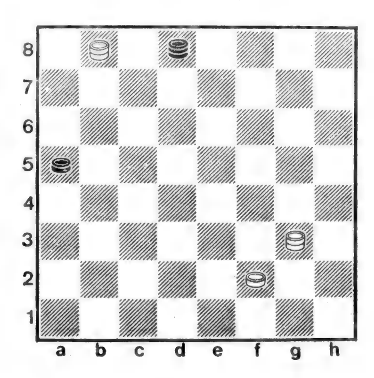


Диаграмма 101

4. ... b6—c5 5. g3—b8! с угрозой 6. f6—e7. Интересный этюд. Идея выигрыша не лежит на поверхности.

В следующем этюде (диагр. 99) выигрыш белым приносит уже знакомый вам прием перекрещивания ударов с той разницей, что раньше в это переплетение попадали 2 дамки, а теперь гибнут 3 дамки противника.

1. f8—h6 h2—g1. При 1. ... d2—e1 решает 2. c7—a5! c1 : g5 3. h6 : d2! e1 : c3 4. a5 : e1 h2—g1 5. e1—f2X.

2. c7—d8 d2—e1. Не спасает и 2. ... g1—h2, тогда 3. a7—b8 h2 : e5 4. b8 : f4 d2—e1 5. d8—a5 c1 : g5 6. h4 : d2 e1 : c3 7. a5 : e1 с выигрышем.

3. d8—h4 c1 : g5 4. h6 : e3 g1 : d4 5. a7 : f2 e1 : g3 6. h4 : e1X.

Этот этюд (диагр. 100) завоевал в конкурсе журнала «Шахматы и шашки в массы» в 1934 году второй приз. Дамка и две простые ведут борьбу против четырех простых черных. Очень интересен прием, который демонстрируют белые для достижения победы.

1. d2—e3 c7—d6 2. e3—d4 c5 : e5 3. e1 : a5. После вступительного аккорда начинается настоящая борьба:

3. ... d6—c5. Если 3. ... e5—d4, то 4. g3—f4 d6—c5 5. a5—e1 e7—d6 6. e1—d2 d4—e3 7. d2—c1 e3 : g5 8. c1 : h6 c5—d4 9. h6—f8 d6—e5 10. f8—g7 с выигрышем; при 4. ... e7—f6 выигрыш приносит 5. a5—e1! d6—c5 6. e1—h4X.

4. a5—d8 e7—d6 5. d8—h4 e5—d4 6. h4—f6 f6—d5 7. f6—h4 и следующим ходом 8. g3—f4 с выигрышем. Очень тонкий этюд! В 1935 году Соков добивается первого приза в конкурсе журнала «Шахматы и шашки в массы». Посмотрите на диагр. 101.

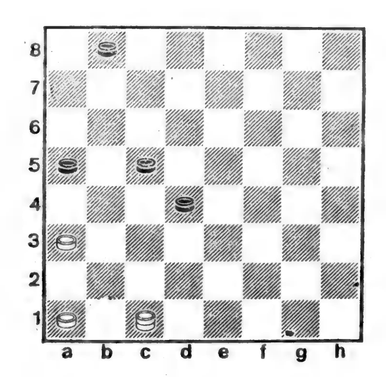


Диаграмма 102

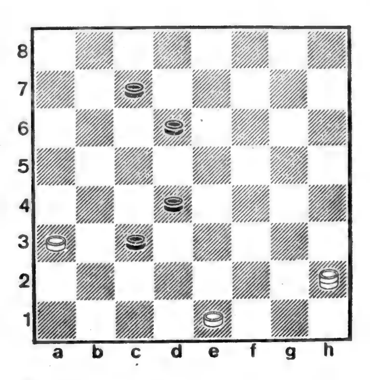


Диаграмма 103

1. g3—e5 d8—h4 2. f2—e3 h4—g5 3. e3—d4 a5—b4. Теперь черные грозят перевести дамку на поле c1, а затем ходом b4—c3 разменять белую шашку.

4. b8—c7 g5—h4 5. e5—h8 h4—f2 6. d4—e5 f2—g1! Быстро проигрывает ход 6. ... b4—c3 из-за 7. c7—a5! c3—b2 8. a5—c3 b2:f6 9. h8:g1X.

7. c7—b8! b4—c3 8. b8—a7! Теперь черные в любом случае проигрывают. Например, если 8. ... c3—b2 или 8. ... c3—d2, то сразу же решает 9. a7—f2!, а на 8. ... g1—h2 выигрывает простое 9. b8—a7. Отличное произведение талантливого композитора.

Другой этюд Сокова в этом же конкурсе завоевал четвертый приз. В нем (диагр. 102) мы встречаемся с любимой соковской темой, когда дамка и 2 простые шашки ведут борьбу против 4 шашек противника.

1. a1—b2 b8—c7 2. c1—h6 a5—b4. Проигрывает 2. ... c7—d6 из-за 3. h6—g7 d4—e3 4. g7—d4 e3—d2 5. d4:b6! a5:c7 6. b2—c3 d2:b4 7. a3:e7X; если 2. ... c7—b6, то 3. h6—g5 a5—b4 4. g5—d8 b6—a5 5. d8—e7! d4—e3 6. b2—c3 b4:d2 7. e7:e1, и белые выигрывают.

3. h6—d2 c7—d6 4. d2:a5 d4—e3 5. a5—e1 d6—e5 6. e1—h4 e3—d2 7. b2—c3 d2:b4 8. h4—g3! e5—d4 9. g3—d6! c5:e7 10. a3:e3, и белые побеждают, так как оппозиция в их пользу.

Проходит еще один год, и снова в новом конкурсе теперь уже газеты «64» Соков получает четвертый приз. Посмотрите решение этой интересной композиции (диагр. 103).

1. h2—g1 d6—c5 3. g1—f2 c7—d6. Очень интересный вариант получается после 2. ... c7—b6, тогда 3. f2—g1

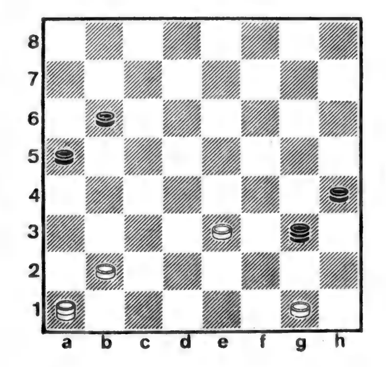


Диаграмма 104

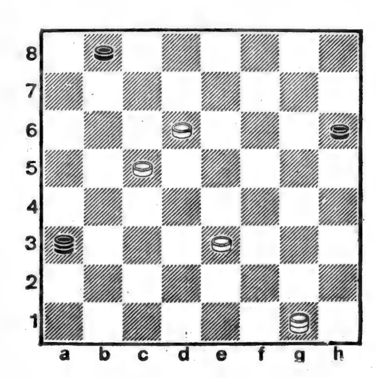


Диаграмма 105

b6—a5 4. g1—f2 c5—b4 5. f2:a7 c3—d2 6. a3:c5 d2—c1 7. e1—d2 c1:b6 8. a7:c5 с выигрышем. Построить гибельную для них петлю черные помогают сами.

3. f2—g1 d6—e5 4. g1—h2 c5—b4 5. h2:b8 d4—e3 6. a3:c5 c3—b2 7. e1—f2 e3:g1 8. b8—a7 g1:b6 9. a7:a1, и белые выигрывают.

1937 год приносит Сокову-композитору новый блестящий успех. В конкурсе газеты «64» он завоевывает первый приз. Отмеченный этюд (диагр. 104) представляет собой сложное окончание, где к определенной цели ведут очень тонкие ходы.

1. g1—h2 g3—e1. Проигрывает и 1. ... a5—b4, тогда 2. h2:f4 b4—a3 3. b2—c3 a3—b2 4. f4—g5! b2:f2 5. a1—h8 h4:f6 6. h8:g1X.

2. b2—a3 h4—g3. Если 2. ... b6—c5, то выигрывает 3. e3—d4! c5:e3 4. a3—b4 a5:c3 5. a1:f2 e1:g3 6. h2:f4X.

3. h2:f4 e1—h4 4. a1—d4 h4—d8 5. d4:a7 d8—f6.

Теперь начинается «второе действие». Необходимо перевести дамку на поле h4, простую — на поле h6 и получить следующую позицию — белые: дамка h4, простые a3, e3, h6; черные: дамка a1, простая a5.

В этой позиции ход белых, и они добиваются выигрыша.

1. h4—d8 a1—e5 (проигрывает 1. ... a1—h8, тогда 2. a3—b4! a5:c5 3. e3—d4! c3:e5 4. h6—g7 h8:f6 5. d8:g5X). 2. d8—e7! e5—h8 3. e7—g5 h8—c3 4. a3—b4 c3—b2 5. b4—c5 b2—a3 6. g5—d8! a3:f8 7. e3—d4 a5—b4 8. d8—a5! b4—a3 9. d4—c5 f8:b4 10. a5:c3X. Очень сложный этюд. Решить его нелегко.

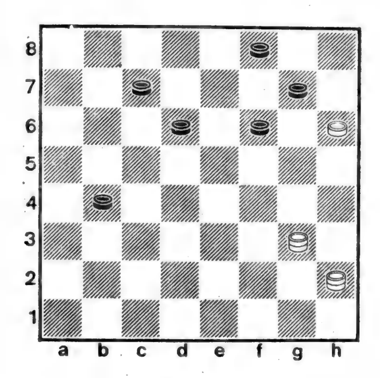


Диаграмма 106

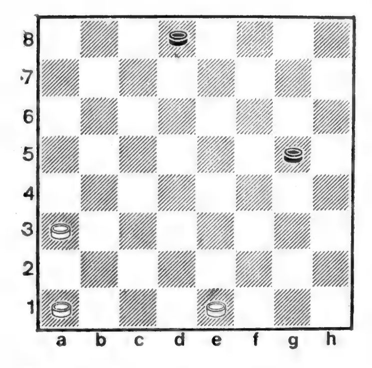


Диаграмма 107

В том же году ленинградский композитор опубликовал ряд этюдов во всесоюзной газете «64» и в украинской газете «Шахист». Они нетрудны для решения и очень изящны.

В этюде на диагр. 105 белые точной игрой добиваются выигранной позиции, затем следует последний аккорд, и черная дамка попадает в западню.

1. g1—f2 a3—c1 (все другие ходы дают возможность белым провести свои простые шашки в дамки и легко добиться победы. Например, 1. ... b8—a7 2. e3—f4 a3—b2 3. d6—e7 и т. д. или 1. ... a3—b2 2. f2—h4 b2—h8 3. h4—d8 h8—g7 4. e3—f4, а затем 5. d6—e7X) 2. f2—h4! c1 : c7 3. h4—d8 c7—a5 (h2) 4. c5—b6 (d6) a5 (h2) : c7 5. d8 : b6 h6—g5 6. b6—e3 g5—h4 7. e3—f4 b8—a7 8. f4—c7, и белые выигрывают.

В газете «Шахист» был опубликован этюд (диагр. 106), в котором 2 дамки и простая шашка белых ведут борьбу против 6 шашек противника. Выигрыш здесь достигается так:

1. g3—h4 b4—a3. Проигрывает 1. ... f6—e5 из-за 2. h2—f4 e5 : g3 3. h4 : d8, а если 1. ... f8—e7, то 2. h6 : f8 b4—a3 3. h4—f2 f6—g5 4. f2—h4 e7—f6 5. f8 : b4 a3 : c5 6. h2 : b8 c5—d4 7. h4—f2 d4—c3 8. f2—d4 c3 : e5 9. b8 : h6, и снова белые выигрывают.

2. h4 : c5 a3—b2 3. h2 : b8 g7—f6 4. c5—d4 b2—c1 5. d4 : h8 c1—a3 6. h8—b2 a3 : c1 7. b8—f4 c1 : g5 8. h6 : f4, и оппозиция в пользу белых.

В В 1938 году Соков становится чемпионом страны. Казалось бы, практическая игра должна оттеснить интерес к составлению этюдов. Но это не так. Ленинград-

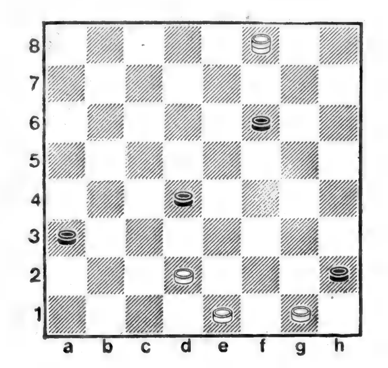


Диаграмма 108

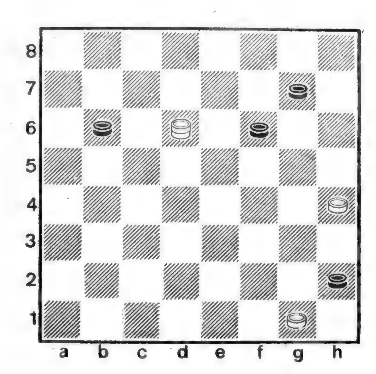


Диаграмма 109

ский мастер продолжает создавать все новые и новые композиции. Во многих из них он достигает вершин творчества.

В очередном всесоюзном конкурсе газеты «64» новый этюд Сокова (диагр. 107) завоевывает первый приз. Впоследствии известный знаток композиции Н. А. Кукуев поместил его в своей книге «125 шашечных этюдов».

Эта позиция напоминает «снимок» из практической партии. У белых на одну шашку больше. Однако использовать преимущество и добиться победы им нелегко.

Решается этюд так. Сначала надо пропустить простую черных в дамки, а затем, ограничив ее действие, забрать вторую простую шашку.

1. a3—b4 d8—e7. Проигрывает 1. ... g5—f4 после 2. e1—f2 d8—e7 3. a1—b2 e7—f6 4. b2—c3 f6—g5 5. f2—e3 f4 : d2 6. c3 : e1X.

2. b4—c5 g5—f4 3. c5—b6! f4—g3 4. b6—c7 g3—h2 5. c7—d8 e7—d6 6. d8—a5 h2—g1 7. a5—b4 d6—e5 8. b4—c3 e5—f4 9. c3—a5 g1—c5. На 9. ... f4—g3 последует 10. a5—c7 g3—h2 11. c7—b8! g1—d4 12. e1—f2 d4 : g1 13. b8—a7, и белые победили.

10. a5—c7 f4—e3 11. c7—d8, а затем белые забирают шашку черных e3. Этюд является хорошим уроком игры в подобных окончаниях.

В данном этюде (диагр. 108) очень эффектное окончание. Белые запирают дамку и 2 шашки противника.

1. f8—h6 d4—e3. Сразу же проигрывает 2. ... a3—b2 из-за 3. d2—e3 d4 : f2 4. e1 : g3 h2 : f4 5. h6 : a3X; на 1. ... f6—e5 последует 2. h6—g7 a3—b2 3. d2—e3 d4 : f2 4. g7 : a1, и 2 черные шашки заперты.

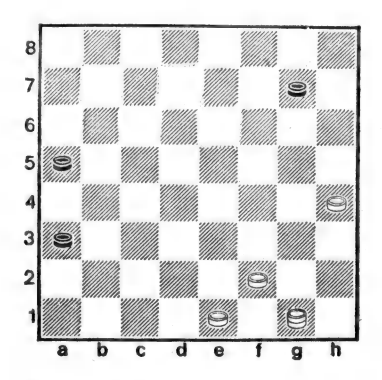



Диаграмма 110

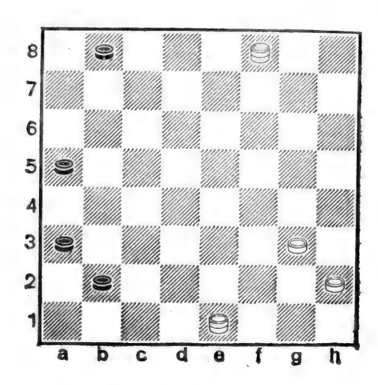


Диаграмма 111

2. d2 : f4 a3—b2 3. e1—d2 b2—a1. Нельзя играть 3. ... f6—g5 из-за 4. d2—c3 b2 : d4 5. f4—e5 d4 : f6 6. h6 : f4, и белые выигрывают.

4. f4—e5! f6 : d4 5. d2—c3 d4 : b2 6. h6—c1. Задача выполнена. Белые победили.

Следующий этюд (диагр. 109) не имеет вариантов. Игра в нем форсированна. Но в каждом ходе чувствуется почерк большого мастера.

1. d6—f8 g7—h6 2. f8—d6 b6—a5 3. d6—f4 a5—b4 4. f6—d2 b4—a3 5. d2—c3 h6—g5 6. c3 : g7 g5—f4 7. g7—h6 f4—g3 8. h4 : f2 a3—b2 9. f2—g3 h2 : f4 10. h6 : a3, и белые выигрывают.

Этот этюд (диагр. 110) заканчивается очень простой комбинацией. Однако путь к ней прокладывают единственные точные ходы. Данная композиция часто встречается в практической игре.

1. e1—d2 a5—b4 (если 1. ... a3—b2, то сразу же выигрывает 2. d2—c3 b2 : d4 3. f2—e3 d4 : f2 4. g1 : h8X) 2. d2—c3! b4 : d2 3. f2—e3 d2 : f4 4. g1—h2! f4—e3 5. h2—f4 e3 : g5 6. h4 : h8X. Оригинальная миниатюра!

Перед самой войной, в 1941 году, Соков создает очень интересный игровой этюд (диагр. 111). Он считает его одним из лучших своих произведений и посвящает памяти корифея русских шашек А. И. Шошина. Решение этой композиции связано с определенными трудностями. Главное — найти идею.

1. g3—f4 a5—b4. Проигрывает 1. ... b2—a1 из-за 2. e1—c3 a1 : g3 3. h2 : f4 a3—b2 4. f8—g7 b2—c1 5. g7—h6 c1 : g5 6. h6 : d2 b8—c7 7. d2—c3X.

2. e1 : a5 b8—c7 3. a5 : d8 b2—a1 4. f8—h6! a1—c3.

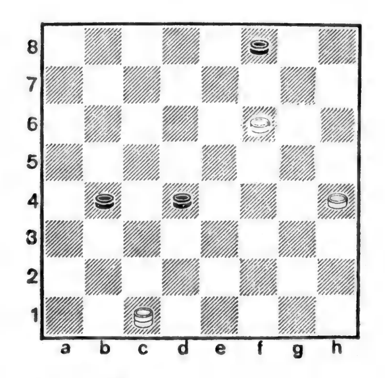


Диаграмма 112

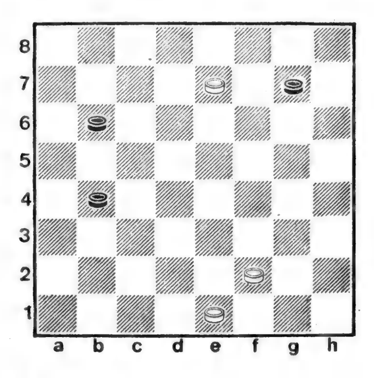


Диаграмма 113

На 4. ... a1—h8 последует 5. d8—f6 h8:g3 6. h2:f4 a3—b2 7. f8—g7 b2—c1 8. g7—h6, и белые выигрывают.

5. d8—h4 c3—a1 6. h4—e1 a1—h8 7. h2—g3 h8—f6. Если 7. ... a3—b2, то 8. e1—c3 b2:d4 9. f4—e5 d4:f6 10. h6—g7 f6—g5 11. g7—a1, и черные проигрывают.

8. f4—g5 f6:f2 9. e1:g3 a3—b2 10. g3—e5, и черным некуда поставить дамку.

В данном этюде (диагр. 112) тонкая игра венчает успех белых. Взаимодействие 2 проходных черных шашек представляет для белых, казалось бы, неотразимую угрозу. Черные стремятся пройти в дамки. Удержать их от этого нельзя. Но, может быть, можно успешно бороться с будущей дамкой?

1. c1—a3 b4—c3 (если 1. ... d4—c3, то 2. a3:d6 c3—b2 3. f6—g7! f8:h6 4. d6—e5 b2—a1 5. e5—h8, и белые победили) 2. a3—c1 c3—b2 3. c1:a3 d4—e3 4. a3—d6! e3—d2 5. d6—g3 b2—c1 6. f6—g7 f8:h6 7. g3—f4 c1:g5 8. h4:f6, и белые выиграли.

После войны творческое наследие Василия Сокова становится достоянием широких масс любителей шашечной игры. В печати появляются этюды, ранее не публиковавшиеся. С некоторыми из них мы хотим вас познакомить.

Этот этюд (диагр. 113) был впервые опубликован в книге З. Цирика «Русские шашки (окончания)». Он очень напоминает практическое окончание. При беглом взгляде на эту позицию создается впечатление, что проходу черной простой b4 в дамки ничто не может помешать. Но это не так.

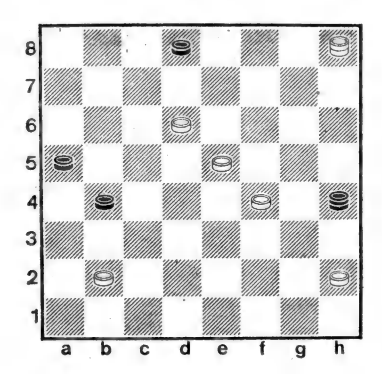
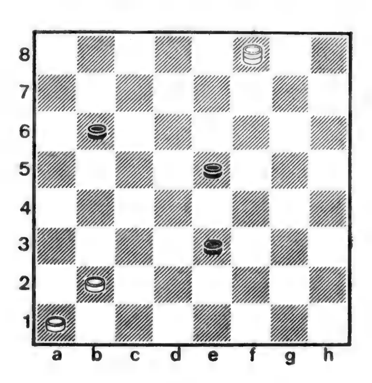


Диаграмма 114


Диаграмма 115

1. e7—d8 b6—a5. При 1. ... b4—a3 2. d8 : a5 a3—b2 3. a5—c3! b2 : d4 4. f2—e3 d4 : f2 5. e1 : g3 белые выигрывают при помощи оппозиции.

2. d8—h4 b4—a3. Проигрывает 2. ... b4—c3 из-за 3. e1—d2 c3 : g3 4. h4 : e1 g7—f6 5. e1—c3 f6—g5 6. c3—d2 g5—h4 7. d2—e1X.

3. e1—d2 a5—b4. Если 3. ... a3—b2, то 4. d2—c3 b2 : d4 5. f2—e3 d4 : f2 6. h4 : e1 с выигрышем.

4. h4—e7 g7—f6 5. e7 : g5 a3—b2 6. d2—c3 b2 : d4 7. g5—f6 b4—c3 8. f8—g7 с выигрышем.

Следующий этюд (диагр. 114) был помещен на страницах журнала «Шахматы в СССР» в 1951 году. Выигрышу предшествуют отдача 3 шашек и тихий ход. Другого пути к победе нет.

1. b2—a3 b4—c3 2. d6—c7! d8 : b6 3. f4—g5!! h4 : d4 4. a3—b4 d4—c5! На 4. ... d4—g1 последует 5. h8 : a1 a5 : c3 6. a1 : a7, и белые выигрывают.

5. b4 : d6 c3—d2 6. d6—e7 a5—b4! 7. h2—g3 b6—c5. Сразу же проигрывает 7. ... d2—e1 после 8. h8—f6 e1 : h4 9. e7—d8X.

8. e7—d8 d2—c1 9. d8—a5 b4—a3 10. a5—e1 c1—e3 11. g3—h4, и белые добиваются победы, так как после 11. ... e3—g1 12. h4—g5 с проходом в дамки, а если 11. ... e3—h6, то 12. e1—f2 c5—b4 13. f2—e1, и белые забирают шашку, а затем проводят простую h4 в дамки и получают теоретически выигранное окончание.

Эта композиция (диагр. 115) опубликована в методическом руководстве ленинградского мастера Ю. Кустарева «Дамочный эндшпиль». Посмотрите ее решение.

1. f8—g7 e5—f4. Если 1. ...e5—d4, то 2. g7 : c3 e3—f2 3. c3—a5, и так же, как в главном варианте.

2. g7—h6 f4—g3. 3. h6 : d2 g3—f2 4. d2—a5 b6—c5 5. a5—d2 f2—e1. На 5. ... f2—g1 последует 6. d2—e3 g1 : d4 7. b2—c3 d4 : b2 8. a1 : c3, и черные выигрывают.

6. d2—e3 c5—b4 7. e3—d2 e1 : c3 8. b2 : d4. Белые победили.

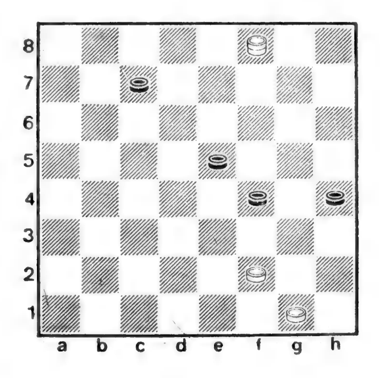


Диаграмма 116

Следующая позиция (диагр. 116) опубликована в книге В. Решетникова и Г. Троцких «Василий Соков». Выигрыш в этом этюде достигается совсем не просто. В самом конце дамка белых ведет борьбу с 2 шашками противника и, используя известный прием, добивается победы.

1. f8—a3 f4—g3 2. f2—e3 e5—f4. Сразу же проигрывает 2. ... g3—f2, тогда последует 3. a3—d6 f2 : d4 4. d6 : g3 h4 : f2 5. g1 : c5, и белые выигрывают.

3. e3 : g5 h4 : f6 4. a3—b4 f6—g5 5. b4—e1! g3—h2. Если 5. ... g5—h4, то решает 6. g1—h2X.

6. e1—b4 g5—h4 7. b4—e7 c7—b6 8. e7—b4, и белые добиваются победы. Теперь на 8. ... b6—a5 или 8. ... h4—g3 последует 9. b4—e1X.

Наряду с концовками и этюдами Соков составлял и задачи. Этот «третий жанр» композиции привлекал его своей «фантастичностью» и большими творческими возможностями. Особенно он любил задачи с запиранием простой шашки «на весу». Однако, являясь замечательным практиком, Соков стремился приблизить идеи задачной композиции к шашечной партии.

В 1940 году в «Ленинских искрах» была напечатана такая позиция — белые: дамка f8, простые e1, f2, f4, g3; черные: дамка a1, простые a3, b2, f6. Задание: запереть дамку и две простые. Автором этой полузадачи-полукомбинации был Соков. Решалась она так:

1. f4—g5 f6 : h4 2. e1—d2! b2—c1 3. f2—e3 h4 : d4 4. d2—c3 d4 : b2 5. f8—h6 6. h6 : c1. Белые заперли дамку и две простые черные.

А теперь задача-миниатюра, которая завоевала третий приз в конкурсе той же газеты (диагр. 117).

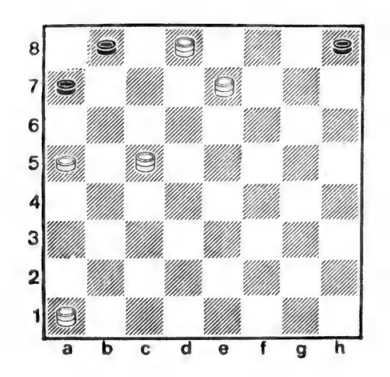


Диаграмма 117

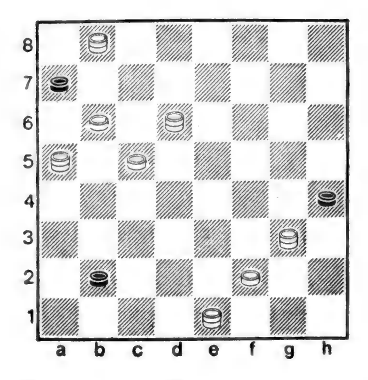


Диаграмма 118

Задание: запереть простую. Эта соковская задача имеет два варианта. Рассмотрим их.

Вариант I. 1. a5—b6 b8—c7 2. e7—h4 c7:a5 3. d8—b6 a5:c7 4. a1—g7 h8:f6 5. h4:b6, и черная шашка на поле a7 заперта.

Вариант II. 1. ... h8—g7 2. a1:h8 b8—c7 3. h8—c3 c7:a5 4. c5—b4 a7—b6 5. e7—d6 b6—c5 6. d8—e7 c5:a3 7. d6—b4 a3:c5 8. e7:b4, и черная шашка на поле a5 заперта.

В следующей задаче (диагр. 118) Соков осуществил заключение дамки и 2 шашек. Она так же, как и первая, имеет два варианта после хода 1. d6—f4.

Вариант I. 1. ... b2—a1 2. c5—d6 a7:e7 3. b8—d6 e7:c5 4. a5—b4 c5:a3 5. f2—e3 h4:d4 6. e1—c3 d4:b2 7. f4—c1, и дамка черных с двумя простыми заперта.

Вариант II. 1. ... b2—c1 2. g3—h2 c1:h6 3. b8—f4 h6:g1 4. e1—g3 h4:f2 5. a5—e1. Белые запирают дамку и 2 шашки, причем одну из них «на весу».

Глава VIII.

ПОСЛЕДНИЙ БОЙ

21 июня 1941 года в Таврическом саду гремел оркестр. На открытой эстраде выступали артисты. Кругом веселье и смех.

Только в шахматно-шашечном клубе тишина. Сеанс одновременной игры чемпиона страны Сокова собрал много любителей шашек. Василий Александрович обходит столики, за которыми сидят его противники. Зрители с большим вниманием следят за сражением. И вдруг...

...Война!

Через несколько дней Соков ушел на фронт. Тяжелые бои у Красного Бора, на Синявинских болотах, у Невской Дубровки закалили Сокова и сделали из него настоящего солдата. В бою он не жалел себя, был всегда впереди. Часть, в которой воевал Василий, после очередного наступления потеряла половину личного состава убитыми и ранеными.

До поры до времени военное счастье сопутствовало солдату Сокову. Фашисты рвались в Ленинград. Несмотря на блокаду и голод, ленинградцы героически обороняли родной город. В 1943 году подразделение, в котором служил Василий, отправили в Ленинград на переформирование.

В эти дни Соков был откомандирован в штаб Ленинградского фронта и зачислен бойцом пожарной охраны. Он тушил пожары, ликвидировал на крышах зажигательные бомбы, дежурил на наблюдательном пункте высоко над аркой рядом с Зимним дворцом. Фашистские самолеты не раз совершали налеты на центр города, но разбомбить Главный штаб им не удавалось. Бомбы взрывались на площади у Зимнего дворца, засыпая осколками гаражи пожарной охраны, поражая насмерть бойцов комендантского взвода, дежуривших на посту у ворот штаба фронта.

Служба была нелегкой. Но Соков не унывал. Он верил в победу.

Уже шел 1944 год, год полного разгрома фашистских полчищ под Ленинградом. Командование готовило армию к решительным боям. И наконец этот день настал. Ленинградский фронт перешел в наступление 15 января, а через двенадцать дней победный салют возвестил всему миру о том, что 900-дневная блокада города снята. Фашистских вояк гнали все дальше и дальше от стен родного города. Но они яростно огрызались и старались любой ценой приостановить свое отступление.

Нашим войскам, не выходившим из наступательных боев, требовалось пополнение. Было решено молодых солдат в пожарной охране заменить бойцами постарше. В один из зимних дней подразделение пожарных провожало на фронт своих товарищей.

В числе уходящих на передовую был и Василий Соков. Они шли по ленинградской земле. Сожженные деревни, разрушенные церкви. Остались лишь изгороди да трубы, торчавшие, как скелеты.

Немцы все отступали. Порой вспыхивали перестрелки, но крупных боев захватчики избегали. В короткие часы затишья Соков мечтал: «Кончится война, соберем всех мастеров в Ленинград, проведем первый послевоенный чемпионат по шашкам».

Подходили к Нарве. Батальон, в котором служил Соков, принял бой на окраине небольшой деревни Путки. Рвались мины, свистели снаряды. Фашисты старались остановить на этом рубеже продвижение наших войск.

Батальон развернулся в боевой порядок. Командир отдал приказ атаковать позиции немцев. «Вперед, за Родину!» — поднялись солдаты в атаку. Разрыв снаряда остановил бег Сокова. Осколок прожег горячей струей шею. Василий сделал еще два шага в стремительном порыве и упал на заснеженную землю, раскинув руки, как бы пытаясь обнять ее. Он уже не видел, как его батальон ворвался в деревню, как завязался рукопашный бой, как была одержана победа. Вскоре была освобождена и Нарва. Наши войска уходили на запад, оставляя за собой могильные холмы и товарищей, погибших в боях за Родину.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЕРЦЕНЗОН Борис Миронович,
ГЕРШТ Солик Семенович

ВОЛШЕБНИК
РУССКИХ
ШАШЕК

Заведующая редакцией *И. Г. Турундаевская*
Художник *Д. А. Бюргановский*
Художественный редактор *А. К. Тимошевский*
Технический редактор *И. В. Буздалева*
Корректор *Н. Р. Качалова*

ИБ № 4998

Сдано в набор 17.12.90. Подписано к печати 06.06.91. Формат 84×108¹/₃₂. Бумага газетная. Гарн. литерат. Печать высокая. Усл. печ. л. 9,24. Усл. кр.-отт. 9,87. Уч.-изд. л. 9,46. Тираж 50 000 экз. Заказ № 629. Цена 1 р. 50 к.

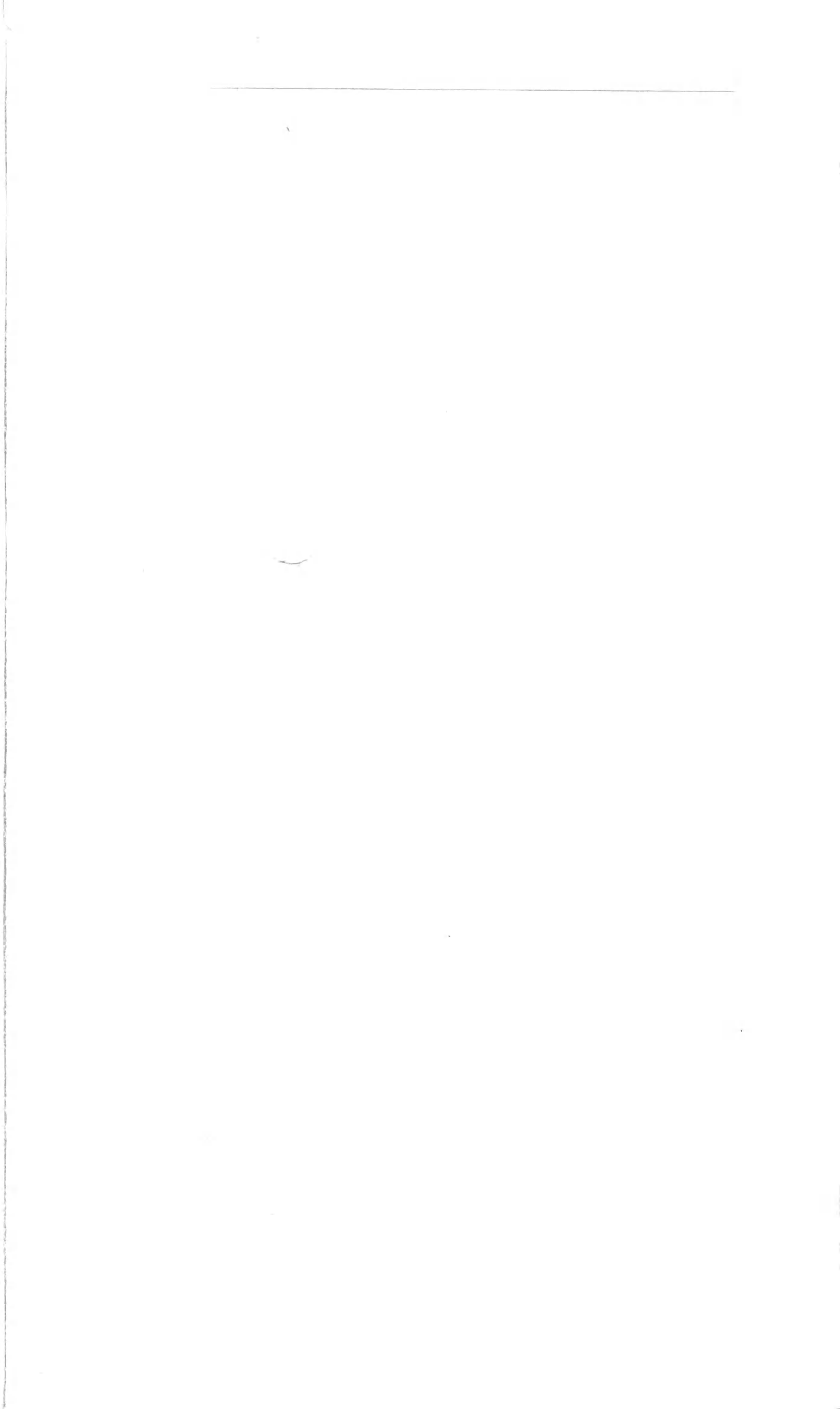
Лениздат, 191023, Ленинград, Фонтанка, 59. Типография им. Володарского Лениздата, 191023, Ленинград, Фонтанка, 57.

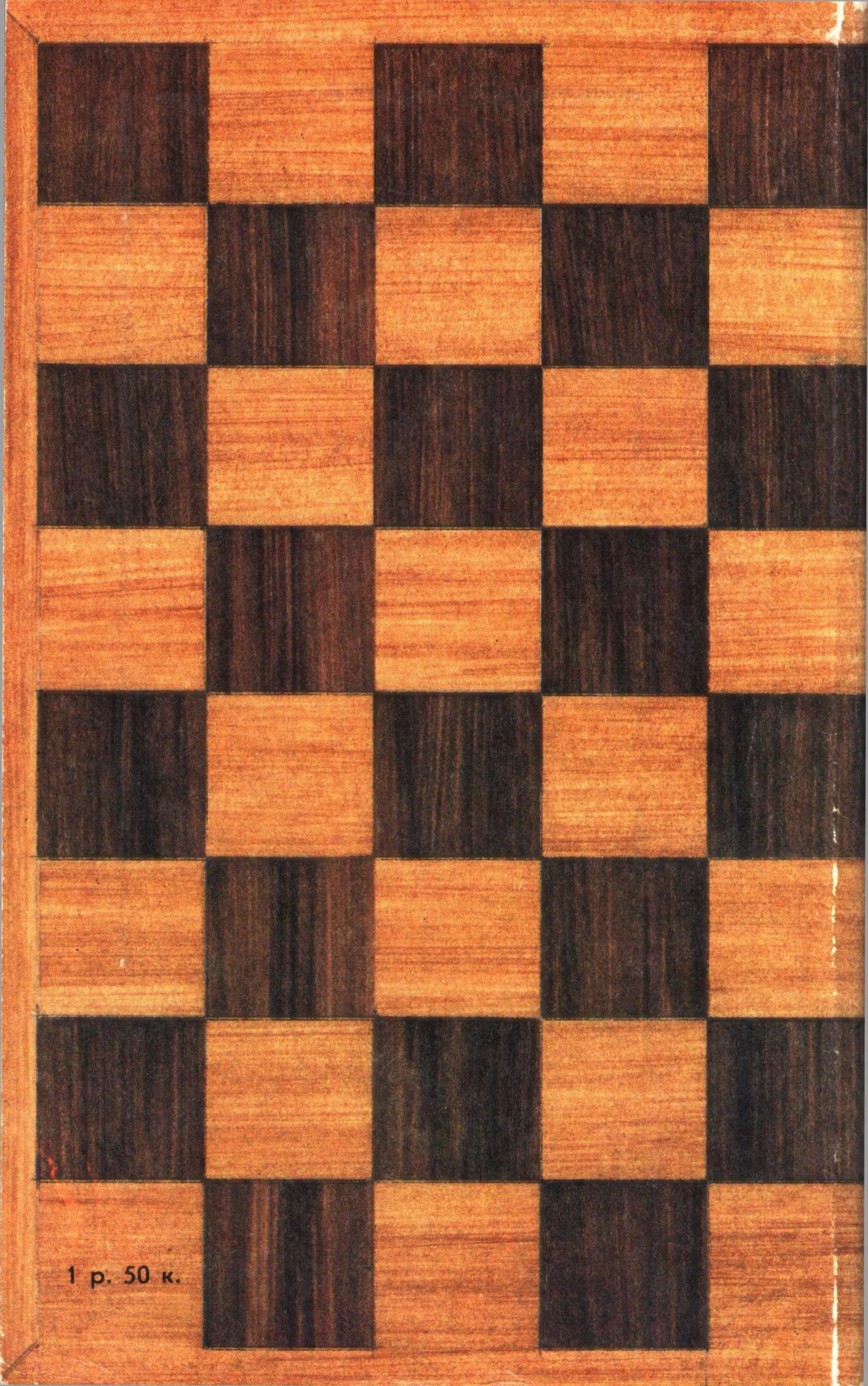
Герцензон Б. М., Гершт С. С.
Г41 Волшебник русских шашек.— Л.: Лениздат, 1991.— 173 с., ил.
ISBN 5-289-00524-2

Книга мастеров спорта Б. М. Герцензона и С. С. Гершта рассказывает о жизни и творческом пути основоположника советской шашечной школы В. А. Сокова. В ней приводятся избранные партии чемпиона СССР, анализы и исследования, а также его композиции (концовки, этюды, задачи).

Для широкого круга любителей шашек.

Г $\frac{4204000000-096}{М171(03)-91}$ 120—91 75.582




1 р. 50 к.

